

# 橋口五葉の デザイン世界



作品リスト  
List of Works

## 第1章 『吾輩ハ猫デアル』

### ■『吾輩ハ猫デアル』登場

1-1

『吾輩ハ猫デアル』上編(夏目漱石著)  
*Wagahai wa neko de aru* [I Am a Cat], vol.1 (auth. Natsume Soseki)  
1905(明治38)年  
書籍(装幀)  
表紙:平版(石版刷)、題字箔押し/背表紙:平版(石版刷)、画部箔押し/裏表紙:「漱石」印空押し/ジャケット:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版二色刷)/本文:凸版(画部木版紙型取り)/奥付:凸版(画部木版)  
22.2×15.6[菊判]  
a:個人蔵/b:新宿区立漱石山房記念館  
\*大倉書店・服部書店、1905(明治38)年10月6日発行 [a:1905(明治38)年11月20日第3版]

1-2

『吾輩ハ猫デアル』中編(夏目漱石著)  
*Wagahai wa neko de aru* [I Am a Cat], vol.2 (auth. Natsume Soseki)  
1906(明治39)年  
書籍(装幀)  
表紙:平版(石版刷)、画部箔押し/背表紙:平版(石版刷)、画部箔押し/裏表紙:「漱石」印空押し/ジャケット:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版二色刷)/本文:凸版(画部木版紙型取り)/奥付:凸版(画部木版)  
22.2×15.6[菊判]  
a:個人蔵/b:新宿区立漱石山房記念館  
\*大倉書店・服部書店、1906(明治39)年11月4日発行

1-3

『吾輩ハ猫デアル』下編(夏目漱石著)  
*Wagahai wa neko de aru* [I Am a Cat], vol.3 (auth. Natsume Soseki)  
1907(明治40)年  
書籍(装幀)  
表紙:平版(石版刷)、画部箔押し/背表紙:平版(石版刷)、画部箔押し/裏表紙:「漱石」印空押し/ジャケット:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)/本文:凸版(題字装飾木版紙型取り)/奥付:凸版(画部木版)  
22.2×15.6[菊判]  
a:個人蔵/b:新宿区立漱石山房記念館  
\*大倉書店・服部書店、1907(明治40)年5月19日発行 [a:1907(明治40)年9月20日第3版]

### ■『吾輩ハ猫デアル』成立の過程

1-4

『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット画稿  
Sketch for book jacket of *Wagahai wa neko de aru*, vol.1  
1905(明治38)年  
墨、紙  
27.3×19.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

1-5

『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット下絵  
Study for book jacket of *Wagahai wa neko de aru*, vol.1  
1905(明治38)年  
墨、紙  
19.2×27.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

1-6

『吾輩ハ猫デアル』上編 表紙画稿  
Sketch for cover of *Wagahai wa neko de aru*, vol.1  
1905(明治38)年  
墨、紙  
19.5×27.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

1-7

『吾輩ハ猫デアル』後編 装幀画稿  
Design sketch for *Wagahai wa neko de aru*, vol.2 (kohen)  
1906(明治39)年  
墨、紙  
20.1×28.0  
鹿児島市立美術館

1-8

『吾輩ハ猫デアル』後編・『鶴籠』ほか  
装幀画稿  
Design sketches for *Wagahai wa neko de aru*, vol.2 (kohen),  
*Uzurakago*, etc.  
1906(明治39)年  
墨、紙  
28.0×40.1  
鹿児島市立美術館

1-9

『吾輩ハ猫デアル』続編 装幀画稿  
Design sketch for *Wagahai wa neko de aru*, vol.2 (zokuhen)

2025 5|25 SUN ▶ 7|13 SUN

○ 前期 5|25 SUN ~ 6|15 SUN

● 後期 6|17 TUE ~ 7|13 SUN

主催:府中市美術館 企画協力:一般社団法人インディペンデント

府中市美術館  
Fuchu Art Museum

・作品リストには、作品番号、作品名(和・英)、制作年、技法・材質、印刷方式など、サイズ、所蔵、備考欄(\*)には書籍の書誌情報、初出展覧会名などを記した。同一の書籍・雑誌・版画が複数出品される場合、a～cの記号を付して、それぞれの所蔵・サイズ・書誌情報などを示した。書誌情報には初版の年月日を示し、展示作品が初版でない場合には再版の年月日を併せて記した。

・前期のみ展示する作品は○、後期のみ展示する作品は●を付した。

※都合により、府中会場では出品されない作品があります。

1-15

『吾輩ハ猫デアル』東見本(備忘録  
『思出草』)  
*Wagahai wa neko de aru, dummy*  
(Biboroku, *Omoidegusa*)  
1905(明治38)年  
墨・水彩、紙  
23.0×16.0  
個人蔵

### ■『吾輩ハ猫デアル』の展開

1-16

『I AM A CAT』(夏目漱石著・安藤貫一訳)  
*I Am a Cat* (auth. Natsume Soseki,  
trans. Ando Kan'ichi)  
1906(明治39)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版二色刷)  
18.2×12.1[四六判]  
鹿児島市立美術館

1-17

『I AM A CAT』表紙画稿  
Sketch for cover of *I Am a Cat*  
1906(明治39)年  
墨、紙  
28.0×19.8  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

1-18

『I AM A CAT』表紙カット画稿  
Sketch for cut on cover of *I Am a Cat*  
1906(明治39)年  
墨、紙  
28.0×20.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

1-19

『寸珍・吾輩ハ猫デアル』(夏目漱石著)  
*Wagahai wa neko de aru* (pocket-sized edition, auth. Natsume Soseki)  
1911(明治44)年  
書籍(装幀)  
表紙:擬革紙、型押し・箔押し、小端折れ(垂れ革表紙)/函:題簽貼付、凸版(木版刷)/見返し:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版二色刷)  
15.0×9.0[三五判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:個人蔵  
\*大倉書店、1911(明治44)年7月2日発行  
[a:1924(大正13)年2月10日第98版/b:  
1915(大正4)年8月4日第21版]

『寸珍・吾輩ハ猫デアル』表紙・見返し・扉画稿  
Sketches for cover, endleaf, and frontispiece of *Wagahai wa neko de aru* (pocket-sized edition)  
1911(明治44)年  
墨、紙  
27.5×20.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

『寸珍・吾輩ハ猫デアル』束見本(家計簿)  
*Wagahai wa neko de aru* (pocket-sized edition), dummy (Household account book)  
1916-21(大正5-10)年  
インク、紙  
14.0×9.0  
鹿児島市立美術館

## 第2章 橋口五葉と夏目漱石

### 『ホトトギス』での活動

#### ■ 漱石との交流

橋口清から夏目漱石宛 五葉自筆絵はがき  
Picture postcard from Hashiguchi Kiyoshi to Natsume Soseki, handwritten by Goyo  
1905(明治38)年  
墨・水彩、紙(はがき)  
14.0×9.0  
県立神奈川近代文学館  
※府中会場では複製パネルにて展示

