

施策評価シート

記載年月	令和4年9月
対象年度	令和3年度

1 施策の名称・めざす姿

施策名	045	市民の文化・芸術活動の支援				
総合計画	基本目標		人とコミュニティをはぐくむ文化のまち（文化・学習）		主担当部課名	文化スポーツ部 文化生涯学習課
	基本施策	05	文化・芸術活動の支援			
めざす姿	長い歴史の中で培われてきた伝統芸能や芸術文化を次世代へ継承するとともに、市民の中で芸術・文化活動が活発に行われています。					

2 事業費・人件費等の推移

(単位：円、人)

	H29年度	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	R 4年度
(事業費)						
当初予算額	22,470,000	19,921,000	22,567,000	15,326,000	14,723,000	14,819,000
国庫支出金	0	0	0	0	0	0
都支出金	0	0	0	0	0	0
市債	0	0	0	0	0	0
その他	0	2,700,000	5,400,000	0	0	0
一般財源	22,470,000	17,221,000	17,167,000	15,326,000	14,723,000	14,819,000
予算現額	21,859,000	19,921,000	22,567,000	2,877,000	2,888,000	0
決算額	21,232,521	18,826,897	19,986,445	2,000,324	2,041,351	0
国庫支出金	0	0	0	0	0	0
都支出金	0	0	0	0	0	0
市債	0	0	0	0	0	0
その他	0	2,900,000	4,600,000	0	0	0
一般財源	21,232,521	15,926,897	15,386,445	2,000,324	2,041,351	0
執行率	97.1	94.5	88.6	69.5	70.7	0.0
(人件費)						
職員数	2.35	2.29	2.41	1.84	1.84	0.00
職員人件費	18,041,968	17,981,469	19,357,012	14,238,906	14,273,421	0
月額制会計年度任用職員数	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
月額制会計年度任用職員人件費	0	0	0	0	0	0
(間接経費)						
間接経費	643,670	508,236	586,812	319,833	405,724	0
総コスト	39,918,159	37,316,602	39,930,269	16,559,063	16,720,496	0

3 指標実績の推移等

指標名	基準値 (単位)		実績の推移				R 3年度 目標値
			H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	
「市民文化の日」の来場者数	16,551	実績	12,780	9,292	2,439	11,803	18,000
	人	達成率	71.0	51.6	13.6	65.6	
武蔵国府太鼓伝承事業参加者数	64	実績	46	50	0	0	50
	人	達成率	92.0	100.0	0.0	0.0	
市民芸術文化祭参加者数	5,643	実績	5,468	5,458	0	0	5,700
	人	達成率	95.9	95.8	0.0	0.0	
市民芸術文化祭来場者数	139,856	実績	119,224	116,898	0	0	140,000
	人	達成率	85.2	83.5	0.0	0.0	
		実績					
		達成率					
		実績					
		達成率					

指標の分析

指標「市民文化の日」の来場者数については、新型コロナウイルス感染症拡大防止を目的として、ワードラリーを実施したため、令和2年度より参加者数が増加した。
 指標「武蔵国府太鼓講習会」においては、平成27年より練習会場の定員の関係から応募資格に制限を設け、それに伴い目標値（参加者数）を修正した。令和2年度、令和3年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、中止とした。
 指標「市民芸術文化祭」については、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、中止とした。

4 施策の進ちよく状況

	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度
進ちよく状況	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている	やや遅れているが、概ね順調	やや遅れているが、概ね順調
達成できている点	指標 武蔵国府太鼓の講習会については、応募資格に制限を設けたことで例年に比べ応募は減ったが、少人数となったことでより充実した練習を行なうことができた。	指標 武蔵国府太鼓の講習会については、応募資格に制限を設け、新規受講者の開拓を促し、次世代へ継承することができた。	指標 市民文化の日来場者数について、感染拡大防止対策による事業数削減の影響で目標を達成できなかったが、コロナ禍の中でも市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することができた。	指標 市民文化の日来場者数について、コロナ禍の影響があり、目標を達成できなかった。市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することはできた。
達成できていない点	指標 市民芸術文化祭について、府中市美術館の天井改修等の理由により市民文化団体が実施する事業のいくつかは、例年使用している会場より変更となった。会場の変更により、参加者及び参観者数は減少した。	指標 市民芸術文化祭について、お囃子が市制施行65周年記念事業を芸術文化祭として行い、正確な人数が分からず、記載していないため減少している。	指標 については、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い、中止とした。	指標 については、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い、中止とした。

5 施策の評価

<p>これまでの主な取組と成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・郷土芸能「府中囃子」「武蔵国府太鼓」では、演奏技術の伝承を行うため、継続して後継者育成に取り組むとともに、平成29年度に府中囃子の演奏を収録したCDの作成・販売を開始し、平成30年度には武蔵国府太鼓を収録したDVDの作成・販売を開始し、市内外へ広く普及することに取組んだ。また、令和元年度に開催したラグビーワールドカップ等へのイベントの参加を通して、市内外への普及に努めた。 ・市民芸術文化祭では、これまで実行委員会を組織し事業を実施してきたが、平成27年度より府中市芸術文化協会との共催により開催している。協会を中心として、市民が主体的に企画・立案を行い、市内で文化活動を行っている団体や個人が参加できる様々な催しを行うことができた。 ・10月の第2日曜日を「市民文化の日」と定め、市内8つの文化施設の共同企画として多彩なイベントを実施している。 ・文化活動支援事業では、平成20年度からの10年間の文化振興計画が平成29年度末をもって終了することに伴い、引き続き、本市における文化に関する施策を推進することを目的として平成30年度から令和7年度までを計画期間とする「府中市文化芸術推進計画」を策定した。
<p>今後の課題、状況や市民ニーズの変化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・武蔵国府太鼓については、市の郷土芸能として市民に認識されつつあるが、継承団体数や規模は発展途上であり、講習会の修了者の処遇と併せて課題となっている。 ・市民芸術文化祭については、文化の振興・伝統文化の次世代への継承といった観点からも重要度の高い事業であるが、より多くの市民の参加者・参観者のある事業となることが課題となっている。 ・「市民文化の日」では、新しい生活様式に配慮しつつ、8館で協力し魅力的なイベントを実施していく。
<p>今後の展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・府中囃子、武蔵国府太鼓ともに現状のとおり継続して実施する。平成29年度から武蔵国府太鼓の講習会会場を府中の森芸術劇場分館に変更しており、内容を工夫し実施する。 ・市民芸術文化祭については、平成27年度より府中市芸術文化協会との共催で実施したことにより、参加団体の自主性を高めた。より良い運営と更なる市民参加を目指し、引き続き、協会と協力し、参加者・参観者の増加につなげていく。 ・「市民文化の日」では、8館で協力し市民が身近な文化施設で良質な文化芸術に親しむ機会を創出する。

