

公開制作

府中市美術館公開制作 72

大小島真木

3rd Nov fri 2017 - 25th Feb sun 2018

万物の眠り、大地の血管

Open Studio Program 72 in Fuchu Art Museum / OHKOKJIMA Maki "Sleep of All Things, Vessels of the Earth"



府中市美術館 2017/11/3 (金・祝) ~ 2018/2/25 (日)

大小島真木 万物の眠り、大地の血管

OHKOJIMA Maki

眠る生き物たちから、新たな生命が芽生え、新しい生態系を生み出していきます。鳥や獣、草や木をつなげて描き足していくことによって、生命が無限に連鎖する森羅万象を描き出します。あたかも「描く」という行為を通して、動物や植物たちに魂を吹き込んでいるかのようです。

画家の大小島真木は、生きとし生けるものたちの世界をテーマに、複雑に絡み合う自然界の姿を縦横無尽に描きます。その想像力は、ときに画面を飛び出して宇宙にまで広がり、人智を超えた壮大な自然の歴史を紡ぎます。

大小島は、既成の絵画の枠に収まらず、壁や床、天井を使った作品も発表してきました。

一つの絵画から、複数のイメージが成長し、増殖し続ける絵画を「はみ出し壁画」と呼びます。公開制作では、人間たちが眠りについた時間、巨大な植物が爆発的に覚醒し、繁茂する様を綴ります。たとえ人類が消滅しても、力強く成長し続ける生命の営みが、画家の手わざによって部屋いっぱいに広がることでしょう。私たちが産み出す母なる大地の物語です。

Open Studio Program 72 in Fuchu Art Museum
“Sleep of All Things, Vessels of the Earth”



2017 / 11 / 3 (金・祝) ~ 2018 / 2 / 25 (日)

休館日 月曜日(2/12をのぞく)、12/29(金)~1/12(金)、2/13(火)

開館時間 10:00 ~ 17:00

公開制作室 (観覧無料)



交通案内

○京王線東府中駅北口から

- ・徒歩17分
- ・ちゅうバス府中駅行きで「府中市美術館」①下車(8:05から毎時30分間隔・100円)

○京王線府中駅からバス

- ・ちゅうバス多磨町行きで「府中市美術館」①下車(8:00から毎時30分間隔・100円)
- ・武蔵小金井駅南口行き(一本木経由)「天神町二丁目」②下車すぐ
- ・武蔵小金井駅南口行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」③下車徒歩8分

○JR中央線武蔵小金井駅南口からバス

- ・府中駅行き(一本木経由)「一本木」④下車すぐ
- ・府中駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」⑤下車徒歩8分

○お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場をご利用ください。

府中市美術館 〒183-0001 東京都府中市浅間町1-3 ハローダイヤル 03-5777-8600

制作公開

11/3(金)・5(日)・12(日)・19(日)・26(日)

12/3(日)・9(土)・17(日)

1/13(土)・14(日) 12:00~17:00

*作品の完成後は展示

*1/20(土)以降の土・日・祝日の13:00~17:00は当館普及員によるガイドあり

大小島真木 / おおこじま まき

1987年東京生まれ、2011年女子美術大学大学院美術専攻修士課程修了。主な個展に、2015年「鳥よ、僕の骨で大地の歌を鳴らして」第一生命ギャラリー。主なグループ展に、2014年「VOCA展」上野の森美術館(奨励賞)、2017年「絵と言葉のまじわりが物語のはじまり」太田市美術館・図書館。近年の活動に、2015年「生きとし生けるものたちの饗宴 南沢水川神社拜殿に天井画を描く」東久留米アートプロジェクト、2017年フランス海洋探査船Tara号アーティスト・イン・レジデンス、多摩六都科学館プラネタリウム番組「光が語る天球の地図」、「アグロス・アートプロジェクト 明日の収穫」青森県立美術館。

■ワークショップ「Growing drawing 育つドローイング」

12 / 10 (日) 13:00~16:00

創作室 定員20人(未就学児は保護者同伴、抽せん) 材料費100円

“眠る生き物たち”に植物を生やして育てる絵を描く

講師: 大小島真木 (画家)

申込方法: 11/30(木)まで(当日消印有効)に、往復はがき(1人1枚)に住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、返信用あて名を記入して、当館「育つドローイング」係へ(電子メール可): bijyutu01@city.fuchu.tokyo.jp

■アーティストトーク「絵の進化は、螺旋(らせん)の如く」

2 / 18 (日) 14:00~ 講座室 無料・予約不要

これまでの作品を通して創作の基軸について語る

同時開催

11 / 3 ~ 12 / 28 企画展「正宗得三郎」

常設展「明治・大正・昭和の洋画」小特集: 江戸時代の絵画(後期)

牛島憲之記念館「画風の展開」

1 / 13 ~ 2 / 25 企画展「絵画の現在」

常設展「アトリエと美術家」・牛島憲之記念館「牛島憲之と立軌会」