夏目漱石から橋口清宛 漱石自筆絵はがき  
Picture postcard from Natsume Soseki to Hashiguchi Kiyoshi, handwritten by Soseki  
1905(明治38)年  
インク・水彩、紙(はがき)  
13.9×9.1  
四国民家博物館

#### ■ 俳誌『ホトトギス』

漫筆画稿  
Random sketches  
1904(明治37)年頃  
墨・水彩、紙  
30.0×18.9  
鹿児島市立美術館

『ホトトギス』8巻1号  
*Hototogisu*, vol.8, no.1  
1904(明治37)年  
雑誌(挿絵)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1904(明治37)年10月10日発行

『ホトトギス』8巻2号  
*Hototogisu*, vol.8, no.2  
1904(明治37)年  
雑誌(挿絵)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)  
22.2×15.2

\*1904(明治37)年11月10日発行

『ホトトギス』8巻3号  
*Hototogisu*, vol.8, no.3  
1904(明治37)年  
雑誌(挿絵)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1904(明治37)年12月10日発行

『ホトトギス』8巻4号  
*Hototogisu*, vol.8, no.4  
1905(明治38)年  
雑誌(挿絵、裏表紙)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)/裏表紙:  
平版(石版多色刷)  
22.2×15.2  
a:個人蔵/b:野田宇太郎文学資料館  
\*1905(明治38)年1月1日発行

『ホトトギス』8巻5号  
*Hototogisu*, vol.8, no.5  
1905(明治38)年  
雑誌(挿絵)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)/裏表紙:  
平版(石版多色刷)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1905(明治38)年2月10日発行

『ホトトギス』100号(8巻7号)  
*Hototogisu*, no.100 (vol.8, no.7)  
1905(明治38)年  
雑誌(表紙、挿絵、扉絵)  
表紙、扉絵 まぼろしの盾:平版(石版多色刷)/  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)  
21.5×14.3  
a:個人蔵/b:野田宇太郎文学資料館  
\*1905(明治38)年4月1日発行

『ホトトギス』100号表紙画稿  
Sketch for cover of *Hototogisu*, no.100  
1905(明治38)年  
水彩、紙  
31.0×23.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

『ホトトギス』9巻7号  
*Hototogisu*, vol.9, no.7  
1906(明治39)年  
雑誌(目次欄絵)  
挿絵部分:凸版(画部木版紙型取り)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1906(明治39)年4月1日発行

『ホトトギス』11巻4号  
*Hototogisu*, vol.11, no.4  
1908(明治41)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1908(明治41)年1月1日発行

『ホトトギス』13巻8号(定期増刊第1冊)  
*Hototogisu*, vol.13, no.8 (periodical extra no.1)  
1910(明治43)年

表紙:平版(石版多色刷)

22.2×15.2

\*1910(明治43)年4月25日発行

『ホトトギス』13巻11号(定期増刊第2冊)  
*Hototogisu*, vol.13, no.11 (periodical extra no.2)  
1910(明治43)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1910(明治43)年6月25日発行

『ホトトギス』14巻1号  
*Hototogisu*, vol.14, no.1  
1910(明治43)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
22.2×15.2  
個人蔵  
\*1910(明治43)年10月1日発行

『さしゑ』(高浜虚子編)  
*Sashie* (ed. Takahama Kyoshi)  
1911(明治44)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色刷)  
22.1×14.8[菊判]  
個人蔵  
\*光華堂、1911(明治44)年7月1日発行  
[1912(大正元)年12月25日第5版]

#### ■ 漱石本の装幀

『漾虚集』(夏目漱石著)  
*Yokoyoshu* (auth. Natsume Soseki)  
1906(明治39)年  
書籍(装幀)  
表紙:藍染布に題箋(絹地)貼付、凸版(木版刷)、角背(布ぐるみ)  
22.5×16.0[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/c:個人蔵  
\*大倉書店・服部書店、1906(明治39)年5月17日発行

『漾虚集』扉絵  
Frontispieces of *Yokoyoshu*  
1906(明治39)年  
書籍(装幀)  
扉:凸版(木版二色刷)/扉対向頁 EX LIBRIS:  
凸版(木版刷)/目次:凸版(画部木版)/中扉  
倫敦塔:凸版(木版二色刷)/中扉 カーライル  
博物館:凸版(木版二色刷)/中扉 幻影の  
盾:平版(石版二色刷)/中扉 このそら音:凸  
版(木版二色刷)/中扉 蓼露行:平版(石版多色刷)/中扉  
趣味の遺伝:平版(石版二色刷)/奥付:凸  
版(画部木版)  
各22.5×16.0

2-18

『鶴籠』(夏目漱石著)  
*Uzurakago* (auth. Natsume Soseki)  
1907(明治40)年  
書籍(装幀)  
表紙:うす青色紙、空押し(木版)、角背/ジャ  
ケット:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版二色  
刷)/中扉:凸版(木版刷)  
22.5×15.0[菊判]

a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:新宿区立  
漱石山房記念館

\*春陽堂、1908(明治41)年9月15日発行  
[a:1908(明治41)年10月1日第2版]

2-19

『鶴籠』表紙画稿(ジャケット背と表紙  
背)  
Sketches for designs of *Uzurakago*  
(jacket spine and cover spine)  
1906(明治39)年  
墨・淡彩、紙  
28.0×20.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

『虞美人草』(夏目漱石著)  
*Gubijinso* (auth. Natsume Soseki)  
1908(明治41)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレンジ)、角背/帙:平  
版(石版刷)/扉:凸版(木版刷)  
22.6×15.0[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/c:個人蔵  
\*春陽堂、1908(明治41)年1月1日発行 [a:  
1913(大正2)年10月5日第11版/c:1913(大  
正2)年2月5日第10版]

『虞美人草』表紙案  
Plan for cover of *Gubijinso*  
1907(明治40)年  
墨、紙  
27.1×38.7  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

『虞美人草』表紙画稿  
Sketch for cover of *Gubijinso*  
1907(明治40)年  
墨、紙  
27.1×19.5  
鹿児島市立美術館

『虞美人草』『女子大学』(テニソン  
著、深江種明訳)表紙画稿  
Design sketches for *Gubijinso*  
and *Joshiidaigaku* (auth. Alfred  
Tennyson, trans. Fukae Taneaki)  
1907(明治40)年  
墨、紙  
27.0×19.5  
鹿児島市立美術館

『虞美人草』表紙刷見本  
Print sample of cover of *Gubijinso*  
1907(明治40)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレンジ)  
25.3×39.5  
鹿児島市立美術館

『草合』(夏目漱石著)  
*Kusawase* (auth. Natsume Soseki)  
1908(明治41)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレンジ)、漆加工・題字  
箔押し、角背/帙:凸版(木版刷)/見返し:平版  
(石版刷)/扉:凸版(木版刷)/中扉:平版(石  
版刷)  
22.6×15.0[菊判]

a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:新宿区立  
漱石山房記念館

\*春陽堂、1908(明治41)年9月15日発行  
[a:1908(明治41)年10月1日第2版]