6 主要な事務事業の進行管理

事務事業名称	4か年事業（上段：計画、下段：評価）			
	平成30年度	平成31年度	令和2年度	令和3年度
市民芸術文化祭運営事業	9月2日オープニングフェスティバル 12月1日閉会式 使用会場：府中の森芸術劇場・市民活動センタープラッツ・郷土の森博物館・美術館・文化センター・大國魂神社境内・ルミエール府中市民会館	9月1日オープニングフェスティバル 11月29日閉会式 使用会場：府中の森芸術劇場・市民活動センタープラッツ・郷土の森博物館・美術館・文化センター・大國魂神社境内・ルミエール府中市民会館	9月オープニングフェスティバル 11月閉会式 使用会場：府中の森芸術劇場・市民活動センタープラッツ・郷土の森博物館・美術館・文化センター・大國魂神社境内・ルミエール府中市民会館	9月オープニングフェスティバル 11月閉会式 使用会場：府中の森芸術劇場・市民活動センタープラッツ・郷土の森博物館・美術館・文化センター・大國魂神社境内・ルミエール府中市民会館
所管部署	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調
文化スポーツ部 文化生涯学習課	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全41事業を実施した。9月2日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全39事業を実施した。9月1日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。
事業種別	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全41事業を実施した。9月2日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全39事業を実施した。9月1日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。
主要な事務事業	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全41事業を実施した。9月2日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	府中市芸術文化協会との共催で実施し、全39事業を実施した。9月1日に府中の森芸術劇場ふるさとホールで開催したオープニングフェスティバルでは、2部構成による様々な分野の演目を行った。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。	新型コロナウイルス感染症の拡大防止により、芸術文化協会と協議をした結果、全事業を中止とした。
4か年事業費計(単位:千円)	52,576			
市民文化の日運営事業	市内文化施設でイベントを開催することで、市民が身近な場所で良質な文化芸術に親しみ、喜びや感動を味わうことができる環境の形成をする。	市内文化施設でイベントを開催することで、市民が身近な場所で良質な文化芸術に親しみ、喜びや感動を味わうことができる環境の形成をする。	市内文化施設でイベントを開催することで、市民が身近な場所で良質な文化芸術に親しみ、喜びや感動を味わうことができる環境の形成をする。	市内文化施設でイベントを開催することで、市民が身近な場所で良質な文化芸術に親しみ、喜びや感動を味わうことができる環境の形成をする。
所管部署	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調
文化スポーツ部 文化生涯学習課	平成30年度は、府中市美術館の天井改修等の理由により参加者数が大幅に減少してしまったが、目標に達することができるよう8館で協力し魅力あるイベントを実施していく。	台風の影響により一部事業が中止となったため参加者数が減少したが、各施設と可能な範囲でイベントを実施し、文化芸術に親しむ機会を創出した。また、東京2020オリンピック・パラリンピック協議大会の機運醸成を図った。	感染拡大防止対策による事業数削減の影響で参加者数が減少したが、コロナ禍の中でも市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することができた。	感染拡大防止対策により令和2年度はスタンプラリー等と中止したため、参加者数が減少したが、令和3年度はスタンプラリーの代わりにワードラリーを実施し、参加者が増加した。
事業種別	平成30年度は、府中市美術館の天井改修等の理由により参加者数が大幅に減少してしまったが、目標に達することができるよう8館で協力し魅力あるイベントを実施していく。	台風の影響により一部事業が中止となったため参加者数が減少したが、各施設と可能な範囲でイベントを実施し、文化芸術に親しむ機会を創出した。また、東京2020オリンピック・パラリンピック協議大会の機運醸成を図った。	感染拡大防止対策による事業数削減の影響で参加者数が減少したが、コロナ禍の中でも市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することができた。	感染拡大防止対策により令和2年度はスタンプラリー等と中止したため、参加者数が減少したが、令和3年度はスタンプラリーの代わりにワードラリーを実施し、参加者が増加した。
主要な事務事業	平成30年度は、府中市美術館の天井改修等の理由により参加者数が大幅に減少してしまったが、目標に達することができるよう8館で協力し魅力あるイベントを実施していく。	台風の影響により一部事業が中止となったため参加者数が減少したが、各施設と可能な範囲でイベントを実施し、文化芸術に親しむ機会を創出した。また、東京2020オリンピック・パラリンピック協議大会の機運醸成を図った。	感染拡大防止対策による事業数削減の影響で参加者数が減少したが、コロナ禍の中でも市民に文化・芸術に親しむ機会を提供することができた。	感染拡大防止対策により令和2年度はスタンプラリー等と中止したため、参加者数が減少したが、令和3年度はスタンプラリーの代わりにワードラリーを実施し、参加者が増加した。
4か年事業費計(単位:千円)	948			
民俗芸能伝承普及事業	府中囃子については、後継者を育成するため、府中囃子保存会に委託し伝承普及していく。武蔵国府太鼓については、広報にて講習生を募集し、講習会を実施していく。指導は武蔵国府太鼓連盟へ委託する。	府中囃子については、後継者を育成するため、府中囃子保存会に委託し伝承普及していく。武蔵国府太鼓については、広報にて講習生を募集し、講習会を実施していく。指導は武蔵国府太鼓連盟へ委託する。	府中囃子については、後継者を育成するため、府中囃子保存会に委託し伝承普及していく。武蔵国府太鼓については、広報にて講習生を募集し、講習会を実施していく。指導は武蔵国府太鼓連盟へ委託する。	府中囃子については、後継者を育成するため、府中囃子保存会に委託し伝承普及していく。武蔵国府太鼓については、広報にて講習生を募集し、講習会を実施していく。指導は武蔵国府太鼓連盟へ委託する。
所管部署	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調
文化スポーツ部 文化生涯学習課	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭やさくら祭りで練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭で練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。
事業種別	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭やさくら祭りで練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭で練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。
主要な事務事業	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭やさくら祭りで練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、武蔵国府太鼓連盟の協力により講習会を毎年開催し、府中市芸術文化祭で練習の成果を発表した。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。	府中囃子は、後継者の育成のため技術伝承を府中囃子保存会に委託し事業を継続的に展開した。武蔵国府太鼓は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、講習会を中止とした。
4か年事業費計(単位:千円)	10,496			

