

うま えが
馬を描こう！

うま せいめいかん ひょうげん
馬の生命感を表現する



やまうち わかな
山内 若菜

© Fuchu Art Museum 2021



ざいりょう どうぐ

材料・道具

- ・画用紙 1枚
- ・水彩色鉛筆（黒色、鉛筆2Bでも代用可） 1本
- ・水筆ペン 1本
- ・絵の具一式（水彩絵具、水入れ） 1セット
- ・アクリル絵の具（白色） 1本
- ・ぬれティッシュ 適量
- ・紙やすり 1枚
- ・ペン 適量





うま せいめいかん ひょうげん

馬の生命感を表現する

脚をかきあげている馬の神秘、堅さと緊張感、なめらかな筋肉の曲線が共存する感動。大きな頭、引き締まった肢体。魅せられた場所を存分に描いてみよう。



1. 水彩色鉛筆で描く

- ・お腹、腰、胸、首を意識しながら。
- ・ぬれティッシュも使う。



2. 水筆ペンで描く

- ・黒色で輪郭線や影を描いていく。



3. 水彩絵具で背景を描く

- ・境界など場所によっては、画用紙に筆で水を塗る。



4. 紙やすりで反射光を描く

- ・削り取ったところから下地が出て、裂け目から光が入るような表現に。



5. 馬に色をつけていく

- ・馬の視線の向きに合わせてたり、筆を乾燥させたり、色々なタッチを探ってみてください。



6. 細かい部分も描き込む

- ・白いペンや水筆ペンなどを使う。



7. 明度の調整をする

- ・薄目で見ると、明度がわかりやすい。



完成！

- ・赤は生命力。
- ・抑揚のある輪郭線は馬のたくましさ。
- ・大胆な斜めの構図は、飛び上がるような躍動感を生み出しています。



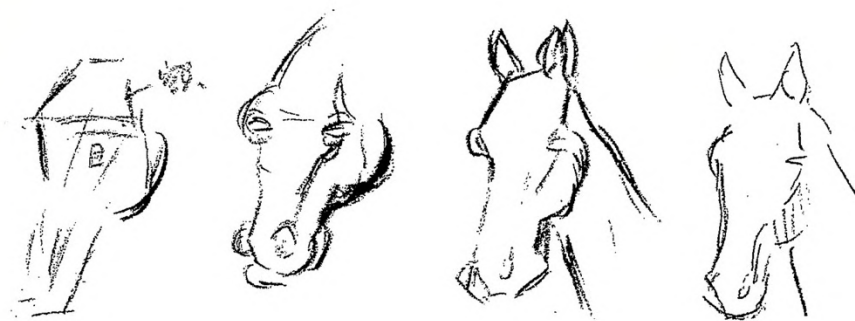
立つ馬



卵型から描く馬の頭



卵形



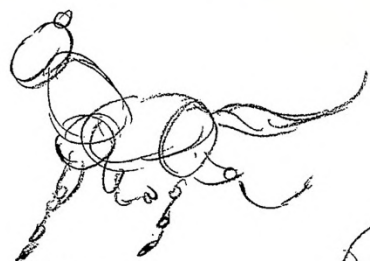
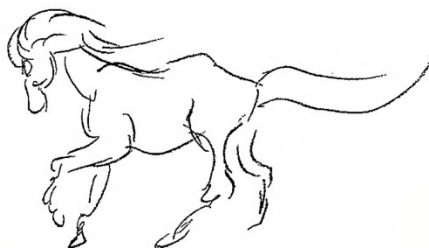
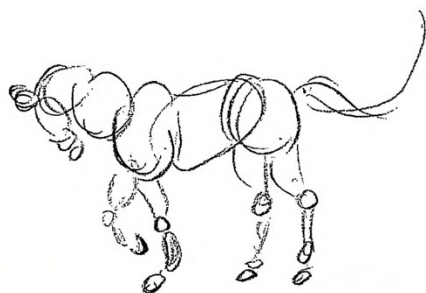
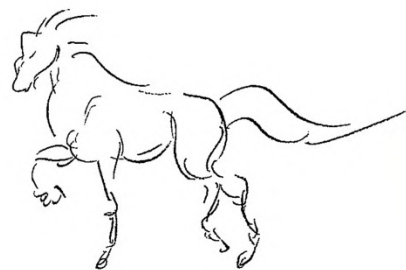
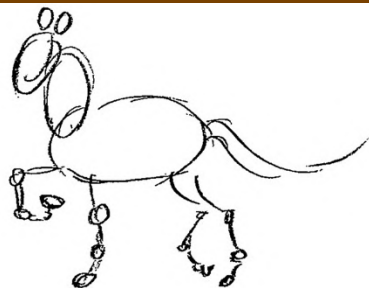


しりょう

まる

うま

資料2 丸でとらえた馬



円形、小判形





しりょう

しかく

うま

資料3 四角でとらえた馬