『草合』見返し図案画稿  
Design sketch for endpaper of  
*Kusawase*  
1908(明治41)年  
墨、紙

27.2×19.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

2-27 ○

『草合』扉画稿

Sketch for frontispiece of *Kusaawase*  
1908(明治41)年  
墨、紙  
27.0×19.4  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

2-28

『三四郎』(夏目漱石著)  
*Sanshiro* (auth. Natsume Soseki)  
1909(明治42)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版二色刷)、型押し、角背/函:  
凸版(木版刷)  
22.5×15.0[菊判]  
新宿区立漱石山房記念館  
\*春陽堂、1909(明治42)年5月13日発行

2-29

『それから』(夏目漱石著)  
*Sorekara* (auth. Natsume Soseki)  
1910(明治43)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレンジ)、題字型押し  
継表紙、角背、背にニス引き/函:題簽貼付、  
凸版(木版刷)/見返し:凸版(木版二色バレン  
ジ)/扉:凸版(木版刷)  
22.6×15.1[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:新宿区立  
漱石山房記念館/c:個人蔵  
\*春陽堂、1910(明治43)年1月1日発行 [a:  
1912(大正元)年11月5日第4版]

2-30 ●

『それから』装幀刷見本  
Print sample of design for *Sorekara*  
1909(明治42)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレンジ)  
27.2×19.7  
鹿児島市立美術館

2-31

『四篇』(夏目漱石著)  
*Shihen* (auth. Natsume Soseki)  
1910(明治43)年  
書籍(装幀)  
表紙:平版(石版多色刷)、角背/函:題簽貼  
付、凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)/中扉:  
凸版(画部木版紙型取り)  
22.6×15.0[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/c:個人蔵  
\*春陽堂、1910(明治43)年5月15日発行  
[c:1910(明治43)年9月15日第2版]

2-32

『門』(夏目漱石著)  
*Mon* (auth. Natsume Soseki)  
1911(明治44)年  
書籍(装幀)  
表紙:型押し・箔押し、継表紙(布)、角背/函:  
題簽貼付、凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)  
22.5×15.0[菊判]  
a:個人蔵  
\*春陽堂、1911(明治44)年1月1日発行

2-34

『彼岸過迄』(夏目漱石著)  
*Higan sugi made* (auth. Natsume  
Soseki)  
1912(大正元)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレンジ)、角背/函:  
題簽貼付、凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)  
22.6×15.0[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/c:個人蔵

\*春陽堂、1912(大正元)年9月15日発行 [a:  
1912(大正元)年9月18日第2版/  
c:1912(大正元)年9月18日第2版]

2-35

『彼岸過迄』表紙画稿  
Sketch for cover of *Higan sugi made*  
1912(明治45)年  
墨、紙  
28.1×19.8  
鹿児島市立美術館

2-36

『行人』(夏目漱石著)  
*Kojin* (auth. Natsume Soseki)  
1914(大正3)年  
書籍(装幀)  
表紙:模様型押し+題字箔押し、継表紙(紙/  
革)、角背/函:凸版(木版刷)/見返し:凸版  
(木版多色バレンジ)  
22.5×15.3[菊判]  
a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:新宿区立  
漱石山房記念館  
\*大倉書店、1914(大正3)年1月7日発行  
[c:1914(大正3)年1月13日第3版]

2-38 ○

『行人』見返し・扉画稿  
Sketches for endpaper and  
frontispiece of *Kojin*  
1913(大正2)年  
鉛筆、方眼紙  
34.7×21.1  
鹿児島市立美術館

2-39 ○

『行人』見返し刷見本  
Print sample of endpaper of *Kojin*  
1913(大正2)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレンジ)  
22.0×30.5  
鹿児島市立美術館

2-40

『道草』『こころ』『硝子戸の中』(夏目  
漱石著)ポスター  
Poster advertising *Michikusa*,  
*Kokoro*, and *Garasudo no naka* (auth.  
Natsume Soseki)  
1915(大正4)年  
石版、紙  
平版(石版多色刷)  
77.6×34.8  
鹿児島市立美術館

2-参考2

漱石山房原稿用紙図案下図  
Design study for Soseki-Sanbo  
writing paper  
1908(明治41)年頃  
墨、紙  
31.8×44.0  
県立神奈川近代文学館

2-参考3

漱石山房原稿用紙版本  
Printing block for Soseki-Sanbo  
writing paper  
1908(明治41)年頃  
版木  
22.4×16.7×24.0  
県立神奈川近代文学館

## 第3章 五葉装幀の世界

### ■ 翻訳文学

3-1

『アラビヤンナイト物語』(井上勤訳)  
*Arabian Nights* (trans. Inoue  
Tsutomu)  
1908(明治41)年  
書籍(装幀)  
表紙:クロス、箔押し、丸背(溝付き)/口絵:平  
版(石版多色刷)/扉:凸版(木版二色刷)  
22.3×15.5[菊判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*文泉堂書店・服部書店、1908(明治41)年2  
月13日改訂版発行

3-2

『アラビヤンナイト物語』扉案(人物)  
Plan for frontispiece (figures) of  
*Arabian Nights*

1908(明治41)年  
墨、紙

18.2×12.0  
鹿児島市立美術館

3-3

『アラビヤンナイト物語』扉案(魚)  
Plan for frontispiece (fish) of  
*Arabian Nights*  
1908(明治41)年  
墨、紙

18.2×12.0  
鹿児島市立美術館

3-4

『モリエール全集』(草野柴二訳)合本  
*The Complete Works of Molière*  
(trans. Kusano Shibaji), bound  
volume  
1908(明治41)年  
書籍(装幀)  
表紙:クロス、箔押し、角背  
22.2×15.5[菊判]  
個人蔵  
\*金尾文淵堂、1908(明治41)年3月20日発  
行

3-5

『モリエール全集』見返し・扉  
Endpaper and frontispiece of *The  
Complete Works of Molière*

1908(明治41)年  
書籍(装幀)

見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版二色  
刷)

扉:22.2×15.5/見返し:22.2×31.0  
個人蔵

3-6

『浮草』(ツルゲーネフ作・長谷川二葉  
亭訳)  
*Ukikusa* (auth. Ivan Turgenev, trans.  
Hasegawa Futabatei)

1908(明治41)年  
書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色刷)、題字箔押し、角背/  
帙:平版(石版二色刷)/見返し:平版(石版  
刷)/扉:凸版(木版刷)/本文、奥付:凸版(粹  
裝飾部木版)

22.6×15.0[菊判]

a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:個人蔵  
\*金尾文淵堂、1908(明治41)年9月23日発  
行

3-7 ○

『浮草』表紙画稿  
Sketch for cover of *Ukikusa*

1908(明治41)年  
墨、紙

22.7×17.7  
鹿児島市立美術館

3-8 ○

『浮草』表紙画稿  
Sketch for cover of *Ukikusa*  
1908(明治41)年  
墨、紙  
22.7×15.1  
鹿児島市立美術館

3-9 ●

『浮草』書帙画稿  
Sketch for case of *Ukikusa*  
1908(明治41)年  
墨、紙  
27.7×30.7  
鹿児島市立美術館

