

ガイダンス施設展示（案）

■国司館

（展示例）

<p>1. プロローグ</p> <p>時代的背景</p> <p>律令制が成立していく背景</p> <p>(1) 倭国から日本へ (小国分立→邪馬台国→/→大和政権の樹立)</p> <p>(2) 国際的背景 (朝鮮半島・中国大陸の動向・遣隋使・遣唐使)</p> <p>(3) 国内的位置づけ (地方豪族と中央など)</p>	<p>簡単な年表</p> <p>当時の東アジアの勢力地図</p> <p>全国の古墳分布図</p> <p>前方後円墳から終末期古墳へ</p>
<p>2. 律令制中央集権国家の成立（大化の改新～奈良時代）</p> <p>古代の国づくりー古代国家の構造</p> <p>国割り（国司）・五畿七道</p> <p>官位制度</p> <p>戸籍の作成</p> <p>班田収授法</p> <p>公地公民</p> <p>税の徴収（租庸調）</p> <p>身分制度</p>	<p>全国国府（国割り）位置図</p> <p>他の国府の最新発掘情報</p> <p>古代道路網の整備</p>
<p>3. 律令制中央集権国家における中央と地方</p> <p>中央（大和・天皇）の機能</p> <p>地方の機能・役割</p> <p>国司の派遣</p> <p>古代武蔵国の実像</p> <p>21郡</p>	<p>武蔵国内図（郡分け）</p> <p>調査された郡衙遺跡の情報</p> <p>人びとの暮らし（日本霊異記）</p>
<p>4. 地方の拠点（国府）の役割</p> <p>武蔵国府の実態</p> <p>国司の役割</p> <p>国府の機能</p> <p>国衙とはなにか</p> <p>国府選地の条件</p> <p>地理的条件</p> <p>地方豪族との関係</p> <p>国府を構成する要素</p> <p>国府を構成する人びと</p> <p>国司と郡司の関係・職掌分け</p> <p>武蔵国分寺など国府に関係する周辺の遺跡</p>	<p>武蔵国府の全体図</p> <p>現場写真</p> <p>遺構図</p> <p>地形図</p> <p>熊野神社古墳</p> <p>指定地周辺の調査資料</p> <p>多磨郡衙の存在（多磨寺の調査）</p> <p>武蔵国分寺跡</p> <p>稲城市の瓦窯跡の遺跡</p>

<p>5. 国司の職務等</p> <p>国司の具体的な仕事</p> <p>天皇の名代としての役割</p> <table border="0"> <tr> <td>祭祀・儀礼</td> <td>大國魂神社との関係 饗宴</td> </tr> <tr> <td>行政</td> <td>徴税・国内視察巡行</td> </tr> <tr> <td>司法</td> <td>律・刑罰</td> </tr> <tr> <td>軍事</td> <td>軍団・防人の派遣</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>「住」国司館</td> <td>構成要素と各機能</td> </tr> <tr> <td>「衣」奈良時代の服飾</td> <td>官人と庶民</td> </tr> <tr> <td>「食」国司や下級官人の食事</td> <td>饗宴の食事</td> </tr> </table>	祭祀・儀礼	大國魂神社との関係 饗宴	行政	徴税・国内視察巡行	司法	律・刑罰	軍事	軍団・防人の派遣	「住」国司館	構成要素と各機能	「衣」奈良時代の服飾	官人と庶民	「食」国司や下級官人の食事	饗宴の食事	<p>【国司館復元模型】 掘立柱建物の建造方法</p> <p>【国司館出土品展示】 帯金具→当時の服飾図 (高松塚古墳壁画) 須恵器・土師器などの遺物</p> <p>【国司館の生活を復元・展示】</p>
祭祀・儀礼	大國魂神社との関係 饗宴														
行政	徴税・国内視察巡行														
司法	律・刑罰														
軍事	軍団・防人の派遣														
「住」国司館	構成要素と各機能														
「衣」奈良時代の服飾	官人と庶民														
「食」国司や下級官人の食事	饗宴の食事														
<p>6. 当時の文化</p> <table border="0"> <tr> <td>飛鳥文化</td> <td>万葉集・古事記・日本書紀・風土記・正倉院・</td> </tr> <tr> <td>天平文化</td> <td>仏教文化等 (興福寺阿修羅像・東大寺・唐招提寺等)</td> </tr> </table>	飛鳥文化	万葉集・古事記・日本書紀・風土記・正倉院・	天平文化	仏教文化等 (興福寺阿修羅像・東大寺・唐招提寺等)											
飛鳥文化	万葉集・古事記・日本書紀・風土記・正倉院・														
天平文化	仏教文化等 (興福寺阿修羅像・東大寺・唐招提寺等)														
<p>7. エピローグ</p> <p>律令制の衰退の背景 (荘園・武士の出現等)</p> <p>国府の衰退→国司館の低地への移動？</p>	<p>(大館の墨書土器)</p>														

■府中御殿

(展示例)

<p>1. 御殿設置時期の時代的背景</p> <p>2. 地理的条件</p> <p>3. 他の家康造営御殿の配置</p> <p>4. 大國魂神社境内の東照宮の由来 家康と大國魂神社・ケヤキ並木</p>	<p>家康御殿造営時の勢力図</p> <p>鎌倉街道上道</p> <p>【多摩の横山・富士山の眺望イメージ復元】</p> <p>【徳川家康の府中御殿に関する展示】</p> <p>御殿復元図 (江戸図屏風絵など参考)</p> <p>三葉葵紋鬼瓦・井戸</p> <p>中世出土遺物</p> <p>武蔵名勝図会</p> <p>武蔵府中国府台勝概一覧図</p> <p>新編武蔵風土記稿の記述</p> <p>家康霊柩搬送行程図</p> <p>他の関東一円の御殿配置図</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■その他

【国府・国分寺ナビゲーションマップ】

【最新発掘紹介コーナー】