※4か年事業費計は、第6次府中市総合計画策定時に算出したもので、今後の予算編成等により、実際の予算額と差が生じる場合があります。また、工事等に関する部分は、経常的経費とは異なるため、算定から除いています。

7 構成事務事業の評価

(単位：円)

事務事業名	事業種別	人件費事業	R 3年度		R 4年度 当初予算額	事務事業の概要	事務事業 評価/ 総合評価	
			当初予算額	決算額				
1 市民芸術文化祭運営事業	30		12,096,000	51,714	12,194,000	市民芸術文化祭の実施	B	1
2 民俗芸能伝承普及事業	30		2,291,000	1,784,081	2,289,000	民俗芸能の伝承普及、後継者育成	B	1
3 市民文化活動事業奨励事業	30		85,000	37,474	80,000	芸術文化活動において特に功績のあった者と、長期にわたり芸術文化団体の活動に尽力した者の表彰	B	1
4 文化活動支援事業	30		154,000	70,000	140,000	市民を対象として実施される文化事業に補助金を交付する。また、第2次府中市文化振興計画を策定	B	1
5 市民文化の日運営事業	30		97,000	98,082	116,000	市民文化の日の実施。	B	1
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
合 計			14,723,000	2,041,351	14,819,000			

施策評価シート

記載年月	令和4年9月
対象年度	令和3年度

1 施策の名称・めざす姿

施策名	046	文化施設の有効活用				
総合計画	基本目標	人とコミュニティをはぐくむ文化のまち（文化・学習）			主担当部課名	文化スポーツ部 文化生涯学習課
	基本施策	05	文化・芸術活動の支援			
めざす姿	安全で快適な文化施設が提供され、市民が文化・芸術を鑑賞・学習したり、文化・芸術活動の発表を行ったりしています。また、市民が、文化・芸術に親しむことで、文化意識が醸成され、文化の香るまち「府中」が築かれています。					

2 事業費・人件費等の推移

(単位：円、人)

	H29年度	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	R 4年度
(事業費)						
当初予算額	2,051,326,000	1,688,132,000	1,530,401,000	1,735,652,000	1,980,989,000	1,663,807,000
国庫支出金	0	0	0	0	0	0
都支出金	0	48,700,000	67,057,000	80,800,000	105,000,000	0
市債	311,000,000	226,000,000	0	0	0	94,900,000
その他	310,777,000	84,672,000	94,819,000	285,878,000	514,511,000	235,473,000
一般財源	1,429,549,000	1,328,760,000	1,368,525,000	1,368,974,000	1,361,478,000	1,333,434,000
予算現額	2,115,086,000	1,729,416,000	1,529,296,000	1,779,762,000	2,008,784,000	0
決算額	2,074,061,083	1,692,071,433	1,501,982,500	1,677,668,782	1,933,041,432	0
国庫支出金	73,400,000	0	0	640,704	0	0
都支出金	1,745,000	0	63,396,000	66,826,000	156,856,000	0
市債	256,000,000	226,000,000	0	0	0	0
その他	293,469,139	91,276,385	76,509,611	155,938,676	260,350,733	0
一般財源	1,449,446,944	1,374,795,048	1,362,076,889	1,454,263,402	1,515,834,699	0
執行率	98.1	97.8	98.2	94.3	96.2	0.0
(人件費)						
職員数	14.67	17.08	16.82	18.18	18.18	0.00
職員人件費	112,653,970	134,115,064	135,097,483	140,686,584	141,027,605	0
月額制会計年度任用職員数	1.25	1.25	1.00	0.00	0.00	0.00
月額制会計年度任用職員人件費	3,900,500	3,893,501	3,090,923	0	0	0
(間接経費)						
間接経費	8,846,130	8,867,216	9,836,091	8,733,028	9,492,619	0
総コスト	2,199,461,683	1,838,947,214	1,650,006,997	1,827,088,394	2,083,561,656	0

3 指標実績の推移等

指標名	基準値 (単位)		実績の推移				R 3年度 目標値
			H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	
郷土の森博物館入場者数	308,057	実績	274,662	276,650	191,376	231,256	333,000
	人	達成率	82.5	83.1	57.5	69.4	
府中市美術館入場者数	203,721	実績	144,526	302,525	74,214	202,337	220,000
	人	達成率	65.7	137.5	33.7	92.0	
府中の森芸術劇場3ホール平均稼働率	77.2	実績	76.1	74.1	48.9	66	78
	%	達成率	97.6	95.0	62.7	84.6	
		実績					
		達成率					
		実績					
		達成率					
		実績					
		達成率					