3-10

『二人画工』(シェンキーウィツ作・内田  
貢訳)  
*Ninin gako* (auth. Henryk  
Sienkiewicz, trans. Uchida Mitsugi)  
1909(明治42)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版刷)、型押し、角背/函:題簽  
貼付、凸版(木版刷)/見返し:平版(石版刷)/  
扉:凸版(木版二色刷)/本文:凸版(粹裝飾部  
木版)  
22.1×15.2[菊判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*金尾文淵堂、1909(明治42)年11月28日  
発行

3-11

『安得仙家庭物語』(アンデルセン作・  
上田萬年説話)  
*Andersen's Fairy Tales* (auth. Hans  
Christian Andersen, supervised by  
Ueda Kazutoshi)  
1911(明治44)年  
書籍(装幀)  
表紙:クロス、箔押し、丸背(溝付き)/見返し:  
平版(石版刷)/口絵:平版(石版多色刷)/  
挿絵:凸版(木版刷)  
22.2×15.5[菊判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*鍾美堂、1911(明治44)年3月28日発行

3-12

『八十話』(森鷗外訳)  
*Ten Stories by Ten Authors* (trans.  
Mori Ogai)  
1913(大正2)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレンジ)、角背/ジャ  
ケット:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)  
19.0×12.7[四六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*実業之日本社、1913(大正2)年5月28日発  
行 [1913(大正2)年8月20日第2版]

3-13 ●

『八十話』表紙刷見本  
Print sample of cover of *Ten Stories  
by Ten Authors*  
1913(大正2)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレンジ)  
23.5×31.5  
鹿児島市立美術館

### ■ 鏡花本

3-14

『鏡花集 第二巻』(泉鏡花著)  
*Kyōka shū*, vol.2 (auth. Izumi  
Kyōka)  
1910(明治43)年  
書籍(装幀)

見返し:凸版(木版刷)/章扉:凸版(題字部木版紙型取り)

15.5×9.5〔三五判〕

個人蔵

\*春陽堂、1910(明治43)年5月10日発行

3-15

『鏡花集 第參卷』(泉鏡花著)

*Kyoka shu*, vol.3 (auth. Izumi Kyoka)

1910(明治43)年

書籍(装幀)

表紙:クロス、箔押し・型押し、丸背/函:題箋貼付、凸版(木版刷)

15.5×9.5〔三五判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*春陽堂、1910(明治43)年8月6日発行

3-16 ○

『鏡花集』題字レタリング

Title lettering for *Kyoka shu*

1909(明治42)年

墨、紙

12.7×19.2ほか

鹿児島市立美術館

3-17

『銀鈴集』(泉鏡花著)

*Ginrei shu* (auth. Izumi Kyoka)

1911(明治44)年

書籍(装幀)

表紙:平版(石版刷)、型押し・題字箋押付、継表紙、角背/函:題箋貼付、凸版(木版多色刷)/見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版二色刷)

22.3×15.3〔菊判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*隆文館、1911(明治44)年10月1日発行

3-18 ●

『銀鈴集』函・背・表紙画稿

Sketches for box, spine, and cover of *Ginrei shu*

1911(明治44)年

鉛筆、方眼紙

26.3×34.7

鹿児島市立美術館

3-19 ●

『国貞画く』(泉鏡花著)

*Kunisada egaku* (auth. Izumi Kyoka)

1912(明治45)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字箋押付、角背/見返し:凸版(木版刷)/扉:凸版(木版二色刷)

19.0×13.0〔四六判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*春陽堂、1912(明治45)年4月20日発行

3-20 ●

『国貞画く』の方眼紙画稿

Sketches for *Kunisada egaku* on graph paper

1912(明治45)年

鉛筆、方眼紙

21.1×34.7

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

3-21 ●

『国貞画く』表紙刷見本

Print sample of cover of *Kunisada egaku*

1912(明治45)年

木版、紙

凸版(木版多色バレン摺)

22.7×32.3

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

3-22 ○

『南地心中』(泉鏡花著)

*Nanchi shinju* (auth. Izumi Kyoka)

1912(大正元)年

書籍(装幀)

表紙:平版(石版刷)、型押し・題字箋押付、継表紙、角背/扉:凸版(木版二色刷)/奥付:凸版(画面木版紙型取り)

19.0×12.8〔四六判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*文藝書院、1912(大正元)年12月20日発行

3-23 ●

『桜草』(泉鏡花著)

*Sakuraso* (auth. Izumi Kyoka)

1913(大正2)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色刷)、角背/函:題箋貼付、凸版(木版刷)/扉:凸版(木版刷)

19.0×10.5〔変形判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*文藝書院、1913(大正2)年3月21日発行

3-24 ●

『遊行車』(泉鏡花著)

*Yugyoguruma* (auth. Izumi Kyoka)

1913(大正2)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字箋押付、角背/扉:凸版(木版刷)

19.0×12.7〔四六判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*尚栄堂・芙蓉閣、1913(大正2)年6月5日発行

3-25 ●

『遊行車』表紙刷見本

Print sample of cover of *Yugyoguruma*

1913(大正2)年

木版、紙

凸版(木版多色バレン摺)

22.8×32.4

鹿児島市立美術館

3-26 ○

『乗合船』(泉鏡花著)

*Noriaibune* (auth. Izumi Kyoka)

1913(大正2)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字箋押付、丸背/函:題箋貼付、凸版(木版刷)/見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版刷)

22.5×15.2〔菊判〕

a:個人蔵(千葉市美術館寄託)/b:個人蔵

\*春陽堂、1913(大正2)年10月18日発行

3-27 ○

『乗合船』表紙刷見本

Print sample of cover of *Noriaibune*

1913(大正2)年

木版、紙

凸版(木版多色バレン摺)

23.3×33.5

鹿児島市立美術館

3-28

『恋女房』(泉鏡花著)

*Koi nyobo* (auth. Izumi Kyoka)

1913(大正2)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字型押し、継表紙、角背/見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版刷)

22.3×15.3〔菊判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*鳳鳴社、1913(大正2)年12月18日発行

3-29

『相合傘』(泉鏡花著)

*Aiaigasa* (auth. Izumi Kyoka)

1914(大正3)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字型押し、角背/見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版二色刷)

22.3×15.3〔菊判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*鳳鳴社、1914(大正3)年7月17日発行

## ■近代文学の彩り

3-30 ○

『豊太閤』(山路愛山著)

*Hotaiko* (auth. Yamaji Aizan)

1908(明治41)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版刷)、題字箋押付・背題字型押しし、丸背/函:題箋貼付、凸版(木版二色刷)

22.2×15.5〔菊判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*文泉堂書店・服部書店、1908(明治41)年11月5日発行 [1909(明治42)年7月15日第7版]

3-31

『長者星』前編(小杉天外著)

*Chojaboshi*, Part I (auth. Kosugi Tengai)

1909(明治42)年

書籍(装幀)

