

| 作家名 | 作品名 | 材質・技法 | 制作時期 | 備考

たまマップ

■F市.2009.				
鷹野隆大	F市.2009.	写真(ゼラチン・シルバー・プリント) 全174点のうち	平成21年(2009)	ユミコチバアソシエイツ・鷹野隆大氏寄贈他
■街道と鉄道				
鹿子木孟郎	滝の川村字田端	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	田無駅	紙、鉛筆	明治26年(1893)	吉田博旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	南豊島郡渋谷村	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	吉祥寺村	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	北多摩郡府中駅	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	府中 鶏争穀	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	北多摩郡小川村	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	武蔵南多摩郡図師	紙、鉛筆	明治28年(1895)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	南多摩大倉村	紙、鉛筆	明治28年(1895)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	二子渡頭	紙、鉛筆	明治28年(1895)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
佐久間文吾	長房村風景	キャンバス、油彩	明治22年(1889)	
本多錦吉郎	景色	キャンバス、油彩	明治31年(1898)	
吉田博	府中	紙、水彩	制作年不詳	
中西利雄	晩秋午後(甲州街道、吉野町にて)	紙、水彩	昭和20年(1945)	
藤野龍	武蔵野	キャンバス、油彩	昭和23年(1948)	
正宗得三郎	府中並木街	キャンバス、油彩	制作年不詳	正宗幹夫氏寄贈
竹田源太郎	新宿駅	紙、木版	昭和46年(1971)増刷	
前川千帆	新東京百景 新宿夜景	紙、木版	昭和6年(1931)	
中西利雄	府中競馬場	キャンバス、水彩	昭和9年(1934)	
藤野龍	競馬	キャンバス、油彩	昭和14年(1939)	藤野芳江氏寄贈
■河川と湧水				
大竹敦人	水面/拾集(多摩川)	ガラス、乳材(15個のうち)	平成18年(2006)	大竹敦人氏寄贈
大下藤次郎	青梅附近	紙、水彩	明治38年(1905)	
三宅克己	多摩川	紙、水彩	明治41年(1908)	
関野準一郎	多摩川富士	紙、木版	昭和61年(1986)	
織田一磨	井の頭の池	紙、石版	昭和6年(1931)	織田ユキエ氏寄贈
松村健三郎	早春の小川	キャンバス、油彩	昭和5年(1930)	
五百城文哉	小金井の桜	キャンバス、油彩	制作年不詳	
児島善三郎	水温む	キャンバス、油彩	昭和22年(1947)	
宮本十久一	桜水山荘図	紙本墨画淡彩 二曲一隻	昭和8年(1933)	宮本豊子氏寄贈
O JUN	天神二号水源	キャンバス、油彩	平成20年(2008)	O JUN氏寄贈
■多磨霊園の美術家たち				
岸田劉生	藁の像	紙、鉛筆	大正3年(1914)	河野保雄氏寄贈(河野コレクション)
河野通勢	Portrait of a woman	キャンバス、油彩	大正13年(1924)	
中村不折	八重の潮路	キャンバス、油彩	明治39年(1906)	
正宗得三郎	ノートルダム寺院	キャンバス、油彩	大正4年(1915)	
森田恒友	フランス風景	キャンバス、油彩	大正4年(1915)頃	
満谷国四郎	水浴裸婦	キャンバス、油彩	大正3年(1914)	寄託
熊谷守一	風景	板、油彩	制作年不詳	河野保雄氏寄贈(河野コレクション)
梅原龍三郎	台湾風景	キャンバス、油彩	昭和8年(1933)	
牧野虎雄	向日葵の園	キャンバス、油彩	昭和4年(1929)	
新海覚雄	雉子の静物	キャンバス、油彩	制作年不詳	関根則男氏寄贈
岡本太郎	コンポジション	キャンバス、油彩	昭和26年(1951)	
■街を歩く、地図を描く				
藪野健	府中(地図)	紙、水彩、インク、鉛筆	平成4年(1992)	藪野健氏寄贈
藪野健	大國魂神社	紙、水彩、インク、パステル	平成11年(1999)	藪野健氏寄贈
藪野健	府中 市民球場	紙、水彩、インク、パステル	平成16年(2004)	藪野健氏寄贈
藪野健	府中 多摩川かぜのみち	紙、水彩、インク、パステル	平成16年(2004)	藪野健氏寄贈