指標の分析

指標は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための休館（4月25日～5月31日）、事業の休止・縮小、プラネタリウムの定員抑制、水遊びの池の利用中止などの要因により入場者数は目標値に届かなかった。
 指標は、展覧会入場者数、教育普及事業参加者数とともに、計画値には達しないものの、コロナ禍の中では、一定の成果があったものと評価できる。
 指標は、新型コロナウイルス感染症拡大に伴う緊急事態宣言の発令（4月25日～5月11日）等により稼働率は低迷したが、昨年度と比較すると全体的に回復した。

4 施策の進ちょく状況

	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度
進ちょく状況	目標達成に向け順調に進ちょくしている	やや遅れているが、概ね順調	やや遅れているが、概ね順調	やや遅れているが、概ね順調
達成できている点	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、園内植栽が充実し四季折々の花が楽しめるバーを獲得しつつある ・美術館では、1日当たりの平均入場者数が目標を達成できた前年度を上回っており、一定の評価ができる ・芸術劇場は、DM等の利用促進により、稼働率が基準値を上回ることができた 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、一日平均の入場者数は988人であり、前年度903人から大きく伸びた ・美術館では、開館以来はじめて、30万人を上回るなど、十分成果を上げていると評価ができる ・芸術劇場は、新型コロナウイルスの影響が出る2月中旬までは、稼働率が好調に推移していた 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、常設展示室等特定天井改修工事に着手した。コロナ禍でも市民への教育支援を継続した ・美術館では、新たな試みとしてオンライン配信事業を開始した ・トイレの洋式化が完了した ・芸術劇場では、今後の改修に向けて改修内容等検討調査を実施した 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、常設展示室等特定天井改修工事を予定どおり完了した ・美術館では、入場者数が計画値に留まった ・約92%の達成率に留まった ・芸術劇場では、今後の改修に向けて基本設計委託を実施した
達成できていない点	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、リニューアル後の番組が利用者のニーズと合致せず、博物館全体の相乗効果が十分に図れなかった ・美術館では入場者数目標達成が72%に留まり、また、機械設備の一部に更新ができていない ・芸術劇場では、老朽化が進んでいる部分の修繕を計画的に行っていく必要がある 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、博物館としての機能を維持しながら、計画的に施設修繕を進める必要がある ・美術館では入場者数は、順調に推移しているもの、機械設備の一部に更新ができていない ・芸術劇場では、老朽化が進んでいる部分の修繕を計画的に行っていく必要がある 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、新型コロナウイルス感染症の影響により教育の場の提供が図れず、入場者数が減少した ・美術館では、緊急事態宣言発令に伴い、一部企画展覧会について期間短縮や中止とした ・芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症の影響により、稼働率が大幅に減少した 	<ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、積極的な事業展開等により入場者数は増加したが、目標値には届かなかった ・美術館では、感染症対策の影響により入場者数が計画値には達成していない ・芸術劇場では、稼働率は上昇したが、感染症対策の影響により目標値には届かなかった

5 施策の評価

<p>これまでの主な取組と成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、昭和62年開館以来、ふるさと府中の貴重な歴史資料を収集・保管・活用するとともに、東京都を代表する総合博物館として多くの方に親しまれてきた。平成18年度から指定管理者制度を導入。平成26年10月に本館常設展示室をリニューアルオープンした。平成30年5月には民間活力を導入したにぎわいと魅力ある空間を創出するプラネタリウムとして、30年ぶりにリニューアルオープンし、多彩な番組構成とワークショップを提供するなど、博物館全体の活性化を目指した運営に取り組んでいる。令和3年度には常設展示室等特定天井改修工事を完了し、本館劣化部位改修に伴う実施設計等を行った。 ・美術館では、優れた作品との出会いにより美術文化に対する深い理解と親しみを持ち、より豊かな美意識を育める場となるために企画展を催す。子どもの鑑賞活動を深めるため、豊かな情操を養える企画展と、美術館の主催又は共催による国内外の優れた美術作品を紹介する企画展を開催してきた。また、心の安らぎと希望の持てる空間を市民が求める中、美術館独自の地域美術と所蔵品を調査研究して常設展示し、また、様々な教育普及事業を開催し市民のニーズに応えてきた。 ・芸術劇場は、適正かつ計画的な維持管理・運営に努め、多くの市民に利用されている施設であり高い稼働率を保っている。改修（施設・設備の老朽化対策及び建築基準法に基づく特定天井対策等）を行う必要があるため、平成30年度には劣化診断等調査、令和2年度には改修内容等検討調査、令和3年度には改修に伴う基本設計を実施した。
<p>今後の課題、状況や市民ニーズの変化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、新型コロナウイルス感染症対策を講じながら、フィールドミュージアムの特性を生かした各種事業を企画・実施し、引き続き博物館全体の活性化を目指していく。 ・博物館機能を長期的に維持し提供していくために、施設の劣化改修を計画的に進めることや博物館資料の収蔵場所の新たな確保が課題になっている。 ・美術館は、築20年以上経過し設備の老朽化が現れている。施設の有効活用を図るため、施設改修を計画的に実施していく必要がある。 ・芸術劇場は、施設・設備の老朽化対策及び建築基準法に基づく特定天井対策等を行うため、改修をする必要がある。
<p>今後の展開</p> <ul style="list-style-type: none"> ・博物館では、貴重な歴史資料の収集・保管及び調査・研究を継続し、市民に親しまれる地域に根ざした博物館活動の充実を図る。また、施設の老朽化に対しては、長期的な視点に立ち、本館のみならず園内施設・復元建築物等の保存管理・防火対策等を計画的に取り組む。 ・美術館では、優れた美術品の鑑賞機会の充実に努め、身近に美術と出会える場所と機会を提供する。 ・芸術劇場では、平成29年度に開館した分館の運営とあわせて、指定管理者である公益財団法人府中文化振興財団と連携し適正かつ計画的な維持管理・運営に努める。また、施設の円滑な運営及び利用者等の安全性を確保し、引続き、市民の芸術文化活動の拠点施設としての役割を果たすために改修（施設・設備の老朽化対策及び建築基準法に基づく特定天井対策）を検討していく。