表紙:クロス、箔押し・型押し、継表紙(継部装飾付き)、丸背

22.5×15.2〔菊判〕

個人蔵

\*春陽堂、1909(明治42)年1月1日発行

3-32

『長者星』後編(小杉天外著)

*Chojaboshi*, Part II (auth. Kosugi Tengai)

1910(明治43)年

書籍(装幀)

見返し:平版(石版刷)/扉:平版(石版刷)

22.0×15.2〔菊判〕

個人蔵

\*春陽堂、1910(明治43)年6月6日発行

3-33

『自叙伝』(森田草平著)

*Jijoden* [Autobiography] (auth. Morita Sohei)

1911(明治44)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字箋押付、角背/ジャケット:凸版(木版刷)/見返し:平版(石版刷)/扉:凸版(木版二色刷)

22.6×15.0〔菊判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*春陽堂、1913(大正2)年2月19日発行

3-34 ○

『自叙伝』表紙刷見本

Print sample of cover of *Jijoden*

1911(明治44)年

木版、紙

凸版(木版多色バレン摺)

27.0×36.5

鹿児島市立美術館

3-35 ●

『返らぬ日』(鈴木三重吉著)

*Kaeranu hi* (auth. Suzuki Miekichi)

1912(明治45)年

書籍(装幀)

表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字箋押付、角背/扉:凸版(木版多色刷)

18.8×12.7〔四六判〕

個人蔵(千葉市美術館寄託)

\*春陽堂、1912(明治45)年3月21日発行 [1912(明治45)年3月16日第2版]

3-42 ○

『烙印』表紙刷見本

Print sample of cover of *Rakuin*

1913(大正2)年

木版、紙

凸版(木版多色バレン摺)

23.2×32.0

## 3-43 ●

『松葉家乃娘』(泉斜汀著)

*Matsubaya no musume* (auth. Izumi Shatei)  
1914(大正3)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色バレン摺)、題字型押し、継表紙、角背/扉:凸版(木版)/本文:凸版(画面部木版型取り)  
22.3×15.3[菊判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*鳳鳴社書房、1914(大正3)年6月1日発行

## 3-44 ●

『松葉家乃娘』表紙刷見本

Print sample of cover of *Matsubaya no musume*  
1914(大正3)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
24.8×15.0  
鹿児島市立美術館

## 3-45 ●

『すみだ川』(永井荷風著)

*Sumidagawa* (auth. Nagai Kafu)  
1916(大正5)年  
書籍(装幀)  
ジャケット:凸版(木版多色バレン摺)  
17.5×11.0[三六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*糸山書店、1916(大正5)年4月10日発行

## 3-46 ○

『舞ごろも』(与謝野晶子著)

*Mai goromo* (auth. Yosano Akiko)  
1916(大正5)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色刷)、角背/函:凸版(木版多色刷)/口絵:凸版(木版多色刷)  
17.4×10.5[三六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*天弦堂書房、1916(大正5)年5月30日発行

## 3-47

『或る脚本家』(武者小路実篤著)

*Aru kyakuhonka* (auth. Mushanokoji Saneatsu)  
1918(大正7)年  
書籍(装幀)  
表紙:布、凸版(木版多色バレン摺)、題字箔押し、角背/見返し:平版(石版二色刷)  
18.4×12.5[四六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*玄文社、1918(大正7)年12月22日発行

## ■叢書

## 3-48

『三味線堀』(泉鏡花著)

*Shamisenbori* (auth. Izumi Kyoka)  
1911(明治44)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版刷)、箔押し・型押し、継表紙、角背/扉:凸版(木版二色刷)  
19.3×12.7[四六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*糸山書店、1911(明治44)年1月1日発行

## 3-49 ●

『三味線堀』扉・『門』表紙・『基督教聖典』(赤司繁太郎著)表紙画稿  
*Sketches for frontispiece of Shamisenbori, cover of Mon, and cover of Kirisutokyō seiten* (auth. Akashi Shigetaro)  
1910(明治43)年  
鉛筆、方眼紙

34.6×21.2  
鹿児島市立美術館

## 3-50

『三味線堀』表紙刷見本  
Print sample of cover of *Shamisenbori*  
1910(明治43)年  
木版、紙  
凸版(木版刷)  
23.9×33.3  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

## 3-51

『天鷦絨』(松本泰著)  
*Birodo* (auth. Matsumoto Tai)  
1913(大正2)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版刷)、箔押し・型押し、継表紙、角背  
19.3×13.0[四六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*糸山書店、1913(大正2)年3月5日発行

## 3-52

『新一幕物』(森林太郎著)  
*Shinhitomakumono* (auth. Mori Rintaro)  
1913(大正2)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版刷)、箔押し・型押し、継表紙、角背  
19.4×13.0[四六判]  
個人蔵  
\*糸山書店、1913(大正2)年3月30日発行

## 3-53

『影と影』現代傑作叢書第2編(島村抱月著)  
*Kage to kage, Gendai kessaku soshō 2* (auth. Shimamura Hogetsu)  
1913(大正2)年  
書籍(装幀)  
表紙:凸版(木版多色刷)、箔押し・型押し、角背/扉:凸版(木版刷)  
15.3×10.3[菊半截判]  
個人蔵  
\*植竹書院、1913(大正2)年5月28日発行  
[1913(大正2)年9月10日第3版]

## 3-54 ●

『影と影』表紙刷見本  
Print sample of cover of *Kage to kage*  
1913(大正2)年  
木版、紙  
凸版(木版多色刷)  
19.8×28.3  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

## 3-55 ●

『新鹿児島』(下園三州兒著)  
*Shinkagoshima* (auth. Shimozono Misuji)  
1915(大正4)年  
書籍(装幀)  
表紙:クロス、箔押し・型押し、丸背/見返し:平版(石版二色刷)/扉:凸版(木版刷)  
17.5×11.0[三六判]  
個人蔵(千葉市美術館寄託)  
\*新鹿児島編輯所、1915(大正4)年10月23日発行

## 3-56 ○

『すみだ川』表紙・『新鹿児島』表紙装幀画稿・岩波書店商標デザイン案  
*Sketches of cover of Sumidagawa, cover design for Shinkagoshima, and trademark design for Iwanami Shoten*  
1915(大正4)年

鉛筆、方眼紙  
21.6×32.0  
鹿児島市立美術館

## 3-57 ○

『日本アルプス登山案内』(矢澤米三郎・河野鶴藏著)  
*Nihon Arupusu tozan annai* (auth. Yazawa Yonesaburo and Kono Reizo)  
1916(大正5)年  
書籍(装幀)  
表紙:クロス、型押し・題字箔押し、角背/裏表紙:岩波書店マーク型押し  
16.5×9.2[三五判]  
個人蔵  
\*岩波書店、1916(大正5)年7月4日発行  
[1920(大正9)年7月1日第7版]

