

男女共同参画センター設立25周年・男女共同参画都市宣言20周年  
第33回 府中市男女共同参画推進フォーラム

地域で  
“自分らしく”  
生きる

カモンイクメン!

トークショー *Talk Show*  
ダイヤモンド☆ユカイ氏  
『府中で愛を語る』

ダイヤモンド☆ユカイ氏

藤本 玄太氏 株式会社 en famille 代表取締役  
kotocafe 運営

2019年 11月9日(土)・10日(日) 開催

府中市・第33回府中市男女共同参画推進フォーラム実行委員会

# 第33回 府中市男女共同参画推進フォーラム記録誌

## 目 次

府中市長あいさつ	高野 律雄	1
実行委員長あいさつ	田中 ゆかり	
登録団体連絡会会長あいさつ	榎本 久美子	
トークショー「府中で愛を語る」	ダイヤモンド☆ユカイ 藤本 玄太	2
講演		
「どうする？日本の水道 -上映とお話し-」	荒沢 秀文	8
「憲法と女性の人権」	黒澤 いつき	10
「桜から鈍色(にびいろ)へ -衣装から読む源氏物語-」	加藤 淳子	12
「五感を刺激する森林浴の楽しみ方！」	竹安 英治	14
講座・ワークショップ		
おはなし夢くらぶ／府中市助産師会／すみれ会／住吉養気会		16
サークルいきいき／渋／市民活動研究会／科学体験クラブ府中		17
パソコン連絡会／シニアボランティア えほんの会／和文化研究会 俱々楽／ポピーズ		18
食生活倶楽部／B.R.E.M.S&府中消防署／リフレッシュママ府中／人形劇サークルのびのび		19
会場風景		20
府中市男女共同参画推進フォーラムとは		22
参加・協力団体		22
参加人数とアンケート集計結果		23
ポスター・プログラム		24
NWEC男女共同参画推進フォーラム参加報告		25
男女共同参画推進フォーラム開催の歴史		26
実行委員会等開催記録／実行委員から一言		28
男女共同参画都市宣言／奥付		

## 府中市長 高野 律雄

本日は第33回府中市男女共同参画推進フォーラムに早朝から大勢の皆さんにご出席いただきまして、誠にありがとうございます。また、日頃から男女共同参画の推進に限らず、皆様方には府中市政全般にわたりまして、多大なご理解とご協力を頂戴しておりますことを、この場をおかりして厚く御礼を申し上げます。



今日はダイヤモンド☆ユカイさんと藤本玄太さんによるトークショーということで、私も大変楽しみにしてやってきました。皆さんもきっと同じだろうと思います。

今、国では女性活躍推進法が施行され、また府中市においても男女共同参画センター、今年から「フチュール」という愛称をつけましたけれども、ここが開設されてから25年。さらに男女共同参画都市宣言を行ってから20年という節目の年とも言えるわけでありまして、ここで皆さんとともに今の社会における男女共同参画について、共に考えることが極めて重要だと思っておりますので、今日のフォーラム、またワークショップなども登録団体によって行われますので、ぜひ有意義な、充実した時間としてお過ごしをいただき、今後もぜひ府中市の行政に対してご指導、ご鞭撻をいただければ大変幸いに存じます。

なお、今月11月は市民協働推進月間と位置づけた月でございます、市民の皆さんとともに未来を考えるという月でもございますので、ぜひ幅広くご意見をいただきたいと思っております。

それでは、今日のフォーラム、ぜひお楽しみいただけますように心からお願いを申し上げ、歓迎そして開会のご挨拶とさせていただきます。皆さん、どうぞよろしくお願ひいたします。

## 実行委員長 田中 ゆかり

本日はお忙しい中、第33回府中市男女共同参画推進フォーラムトークショーにご参加いただきまして、誠にありがとうございます。本フォーラムも今年で33回目を迎えさせていただいております。これまで長きにわたり、フォーラムの開催を重ねてくることができましたのも、市民の皆様のご理解やご協力、歴代実行委員の諸先輩方、そして男女共同参画センター登録団体の皆様の常日頃からのご尽力のおかげと、心から感謝申し上げます。大変にありがとうございます。



本日のトークショーは「ダイヤモンド☆ユカイ『府中で愛を語る』」と題し、ダイヤモンド☆ユカイさん、藤本玄太さんによるトークショーを行っていただきます。子育て世代の皆様にも地域活動を身近に感じていただきたいとの思いを込めて、本日は、ダイヤモンド☆ユカイさんをお招きいたしました。子育て世代、そして孫育て世代の皆様が一緒になって地域活動ができたらと思っております。また、藤本玄太さんは保育士という経歴をお持ちで、現在は府中市内で親子カフェを運営されつつ、地域活動にも積極的で、人と人がつながれるコミュニティの場の提供にご尽力をされております。

お二人のトークショー、とても楽しい時間となると思いますので、ぜひ今日は男女共同参画の視点に立ってお聞きいただいて、お楽しみいただきたいと思います。今年のフォーラムのメインテーマは「地域で“自分らしく”生きる」でございます。今日この会場に来られた皆さんが今いらっしゃるところで自分らしく生きるについて、何かの気づきやきっかけになることを願ひ、そして皆様のご健勝とますますのご活躍を祈念いたしまして、挨拶とさせていただきます。