6 主要な事務事業の進行管理

事務事業名称	4か年事業（上段：計画、下段：評価）			
	平成30年度	平成31年度	令和2年度	令和3年度
府中の森芸術劇場管理運営事業	指定管理に係る基本協定書に基づき運営する。経年劣化による不具合が生じている設備について、修繕等を計画的に行う。	指定管理に係る基本協定書に基づき運営する。経年劣化による不具合が生じている設備について、修繕等を計画的に行う。また、第4期指定管理者候補者の選定を行う。	指定管理に係る基本協定書に基づき運営する。経年劣化による不具合が生じている設備について、修繕等を計画的に行う。また、第4期指定管理者候補者の選定を行う。	指定管理に係る基本協定書に基づき運営する。経年劣化による不具合が生じている設備について、修繕等を計画的に行う。
所管部署	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調
文化スポーツ部 文化生涯学習課	指定管理と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めており、ダイレクトメールやポスター等により利用促進を図り稼働率が基準値を上回った。本館は老朽化が進んだ箇所について、今後修繕計画を立てていく必要がある。	指定管理と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めているが、新型コロナウイルスの影響により、2月中旬まで好調に推移していた稼働率が激減した。本館は老朽化が進んだ箇所について、今後修繕計画を立てていく必要がある。	指定管理と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めているが、新型コロナウイルス感染症の影響により、稼働率が大幅に減少した。改修（施設・設備の老朽化対策及び建築基準法に基づく特定天井対策）を行うため、改修内容等検討調査を実施した。	指定管理と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めているが、新型コロナウイルス感染症の影響により、稼働率が低迷した。改修（施設・設備の老朽化対策及び建築基準法に基づく特定天井対策）を行う必要があるため、基本設計委託を実施した。
事業種別	主要な事務事業			
4か年事業費計(単位:千円)	1,271,724			
郷土の森博物館管理運営事業	管理・運営に関する基本協定書に基づき運営する。改修工事が完了するプラネタリウムを活かした魅力的な事業を展開し、入場者増を図る。また、今後予定している大規模改修等に向けた調査を行う。	管理・運営に関する基本協定書に基づき運営する。魅力的な事業を増やし、入場者増を図る。本館常設展示室の特定天井改修に向けて実施設計を行う。改修工事の際の博物館運営の方針を検討する。	管理・運営に関する基本協定書に基づき運営する。本館常設展示室の特定天井改修工事を実施して来場者の安全を確保する。魅力的な事業を工夫して実施し、工事に伴う入場者減を最小限に止める。	管理・運営に関する基本協定書に基づき運営する。魅力的な事業を実施し、入場者増を図る。老朽化による不具合設備の修繕のほか、博物館本館の大規模改修に向けた実施設計を行う。
所管部署	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調	【進捗状況】 やや遅れているが、概ね順調
文化スポーツ部 ふるさと文化財課	プラネタリウムの番組構成が利用者のニーズと合わなかったこともあり、入場者数が減ったが、特別放映や積極的な広報活動により、プラネタリウム観覧者が増加しつつある。	指定管理者と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めている。企画展等が好調で前年度の入場者数を超えた。本館常設展示室等特定天井改修の実施設計を行い、次年度から工事に着手することになった。工事期間中は休館せずに園内復元建築物等を活用した展示等を行う。	指定管理者と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めた。本館ロビーや園内復元建築物を活用した展示等を行ない、常設展示室等特定天井改修工事に伴う展示室休室の影響を最小限に止めることができた。	指定管理者と連携し施設の適正な維持管理・運営に努めた。梅まつり夜間ライトアップ事業を試行実施するなど積極的に事業に取り組んだ。また、不具合設備の修繕や本館改修の実施設計を実施し、前年度からの天井改修工事は完了した。
事業種別	主要な事務事業			
4か年事業費計(単位:千円)	1,082,680			
美術館維持管理事業	適正な施設管理に努めるとともに、利用者の増加を図る。経営改善のための取組を継続。ボランティアとの協働を推進する。また、特定天井改修工事を行い、施設の安全性の向上を図る。	適正な施設管理に努めるとともに、利用者の増加を図る。経営改善のための取組を継続。ボランティアとの協働を推進する。施設の不具合箇所の改善に努め、施設整備の適正化を図る。	適正な施設管理に努めるとともに、利用者の増加を図る。経営改善のための取組を継続。ボランティアとの協働を推進する。施設の不具合箇所の改善に努め、施設整備の適正化を図る。	適正な施設管理に努めるとともに、利用者の増加を図る。経営改善のための取組を継続。ボランティアとの協働を推進する。施設の不具合箇所の改善に努め、施設整備の適正化を図る。
所管部署	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている	【進捗状況】 目標達成に向け順調に進ちよくしている
文化スポーツ部 美術館	目標は達成できなかったものの、長期休館に伴う開館日数(128日)の減少を考慮すると一定の評価はできる。経営改善のため、賛助会員制度の利便性の向上を図られるよう見直した。また、施設の不具合箇所の洗出しを行ったが、一部予算に反映できていない。	企画展、常設展・所蔵品展を開催し、市民の美術文化に対する意識を高揚に努めてきた。「入館者数」を令和3年度までに220,000人とする第6次総合計画・後期基本の指標を達成し、その後も順調に推移している。	江戸後期から現代にいたるコレクションを紹介する所蔵品展や、バリエーションに富んだ企画展を開催し、多くの人に芸術文化に対する意識の高揚が図られるように努めた。	施設の適正かつ計画的な維持管理運営に努めるとともに、開館20周年記念「動物の絵展」をはじめ5つの企画展覧会を開催。利用者が増加し、経営改善が図られた。アートスタジオでは、オンライン化も含め、ボランティアと協働できた。施設整備の適正化を図るため、劣化診断調査を実施。
事業種別	主要な事務事業			
4か年事業費計(単位:千円)	476,228			

※4か年事業費計は、第6次府中市総合計画策定時に算出したもので、今後の予算編成等により、実際の予算額と差が生じる場合があります。また、工事等に関する部分は、経常的経費とは異なるため、算定から除いています。