32.7×23.1  
鹿児島市立美術館

## 4-8 表

自画像  
Self-Portrait  
1903-05(明治36-38)年頃  
油彩、板  
32.5×23.5  
鹿児島市立美術館

## 4-9 ●

母の像  
Portrait of My Mother  
1905(明治38)年頃  
油彩、キャンバス  
18.2×14.5  
鹿児島市立美術館

## 4-10

もるる日  
Light Shining Through  
1908(明治41)年頃  
油彩、板  
23.7×32.6  
鹿児島市立美術館

## 4-11

港  
Port  
1908(明治41)年頃  
油彩、板  
23.0×32.9  
鹿児島市立美術館

## 絵葉書と百花譜

## ■絵葉書

4-12  
西行法師  
Priest Saigyo  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
9.0×14.1  
鹿児島市立美術館

## 4-13

山  
Mountain  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
9.0×14.0  
鹿児島市立美術館

## 4-14

提灯を持つ女  
Woman Holding a Paper Lantern  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
14.0×8.9  
鹿児島市立美術館

## 4-15

花の香をかぐ女  
Woman Smelling the Fragrance of a Flower  
1905(明治38)年  
水彩、紙(はがき)  
9.1×14.1  
鹿児島市立美術館

## 4-16

雉子と蛙と鼠  
Pheasant, Frogs, and Mice  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
14.1×9.0  
鹿児島市立美術館

4-17

提灯行列  
Lantern Parade  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
9.0×14.0  
鹿児島市立美術館

4-18

矢車草と蝶  
Cornflowers and Butterfly  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
14.1×9.0  
鹿児島市立美術館

4-19

花と横向きの少女  
Flowers and Girl in Profile  
1905(明治38)年頃  
水彩、紙(はがき)  
14.0×9.0  
鹿児島市立美術館

4-20

子犬を抱く少女  
Girl Holding a Puppy  
1904(明治37)年  
石版、紙(はがき)  
平版(石版多色刷)  
9.0×14.2  
鹿児島市立美術館

4-21

丙午  
Year of the Fiery Horse  
1906(明治39)年  
石版、紙(はがき)  
平版(石版多色刷)  
14.0×9.0  
鹿児島市立美術館

4-22

年賀状 寅年  
New Year's Card, Year of the Tiger  
1914(大正3)年  
石版、紙(はがき)  
平版(石版刷)  
14.0×9.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

4-23

年賀状 西年  
New Year's Card, Year of the Rooster  
1921(大正10)年  
木版、紙(はがき)  
凸版(木版多色バレン摺)  
9.0×13.9  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

■百花譜

4-24  
ベゴニアほか  
Begonia etc.  
1904-10(明治37-43)年頃  
鉛筆・水彩、紙  
32.1×24.2  
鹿児島市立美術館

4-25

玉蝉花  
Irises  
1904-10(明治37-43)年頃  
鉛筆・水彩、紙  
31.5×24.1  
鹿児島市立美術館

4-26

虞美人草  
Scarlet Poppies  
1904-10(明治37-43)年頃  
鉛筆・水彩、紙  
32.1×24.1  
鹿児島市立美術館

4-27

水仙と川柳  
Daffodils and Willow  
1904-10(明治37-43)年頃  
鉛筆・水彩、紙  
31.4×24.3  
鹿児島市立美術館

印刷美術

■雑誌のグラフィックデザイン

4-28

スケッチブック  
Sketchbook  
1905(明治38)年頃  
鉛筆・水彩、紙  
14.6×20.5  
鹿児島市立美術館

4-29

『女鑑』14年10号  
Jokan, yr.14, no.10  
1904(明治37)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
22.2×15.0  
個人蔵  
\*女子新聞社、1904(明治37)年9月1日発行

4-30

となり(『新小説』13年9巻 小栗風葉「隣」口絵)  
Next Door (*Shinshosetsu*, yr.13, vol.9,  
illust. for "Tonari," auth. Oguri  
Fuyo)  
1908(明治41)年  
雑誌(口絵)  
平版(石版多色刷)  
18.0×22.4  
個人蔵  
\*春陽堂、1908(明治41)年9月1日発行

4-31

『新小説』14年8巻  
*Shinshosetsu*, yr.14, vol.8  
1909(明治42)年  
雑誌(口絵)  
口絵:平版(石版多色刷)  
18.0×23.0  
個人蔵  
\*春陽堂、1909(明治42)年8月1日発行

4-32

鶯語(『新婦人』2年1巻口絵)  
Bush Warbler's Chirp (*Shinfujin*,  
yr.2, vol.1, illust.)  
1912(明治45)年  
雑誌(口絵)  
平版(石版多色刷)  
38.1×26.9  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館  
\*聚精堂、1912(明治45)年1月1日発行

4-33

かざしの花(『新小説』20年6巻口絵)  
Flower in the Hair (*Shinshosetsu*,  
yr.20, vol.6, illust.)  
1915(大正4)年  
雑誌(口絵)  
凸版(木版多色バレン摺)

22.0×14.8

個人蔵  
\*春陽堂、1915(大正4)年6月1日発行

4-34

石鹼広告画下絵  
Study for a soap advertisement  
1915-16(大正4-5)年頃  
墨、紙  
14.0×18.3  
鹿児島市立美術館