画家たちが目指した美術

鹿子木孟郎	クツワムシと女	紙、水彩	制作年不詳	吉田博旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	水汲み	紙、水彩	制作年不詳	
鹿子木孟郎	画塾	紙、鉛筆、一部水彩	制作年不詳	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	画塾	紙、鉛筆	制作年不詳	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	人物写生会ニテ	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
ジャン=ポール・ローランス	イレーヌ	キャンバス、油彩	1896年	
鹿子木孟郎	ショールをまとう女	キャンバス、油彩	明治39-40年(1906-07)頃	鹿子木良子氏ほか寄贈
鹿子木孟郎	巴里プラスコンコルドニ於テ	キャンバスボード、油彩	明治34-大正4年(1901-1915)	
川村清雄	ベネチア風景	板、油彩	明治39年(1906)頃	
五姓田義松	パリの風景	キャンバス、油彩	明治16年(1883)	
黒田清輝	裸婦習作	キャンバス、油彩	制作年不詳	
都鳥英喜	河岸(グレー)	キャンバス、油彩	大正9年(1920)	都鳥俊一氏寄贈
久米桂一郎	果園の春	板、油彩	明治23年(1890)	
浅井忠	琵琶湖	キャンバス、油彩	明治39年(1906)	
中沢弘光	雨中の漁	板、油彩	明治32年(1899)	
安井曾太郎	臥裸婦	キャンバス、油彩	大正5年(1916)頃	
青木繁	海景	板、油彩	明治37年(1904)	

展示室で遊ぼう！ すきかって連想ゲーム

曾谷朝絵	Door	キャンバス、油彩	平成15年(2003)	曾谷朝絵氏寄贈
渡辺紅月	舌辛いほど挫折できる贅沢	ボード、油彩、テンペラ、蜜蝋	平成15年(2003)	渡辺紅月氏寄贈
川上澄生	和洋風俗着せ替え人形	紙、木版	昭和12年(1937)	
川上澄生	煙管三本	紙、木版	昭和2年(1927)	
須田寿	夏童	キャンバス、油彩	昭和17年(1942)	須田乾一氏寄贈
猪飼節子	SETSUKO-MANGA 77 "Quai de l' Hôtel de ville"	紙、鉛筆、クレヨン	平成12年(2000)	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
恩地孝四郎	死せる鳩	キャンバス、油彩	大正9年(1920)	河野保雄氏寄贈(河野コレクション)
小山田二郎	サイロのある風景	紙、水彩	制作年不詳	
小山田二郎	夜の池	紙、水彩	昭和55年(1980)	安生慶氏寄贈
難波田史男	花園	紙、インク、水彩	昭和45年(1970)	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
牛島憲之	灯台のある島	キャンバス、油彩	昭和59年(1984)	牛島葉子氏寄贈
山口啓介	枯野と幼年期の終わり	紙、エッチング	平成12年(2000)	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
相笠昌義	交差点にて 夏	キャンバス、油彩	平成18年(2006)	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
藪野健	春の記憶の日	キャンバス、油彩	平成19年(2007)	藪野健氏寄贈
菅野圭介	風景	キャンバス、油彩	制作年不詳	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
藤田修	Abbey	紙、フォトエッチング	平成8年(1996)	寺田小太郎氏寄贈(寺田コレクション)
倉田三郎	Vierwald湖を見る	キャンバス、油彩	制作年不詳	平岡江美子氏寄贈
吉田克朗	Work 8	紙、シルクスクリーン	昭和45年(1970)	
吉田克朗	Work 9	紙、シルクスクリーン	昭和45年(1970)	
吉田克朗	Work 10	紙、シルクスクリーン	昭和45年(1970)	
若林奮	ドローイング 1990.3.28-024	紙、鉛筆	平成2年(1990)	淀井彩子氏寄贈
若林奮	ドローイング 1994.4.21-088	紙、水彩、鉛筆	平成6年(1994)	淀井彩子氏寄贈
若林奮	ドローイング 1996.12.21-103	紙、水彩、色鉛筆、鉛筆	平成8年(1996)	淀井彩子氏寄贈
若林奮	ドローイング 2001.10.31	紙、鉛筆、色鉛筆	平成13年(2001)	淀井彩子氏寄贈
若林奮	ドローイング 2002.1.27	紙、鉛筆	平成14年(2002)	淀井彩子氏寄贈