7 構成事務事業の評価

(単位：円)

事務事業名	事業種別	人件費事業	R 3年度		R 4年度 当初予算額	事務事業の概要	事務事業 評価/ 総合評価	
			当初予算額	決算額				
1 市民会館管理運営事業	30		179,316,000	192,639,905	317,346,000	市民会館の管理及び業務運営	B	1
2 府中の森芸術劇場管理運営事業	30		407,352,000	412,823,670	472,827,000	府中の森芸術劇場の管理及び運営	B	1
3 補助金 文化振興財団	30		238,772,000	223,580,753	238,747,000	府中の森芸術劇場・府中市郷土の森博物館の自主事業の支援	B	1
4 郷土の森博物館管理運営事業	30		793,231,000	756,133,524	302,946,000	郷土の森博物館における維持管理・企画運営に係る事業	B	1
5 美術館維持管理事業	30		164,023,000	158,700,942	190,392,000	府中市美術館の管理及び運営	B	1
6 美術館展覧会運営事業	30		137,984,000	132,257,411	70,365,000	企画展の開催	B	1
7 美術館常設展等運営事業	30		60,311,000	56,905,227	71,184,000	所蔵品展及び常設展の開催	B	1
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
合 計			1,980,989,000	1,933,041,432	1,663,807,000			

施策評価シート

記載年月	令和4年9月
対象年度	令和3年度

1 施策の名称・めざす姿

施策名	047	歴史文化遺産の保存と活用				
総合計画	基本目標		人とコミュニティをはぐくむ文化のまち（文化・学習）		主担当部課名	文化スポーツ部 ふるさと文化財課
	基本施策	05	文化・芸術活動の支援			
めざす姿	協働による歴史文化遺産の保存・活用や、市史刊行物の教育等の場での活用が進み、市民をはじめとする多くの人々が本市の歴史と文化遺産について学び、その価値に対する理解を深めています。それによって、「歴史と伝統あるまち・府中」への市民の郷土愛が育まれています。					

2 事業費・人件費等の推移

(単位：円、人)

	H29年度	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	R 4年度
(事業費)						
当初予算額	496,194,000	246,234,000	222,267,000	222,144,000	195,288,000	245,086,000
国庫支出金	189,990,000	22,100,000	18,400,000	27,348,000	26,442,000	45,482,000
都支出金	93,675,000	10,175,000	8,300,000	12,542,000	12,116,000	22,111,000
市債	0	0	0	0	0	0
その他	40,000	40,000	20,130,000	14,130,000	11,300,000	10,600,000
一般財源	212,489,000	213,919,000	175,437,000	168,124,000	145,430,000	166,893,000
予算現額	385,839,400	350,162,600	238,787,000	222,177,000	214,950,000	0
決算額	369,315,123	335,235,018	201,258,594	188,101,753	195,452,888	0
国庫支出金	122,353,000	57,835,000	15,307,000	20,034,000	17,750,000	0
都支出金	86,650,000	8,800,000	7,068,000	9,537,000	8,395,000	0
市債	0	0	0	0	0	0
その他	2,529,800	25,920	17,600,000	14,123,100	11,000,000	0
一般財源	157,782,323	268,574,098	161,283,594	144,407,653	158,307,888	0
執行率	95.7	95.7	84.3	84.7	90.9	0.0
(人件費)						
職員数	12.10	12.10	13.55	14.35	14.35	0.00
職員人件費	92,947,650	95,011,257	108,832,990	111,047,992	111,317,169	0
月額制会計年度任用職員数	8.75	8.75	9.00	10.00	9.00	0.00
月額制会計年度任用職員人件費	27,303,500	27,254,509	27,818,307	31,643,570	29,058,480	0
(間接経費)						
間接経費	698,190	1,877,183	544,734	584,401	520,201	0
総コスト	490,264,463	459,377,967	338,454,625	331,377,716	336,348,738	0

3 指標実績の推移等

指標名	基準値 (単位)		実績の推移				R 3年度 目標値
			H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度	
ふるさと府中歴史館入場者数	88,962	実績	79,642	86,284	45,738	68,395	100,000
	人	達成率	79.6	86.3	45.7	68.4	
武蔵府中熊野神社古墳展示館入場者数	10,138	実績	12,699	9,160	5,438	5,360	16,000
	人	達成率	79.4	57.3	34.0	33.5	
府中市史編さん事業による刊行物の累計発行点数(種類)	-	実績	2	11	16	19	9
	種類	達成率	22.2	122.2	177.8	211.1	
武蔵国府跡国司館地区入場者数	20,000	実績	14,459	36,147	27,692	30,236	35,000
	人	達成率	41.3	103.3	79.1	86.4	
		実績					
		達成率					
		実績					
		達成率					

指標の分析

各施設の来館者数は、新型コロナウイルス感染症防止のための制限緩和に伴い、昨年度よりは回復傾向にあるが、緊急事態宣言発令に伴い約1か月間臨時休館を実施したことや、まん延防止等重点措置の要請等の影響により、通常の入館者数までには戻っていない状況と考えられる。

4 施策の進ちよく状況

	H30年度	H31年度	R 2年度	R 3年度
進ちよく状況	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている	遅れが生じている。このままでは目標達成が難しい	遅れが生じている。このままでは目標達成が難しい
達成できている点	ふるさと府中歴史館の入場者数は天候の影響等で若干減少したが、武蔵府中熊野神社古墳展示館では増加した。また、国司館地区が供用開始になり、多くの利用があったことから、史跡の周知ができています。	施設全体として、昨年より約23%来館者が増加し、多くの利用があったことから、史跡の周知が図れていると考えています。	コロナ禍の中でも、埋蔵文化財の発掘届に関する業務を通常と変わらず行い、開発事業者に不利益が生じないよう対応を行った。	コロナ禍の中でも、埋蔵文化財の発掘届に関する業務を通常と変わらず行い、開発事業者に不利益が生じないよう対応を行った。
達成できていない点	拠点となる歴史文化遺産だけでなくそのほかの歴史文化遺産ともネットワーク化し、より広範囲の歴史文化遺産として活用していくこと。	拠点となる歴史文化遺産だけでなくそのほかの歴史文化遺産ともネットワーク化し、より広範囲の歴史文化遺産として活用していくこと。	不要不急の外出自粛の影響や、人を集める事業等が実施できなかったことから、学びの機会が減少し、施設全体として、昨年より約40%来館者が減少した。	入館者数は、臨時休館や、まん延防止等重点措置の要請等の影響によって、学びの機会が減少したことから、回復傾向ではあるが、目標値の達成は難しい。