4-35

『日本園芸雑誌』18年5号皐月之巻  
*Nihon engei zasshi*, yr.18, no.5, May issue

1906(明治39)年

雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
24.5×16.5

個人蔵

\*日本園芸会、1906(明治39)年5月10日発行

4-36

『日本園芸雑誌』18年10号神無月之巻  
*Nihon engei zasshi*, yr.18, no.10, October issue

1906(明治39)年

雑誌(口絵)  
口絵:平版(石版多色刷)  
25.3×16.5

個人蔵

\*日本園芸会、1906(明治39)年10月10日発行

4-37

『A・B・C』8巻9-10号(新秋号)表紙  
A, B, C, vol.8, nos.9-10 (new autumn issue), cover

1910(明治43)年

雑誌(表紙)  
平版(石版多色刷)  
22.2×15.1

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

\*東西社、1910(明治43)年9月1日発行

4-38

『英語』13巻1号表紙  
*Eigo*, vol.13, no.1, cover

1911(明治44)年

雑誌(表紙)  
平版(石版多色刷)  
22.0×15.0

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

\*東西社、1911(明治44)年1月1日発行

4-39

『三田文学』4巻6号  
*Mita bungaku*, vol.4, no.6

1913(大正2)年

雑誌(表紙)  
表紙:凸版(木版二色刷)  
21.8×15.6

個人蔵

\*三田文学会、1913(大正2)年6月1日発行

4-40

『三田文学』4巻7号  
*Mita bungaku*, vol.4, no.7

1913(大正2)年

雑誌(表紙)  
表紙:凸版(木版二色刷)  
21.8×15.6

個人蔵

\*三田文学会、1913(大正2)年7月1日発行

4-41

『新世紀』2巻4号表紙  
*Shinseiki*, vol.2, no.4, cover

1913(大正2)年

雑誌(表紙)  
表紙:凸版(木版二色刷)  
20.0×23.0

1913(大正2)年

雑誌(表紙)  
凸版(木版二色刷)  
22.2×14.9

鹿児島県歴史・美術センター黎明館  
\*新世紀社、1913(大正2)年10月1日発行

4-42

『新修養』大正2年12月号  
*Shinshuo*, December 1913

1913(大正2)年  
雑誌(表紙)  
表紙:凸版(木版二色刷)  
25.5×18.5

個人蔵  
\*新修養社、1913(大正2)年12月1日発行

4-43

『海軍』11巻4号  
*Kaigun*, vol.11, no.4

1916(大正5)年  
雑誌(表紙)  
表紙:凸版(鉛版刷)  
30.2×22.6

個人蔵  
\*画報社、1916(大正5)年4月1日発行

4-44

『婦人公論』1巻7号表紙  
*Fujin koron*, vol.1, no.7, cover

1916(大正5)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版刷)  
22.2×15.1

鹿児島県立美術館  
\*中央公論社、1916(大正5)年7月1日発行

4-45

『斯民』13編10号  
*Shimin*, ed.13, no.10

1918(大正7)年  
雑誌(表紙)  
表紙:平版(石版多色刷)  
22.0×14.5

個人蔵  
\*中央報徳会、1918(大正7)年10月1日発行

■日本郵船の仕事

4-46

日本郵船乗船名簿「宮島」表紙  
Cover of Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) passenger list "Miyajima"

1914-15(大正3-4)年頃  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
22.5×33.0

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

4-47

日本郵船乗船名簿「富士」表紙  
Cover of Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) passenger list "Fuji"

1914-15(大正3-4)年頃  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
19.4×26.6

鹿児島県歴史・美術センター黎明館

4-48

「歐州航路新船 諏訪丸・八阪丸・伏見丸」日本郵船パンフレット  
Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) pamphlet "New Ships to Europe: Suwamaru, Yasakamaru, and Fushimimaru"

1914(大正3)年頃  
石版、紙  
平版(石版多色刷)

20.0×23.0

個人蔵

4-49

日本郵船パンフレット「NEW SISTER SHIPS」  
Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) pamphlet "New Sister Ships"

1913-16(大正2-5)年頃

石版、紙  
平版(石版多色刷)  
20.6×15.1  
鹿児島市立美術館

4-50

『かざしの花』『新小説』20年6巻口絵  
扉原案・日本郵船パンフレット画稿  
Original plan for "Flower in the Hair" (Shinshosetsu, yr. 20, vol.6, frontispiece) and sketches for Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) pamphlet

1915(大正4)年

鉛筆、方眼紙  
32.0×21.5  
鹿児島市立美術館

4-51 ○

日本郵船パンフレット「米国航路案内」表紙  
Cover of Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) pamphlet "Sea Routes to the USA"

1916(大正5)年頃  
石版、紙  
平版(石版多色刷)  
21.7×19.3  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

4-52 ●

日本郵船パンフレット「ロンドン・アントワープ欧洲航路」表紙  
Cover of Nippon Yusen (Japan Mail Steamship Co.) pamphlet "Sea Routes to Europe: London and Antwerp"

1916(大正5)年頃  
石版、紙  
平版(石版多色刷)  
22.5×19.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

■ ポスター

4-53

『日本アルプス登山案内』(矢澤米三郎・河野齡蔵著)ポスター  
Poster for Nihon Arupusu tozan annai (auth. Yazawa Yonesaburo and Kono Reizo)

1916(大正5)年

印刷、紙  
平版(石版多色刷)  
79.3×35.8  
鹿児島市立美術館

\*東京印刷株式会社

4-54

此美人

This Beauty  
1911(明治44)年  
石版、紙  
平版(石版多色刷)  
101.7×71.6  
鹿児島市立美術館

\*三間印刷所

4-55

1914年カレンダーを手にする女(英語版)

Woman Holding a Calendar for 1914  
(English version)

1913(大正2)年  
石版、紙  
平版(石版多色刷)  
90.4×60.4  
鹿児島市立美術館  
\*三間印刷所

装飾絵画

4-56

天女  
Heavenly Maidens  
1903-05(明治36-38)年頃  
水彩、絹  
29.0×142.0  
鹿児島市立美術館

4-57

古代の女  
Women of Ancient Times  
1904-05(明治37-38)年頃  
油彩、紙  
38.8×315.9  
鹿児島市立美術館

4-58

王朝風俗  
Court Customs  
1904(明治37)年頃  
絹本着色 二曲一隻屏風  
177.6×164.0  
鹿児島市立美術館

4-59

孔雀と印度女  
Peacocks and Indian Woman  
1907(明治40)年  
油彩、キャンバス 二枚折衝立  
193.8×184.0  
鹿児島市立美術館  
\*東京勧業博覧会出品

4-60

美しい鳥  
Beautiful Bird  
1912(明治45)年  
絹本着色 一幅  
122.5×50.5  
鹿児島市立美術館  
\*无声会第12回展出品

4-61

黄薔薇  
Yellow Roses  
1912(明治45)年  
絹本着色 一幅  
122.7×50.6  
鹿児島市立美術館  
\*无声会第12回展出品

4-62

黄葉に栗鼠  
Autumn Leaves and Squirrel  
1912-13(明治45-大正2)年頃  
絹本着色 一幅  
99.3×31.2  
鹿児島市立美術館

## 第5章 新板画へ

新板画に向けて  
—「耶馬溪」から—

5-1

耶馬溪の初夏  
Early Summer in Yabakei  
1911(明治44)年  
絹本墨画 一幅  
146.0×40.1  
鹿児島市立美術館

5-2

河岸の小牛  
Small Cow on the Riverside  
1911(明治44)年頃  
紙本墨画淡彩 一幅  
130.5×32.2  
鹿児島市立美術館

5-3

雨後ノ犬飛 / 羅漢寺及古羅漢  
Inutobi after the Rain / Rakanji and Fururakan  
1911(明治44)年  
墨、紙  
48.3×33.2  
鹿児島市立美術館

5-4

渓流(耶馬溪)  
Mountain Stream (Yabakei)  
1911(明治44)年頃  
水彩、紙  
26.0×37.8  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

5-5

耶馬溪に泰山木  
Southern Magnolia in Yabakei  
1912(明治45)年  
墨・水彩、絹  
13.6×18.4  
鹿児島市立美術館

5-6

裸婦(温泉)  
Nude (Hot Spring)  
1911-13(明治44-大正2)年頃  
水彩、紙  
21.5×15.5  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

5-7

入浴図  
Taking a Bath  
1911-13(明治44-大正2)年頃  
水彩、紙  
25.0×18.0  
鹿児島県歴史・美術センター黎明館

5-8 ○

耶馬溪  
Yabakei  
1918(大正7)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:37.2×50.1  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は染川勘造

5-9 ●

耶馬溪(銀線)  
Yabakei (silver rain)  
1918(大正7)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)

37.0×50.0

a:鹿児島市立美術館

\*彫は高野七之助、摺は染川勘造

素描世界

■ 女性像

5-10 ○

鸚鵡を見る二人の女  
Two Women Watching a Parrot  
1915-20(大正4-9)年頃  
鉛筆、紙  
52.3×40.5  
千葉市美術館