5 施策の評価

これまでの主な取組と成果

埋蔵文化財保存活用事業は、昭和50年の文化財保護法一部改正に伴い、府中市遺跡調査会を発足して以降現在まで市内の埋蔵文化財包蔵地で市民の理解と協力により、1,800箇所を超える発掘調査を実施してきた。平成27年度は府中市遺跡調査会40周年記念事業として、40年に及ぶ調査成果を紹介し、多くの市民に発掘調査の重要性と貴重な成果を知っていただく機会となった。

武蔵国府跡は、40年近くに及ぶ発掘調査を継続してきた結果、大國魂神社境内地及びその東側に国衙跡が所在していたことが確定し、平成21年7月に国史跡の指定を受けた(国衙地区)。また、平成20年から22年にかけてJR府中本町駅前で行われた発掘調査において、初期の国司館跡と推定される大型建物群が発掘され、平成23年2月に国史跡の追加指定を受けた(国司館地区)。この地区については、平成23年度に市民主体の懇談会からの提言、平成24年度に保存整備活用基本計画の策定、平成25年度に武蔵国府跡全体の保存管理計画の策定、平成26年度に基本設計、平成27年度に実施設計を実施し、平成28年度に保存活用整備工事第一期に着手、平成29年度には柱の復元等の整備を実施し、平成30年3月に竣工した。

ふるさと府中歴史館の整備は、平成20年度に建築工事と展示工事の実施設計を行い、全体計画を取りまとめ、1階を「国府資料展示室」と「万葉集の世界」と「くらやみ祭紹介コーナー」、2階を「宮町図書館」と「公文書史料展示室」と「事務室」、3階を「事務室」と「国府資料室」として整備した。平成21年度からは耐震改修工事、各種設備工事、展示工事を進め、平成23年4月に開館となった。

今後の課題、状況や市民ニーズの変化

市民の協力によって実施してきた埋蔵文化財発掘調査の成果をいかに市民に還元するか、過去の発掘成果を公にする調査報告書の早期刊行、原因者に負担を求めている発掘調査費の軽減などが課題である。

国史跡武蔵国府跡(国司館地区)の保存整備活用にあたっては、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、検討を進めていく。

ふるさと府中歴史館については、くらやみ祭展や発掘された最新の遺物の展示のほか、公文書史料展示室における貴重な史料の公開などにより内容の充実を努め、多くの来館者とリピーターの確保につなげていきたい。

今後の展開

埋蔵文化財保存活用事業における発掘調査成果は、今後もフォーリスを会場とする「発掘お宝展」等により市民に周知する。また発掘調査の体制やあり方について、事業主の要求に対して素早く対応できる体制が求められており、遺跡調査会の諸環境も含め検討を図っていく。

武蔵国府跡は、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信するため、第2期整備を図っていく。

ふるさと府中歴史館は、府中市の歴史や文化を紹介し、広く市民の郷土愛を高める施設として、多くの方に来館していただくよう努める。

ふるさと府中歴史館にある歴史的公文書などの歴史資料の整理・保管・管理の進め方等について、公共施設マネジメントを踏まえ具体的な今後のあり方を決めていく。

6 主要な事務事業の進行管理

事務事業名称	4か年事業（上段：計画、下段：評価）			
	平成30年度	平成31年度	令和2年度	令和3年度
埋蔵文化財保存活用事業	緊急発掘調査、保存目的確認調査の実施。調査報告書の作成・再整理及び刊行済み報告書のデータ化。フィルム類のデジタル化、埋蔵文化財情報データベースシステムの更新。遺物の保存処理。埋蔵文化財整理事務所の管理。	緊急発掘調査、保存目的確認調査の実施。調査報告書の作成・再整理及び刊行済み報告書のデータ化。フィルム類のデジタル化、埋蔵文化財情報データベースシステムの更新。遺物の保存処理。埋蔵文化財整理事務所の管理。	緊急発掘調査、保存目的確認調査の実施。調査報告書の作成・再整理及び刊行済み報告書のデータ化。フィルム類のデジタル化、埋蔵文化財情報データベースシステムの更新。遺物の保存処理。埋蔵文化財整理事務所の管理。	緊急発掘調査、保存目的確認調査の実施。調査報告書の作成・再整理及び刊行済み報告書のデータ化。フィルム類のデジタル化、埋蔵文化財情報データベースシステムの更新。遺物の保存処理。埋蔵文化財整理事務所の管理。
【進捗状況】	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている
所管部署	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課
事業種別	▼毎年必ず発掘調査が実施できていることから、市内の未調査箇所が年々減少してきており、埋蔵文化財の確認・保存が進み、府中市の歴史解明の進展が図れている。	▼毎年必ず発掘調査が実施できていることから、市内の未調査箇所が年々減少してきており、埋蔵文化財の確認・保存が進み、府中市の歴史解明の進展が図れている。	▼毎年必ず発掘調査が実施できていることから、市内の未調査箇所が年々減少してきており、埋蔵文化財の確認・保存が進み、府中市の歴史解明の進展が図れている。	▼毎年発掘調査が実施できていることから、市内の未調査箇所が年々減少し、埋蔵文化財の確認・保存が進み、府中市の歴史解明の進展が図れている。
主要な事務事業	▼埋蔵文化財データベースシステムのデータ増加に伴い、届出者に対するスムーズな対応ができている。	▼埋蔵文化財データベースシステムのデータ増加に伴い、届出者に対するスムーズな対応ができている。	▼埋蔵文化財データベースシステムのデータ増加に伴い、届出者に対するスムーズな対応ができている。	▼埋蔵文化財データベースシステムへのデータ増加が図れていることから、届出者に対するスムーズな対応が行えている。
4か年事業費計(単位:千円)	236,236	236,236	236,236	236,236
武蔵国府跡保存活用事業	武蔵国府跡は、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信するため、市民と協働で活用を図っていく。また、武蔵国府跡（国司館地区）の保存整備活用にあたっては、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の設計・施工を進めていく。	武蔵国府跡は、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信するため、市民と協働で活用を図っていく。また、武蔵国府跡（国司館地区）の保存整備活用にあたっては、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の設計・施工を進めていく。	武蔵国府跡は、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信するため、市民と協働で活用を図っていく。また、武蔵国府跡（国司館地区）の保存整備活用にあたっては、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の設計・施工を進めていく。	武蔵国府跡は、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信するため、市民と協働で活用を図っていく。また、武蔵国府跡（国司館地区）の保存整備活用にあたっては、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の設計・施工を進めていく。
【進捗状況】	目標達成に向け順調に進ちよくしている	やや遅れているが、概ね順調	遅れが生じている。このままでは目標達成が難しい	遅れが生じている。このままでは目標達成が難しい
所管部署	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課
事業種別	国司館地区は、第1期整備事業が完了し、4月にプレオープンした。また、11月に国司館復元模型及びCG復元画像をVR映像機器による復元整備を終え、供用開始し、管理事務所兼ガイダンス施設を仮設で設置し、VR映像機器（武蔵国府スコープ）の貸出しを行った。	国司館地区は、復元模型及びVR映像により、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信できた。また、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の基本計画策定を行った。	国司館地区は、復元模型及びVR映像により、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信できた。また、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、第2期の基本計画（その2）の策定業務を行った。	国司館地区は、復元模型及びVR映像により、史跡の歴史的価値を広く市内外へ発信できた。また、史跡の保存とJR府中本町駅前のにぎわいと魅力ある空間の両立を目指し、庁内関係課と調整・検討を行った。
主要な事務事業	4か年事業費計(単位:千円)	45,997	45,997	45,997
ふるさと府中歴史館管理運営事業	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別、収集、整理及び保存を継続する。文化財情報データベースシステムを運用する。特別展として、くらやみ祭展や夏休み子ども向け展示を開催するとともに、長年にわたる発掘調査における研究成果の企画展示や、歴史講座などを開催する。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別、収集、整理及び保存を継続する。文化財情報データベースシステムを運用する。特別展として、くらやみ祭展や夏休み子ども向け展示を開催するとともに、長年にわたる発掘調査における研究成果の企画展示や、歴史講座などを開催する。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別、収集、整理及び保存を継続する。文化財情報データベースシステムを運用する。特別展として、くらやみ祭展や夏休み子ども向け展示を開催するとともに、長年にわたる発掘調査における研究成果の企画展示や、歴史講座などを開催する。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別、収集、整理及び保存を継続する。文化財情報データベースシステムを運用する。特別展として、くらやみ祭展や夏休み子ども向け展示を開催するとともに、長年にわたる発掘調査における研究成果の企画展示や、歴史講座などを開催する。
【進捗状況】	目標達成に向け順調に進ちよくしている	目標達成に向け順調に進ちよくしている	やや遅れているが、概ね順調	やや遅れているが、概ね順調
所管部署	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課	文化スポーツ部 ふるさと文化財課
事業種別	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別・収集・整理を行った。データベースシステムを運用した。くらやみ祭特別展や、29年度に実施した発掘調査の成果を公開した夏休み特別展などを開催した。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別・収集・整理、またデータベースシステムの運用を行った。特別展としてくらやみ祭や、30年度に実施した発掘調査の成果を公開した展示などを開催した。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別・整理、またデータベースシステムの運用を行った。特別展としてのくらやみ祭は中止したが、令和元年度に実施した発掘調査の成果を公開する展示などを開催した。	館の管理運営のほか歴史的な文書資料の選別・整理、またデータベースシステムの運用を行った。特別展としてのくらやみ祭は中止したが、子ども向けテイクアウトワークショップや発掘調査の成果を公開する展示などを開催した。
主要な事務事業	4か年事業費計(単位:千円)	100,040	100,040	100,040

※4か年事業費計は、第6次府中市総合計画策定時に算出したもので、今後の予算編成等により、実際の予算額と差が生じる場合があります。また、工事等に関する部分は、経常的経費とは異なるため、算定から除いています。

7 構成事務事業の評価

(単位：円)

事務事業名	事業種別	人件費事業	R 3年度		R 4年度 当初予算額	事務事業の概要	事務事業 評価/ 総合評価	
			当初予算額	決算額				
1 歴史文化財保存活用事業	20		28,835,000	25,329,939	28,577,000	市内文化財の保存及び活用	A	
2 埋蔵文化財保存活用事業	20		79,470,000	98,355,945	120,457,000	市内の地下に保存されてきた埋蔵文化財(遺跡)の保護・活用	B	1
3 武蔵国府跡保存活用事業	20		7,299,000	6,570,232	11,789,000	国史跡武蔵国府跡の保存・活用	A	
4 ふるさと府中歴史館管理運営事業	30		26,909,000	24,302,189	23,160,000	「ふるさと府中歴史館」として管理・運営する。	B	1
5 武蔵府中熊野神社古墳展示館管理運営事業	20		8,242,000	7,559,689	9,022,000	国史跡 武蔵府中熊野神社古墳展示館の管理、運営	B	1
6 市史編さん事業	30		44,533,000	33,334,894	52,081,000	府中市史編さん事業	B	1
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
合 計			195,288,000	195,452,888	245,086,000			