5-11 ●

団扇を持つ半裸の女  
Seminude Woman Holding a Fan  
1915-20(大正4-9)年頃  
鉛筆、紙  
38.1×29.1  
鹿児島市立美術館

5-12 ●

化粧する女二人  
Two Women at Makeup  
1915-20(大正4-9)年頃  
鉛筆、紙  
52.7×37.4  
千葉市美術館

5-13 ○

鏡台に向かう女  
Woman in Front of a Dressing Table  
1915-20(大正4-9)年頃  
鉛筆、紙  
55.6×39.8  
千葉市美術館

5-14 ●

梳る女二態  
Two Poses of Woman Combing Her Hair  
1915-20(大正4-9)年頃  
鉛筆、紙  
34.3×51.0  
千葉市美術館

5-15 ●

片膝を立てる女  
Woman with One Knee Drawn Up  
1920(大正9)年頃  
墨、紙  
37.7×27.3  
鹿児島市立美術館

5-16

紅筆持てる女(画稿)  
Woman Holding a Lipbrush (sketch)  
1919(大正8)年  
鉛筆、紙  
37.5×28.0  
鹿児島市立美術館

5-17

紅筆持てる女(版下絵)  
Woman Holding a Lipbrush (block copy)  
1920(大正9)年  
墨、紙  
40.2×28.1  
鹿児島市立美術館

5-18 表

浴後の女  
Woman after a Bath  
1920(大正9)年頃  
鉛筆、紙

43.5×29.5  
鹿児島市立美術館

### 5-19 ○

髪を洗う女(画稿)

Woman Washing Her Hair (sketch)  
1920(大正9)年頃  
鉛筆、紙  
51.1×34.1  
千葉市美術館

### ■花鳥

#### 5-20 ○

猫とけしの花

Cat and Poppies  
1920(大正9)年  
鉛筆、紙  
26.8×38.5  
鹿児島市立美術館

#### 5-21 ●

雪中鶲図

Fowls in the Snow  
1920(大正9)年  
鉛筆・水彩、紙  
25.0×38.3  
鹿児島市立美術館

#### 5-22 ○

インコと桃

Parrot and Peaches  
1920(大正9)年頃  
水彩、紙  
27.2×48.8  
鹿児島市立美術館

### 新板画の精華

#### ■渡邊庄三郎との仕事

#### 5-23 ○

浴湯の女

Woman at a Bathhouse  
1915(大正4)年 [1916年完成]  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
40.7×26.7  
千葉市美術館  
※後期は複製パネルにて展示  
\*彫は高野七之助、摺は斧銀太郎(推定)。渡邊版画制作。100枚限定

#### ■私家版木版画

#### 5-24

化粧の女

Woman at Makeup  
1918(大正7)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:51.0×36.6  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は染川勘造、モデルは中谷つる

#### 5-25

神戸之宵月

Evening Moon in Kobe

1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:28.0×44.5  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺ははじめ染川勘造、  
のち秋本正二郎

#### 5-26

京都三条大橋

Sanjo-Ohashi in Kyoto  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:28.0×44.3  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は染川勘造

#### 5-27

雪の伊吹山

Mount Ibuki in the Snow  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:25.7×39.8  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫・摺は渡邊版画店にて販賣、江戸絵  
鑑賞会から100部限定で刊行された。

#### 5-28

盆持てる女

Woman Holding a Tray  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:38.3×25.2  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は秋本正三郎、モ  
デルは京都松吉旅館の女中おなを

#### 5-29

紅筆持てる女

Woman Holding a Lipbrush  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:38.5×27.0  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は小池政造、摺は染川勘造、モデルは  
京都木屋町の舞妓千代福

#### 5-30

髪梳ける女

Woman Combing Her Hair  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:44.1×32.7  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は小池政造、摺は染川勘造、モデル  
は小平とみ

#### 5-31

長襦袢の女

Woman in a Long Undergarment  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:57.2×13.5

b:鹿児島市立美術館

\*彫は高野七之助、摺は秋本正三郎、モ  
デル  
は小平とみ

#### 5-32

夏衣の女

Woman in Summer Kimono  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:43.8×27.9  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は小池政造、摺は秋元正三郎、モ  
デル  
は中谷つる

#### 5-33

浴後之女

Woman after a Bath  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:43.5×28.8  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は染川勘造、モ  
デル  
は小  
平とみ

#### 5-34

鴨

Ducks  
1920(大正9)年  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:24.7×37.9  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は高野七之助、摺は秋本正二郎

### ■没後の刊行

#### 5-35

手拭持てる女

Woman with a Hand Towel  
1920(大正9)年 [1921年完成]  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:43.7×28.0  
b:鹿児島市立美術館  
\*モデルは築地の芸者ひさゑ

#### 5-36

温泉宿

Hot Spring Inn  
1920(大正9)年 [1952年完成]  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:43.5×24.6  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は小池政造(主版)と前田謙太郎(色版)、  
摺は平井孝一、モデルは中谷つる

#### 5-37

夏装之娘

Young Woman in Summer Kimono  
1920(大正9)年 [1952年完成]  
木版、紙  
凸版(木版多色バレン摺)  
b:52.0×28.7  
b:鹿児島市立美術館  
\*彫は小池政造(主版)と前田謙太郎(色版)、  
摺は田口菊松、モデルは中谷つる

### 資料

#### 資料-1

『浮世風俗やまと錦絵 江戸初期時代』  
*Ukiyo fuzoku yamato nishiki-e, Edo shoki jidai*  
1917(大正6)年  
書籍  
表紙:平版(石版多色刷)  
37.0×25.5  
鹿児島市立美術館

#### 資料-2

『浮世風俗やまと錦絵 丹絵時代』  
*Ukiyo fuzoku yamato nishiki-e, Tan-e jidai*  
1918(大正7)年  
書籍  
見返し・扉:凸版(木版多色バレン摺)  
37.0×25.5  
鹿児島市立美術館

#### 資料-3

『浮世絵板画傑作集 解説』第1集 鈴  
木春信  
*Ukiyo-e hanga kessakushu kaisetsu*,  
vol.1: Suzuki Harunobu  
1916(大正5)年  
書籍  
22.2×14.9  
個人蔵  
\*浮世絵研究会・渡邊庄三郎、1916(大正5)  
年6月30日発行

#### 資料-4

『浮世絵板画傑作集 解説』第4集 喜  
多川歌麿  
*Ukiyo-e hanga kessakushu kaisetsu*,  
vol.4: Kitagawa Utamaro  
1917(大正6)年  
書籍  
表紙:凸版(木版多色バレン摺)  
21.2×14.5  
個人蔵  
\*浮世絵研究会・渡邊庄三郎、1917(大正6)  
年1月22日発行

#### 資料-5

『橋口五葉遺作展目録』、しおり  
*Hashiguchi Goyo isakuten mokuroku*  
[Catalogue of a posthumous  
exhibition of works by Hashiguchi  
Goyo] and bookmark  
1921(大正10)年  
印刷、紙  
しおり:コロタイプ  
目録:23.5×56.0 / しおり:21.8×6.5  
個人蔵