## 登録団体連絡会会長 榎本 久美子

私は、男女共同参画センターがもっとメジャーになってもらいたい応援団でもあります。

私は先週、スペインの巡礼の道というところをひたすら歩いておりました。今年は10日間で250キロ歩きましたし、4年間で800キロのゴールをしてまいりました。巡礼の道というのはとても過酷な道なのですが、どうしてこの私とその過酷な道をゴールできたのかと考えたときに、世界中から集まる人たちがそこでつながって支え合って助け合う、そんなことにつながりから私がゴールできたのだと思っています。

今回のこのフォーラムのテーマは「地域で“自分らしく”生きる」ということです。自分らしく生きるということ考えたときに、皆さんがつながる、そして支え合うということが一番大事なのかなと思います。

今、人生100年時代と言いますし、先日のような災害が起きたときに人と人が支え合って地域の中で助け合って生きていかなければいけないということで、そう考えたときに支え合うには普段からつながっていないと支え合えないと思います。そのときに、フチュールやプラッツなどを介して、そこにいけばいつも温かくて笑顔が広がって、つながれる場所になっていくといいなと思っています。皆さん、これからも府中の中でどんどん広がりを深めていきましょう。





**ダイヤモンド☆ユカイ**

1962年、東京生まれ。「RED WARRIORS」のボーカルとしてメジャーデビュー。その後、「ダイヤモンド☆ユカイ」としてソロ活動を開始。映画「トイ・ストーリー」では、日本語版主題歌『君はともだち』を担当。47歳のときに男性不妊を乗り越え、長女を授かる。現在1女2男の父親。2018年「ベスト・ファーザーイェローリボン賞」受賞。2019年にはNHK「紅白歌合戦」に出場する。  
著書「タネナシ」「育爺。」



**藤本 玄太**

5人兄弟の長男として生まれる。保育士、幼稚園教諭、ヘルパーなどの資格を持つ。保育園勤務や保育士養成校の講師を経た後、待機児童を解消したいという思いから、2013年に府中市宮町で親子カフェ「kotocafe」を開業し、現在に至る。  
株式会社en famille 代表取締役

**(司会)山崎 彩**

**■ 父になるまで**

**司会** ダイアモンド☆ユカイさんは 47歳のときにお子さんを授かったということですがけれども、授かるまでの道のりは平坦なものではなかったのですよね。

**ユカイ** お互い再婚同士の俺と妻はファミリーを持ちたいと同じ思いをもって結婚しました。30代半ばの妻が年齢を心配して、妻の妊娠クリニックの検査に付き添いで行ったことで、自分の男性不妊がわかりました。一度は子どもを諦めたんですけど、2年ぐらい不妊治療をして、子どもを授かる事は大変なんだということが身にしみました。

今日はテーマが男性不妊じゃないんですよ(笑)。

**司会** でも、もしかしたら悩んでいらっしゃる方がいるかも。不妊治療に関して皆様にお伝えしたいことがありますか。

**ユカイ** 9年ぐらい前「タネナシ。」という本を出したんですけど、一番知ってもらいたいのは、男性不妊ってものすごく多いんですよ。無精子症だけでも100人に1人いるんですよ。もっと突き詰めるといろいろあって、実は48%は男性が原因だったりするんです。

そんなことを知ってもらうためにも、9年ぐらい前から啓蒙活動というか、自分の拙い体験ではありますが、男性不妊を知ってもらう活動もしています。

**司会** 授かった命、パパになっての感動というのはひとしおだったんじゃないですか。

**ユカイ** そうですね。「俺なんかでいいのかな」というのはありました。

人生って、自分では想像つかないようなことがい

っぱい起きますよね。まさか自分に子どもが授かって、こうやって講演に呼んでいただくなんで、そういうタイプじゃなかった。ディズニーソングを歌ってくださいと言われてたときも、「俺が歌っていいの」って。ロッカーなんで、どっちかっていうと悪いことをいっぱいやってきた(笑)。世の中に対して不満だらけで悪態ついて、つばを吐きかけて通り過ぎていくやつみたいな、パンクですよ。そんなタイプでした。だから、「何だあいつ。嫌なやつだな」ってずっと思われてきたんですよ。それが、不妊治療を経て、男性不妊の活動をやり始めると、呼んでいただく番組も変わって、「随分あの人はずてきな人ね」なんて言われちゃったり(笑)。

人間はきっといろいろな側面を持っていて、嫌な面も持っているし、いい面も持っている。なのに、芸能活動やっていると一方の面だけを見られるんですよ。でも、両方持っているんだから、両方を表現していけたらいいなあなんて思っています。

**■ 初めての沐浴**

**司会** 初めてお子さんを抱いたときはどんな感じでしたか。

**ユカイ** 最初、首が据わってないじゃないですか。世間知らずで、そんなことも知らなかった。で、子どもをお風呂に入れる。

**司会** どうでしたか？

**ユカイ** まず、「沐浴」って字が読めなかったです。「何だこれ」っていうんで興味を持って、沐浴から始めまして。

**司会** 大丈夫でした？

**ユカイ** 失敗しました。(笑) 本に書いてあるじゃないですか。まず耳に水が入らないように、ギョーザをつかむような。表現が悪いんですかね。わかりますよね？

**司会** はい、わかります。

**ユカイ** 耳をふさいで、首が据わっていないから気をつけて。妻と妻のお母さんが監視する中……「沐浴は任せてくれ」って言って。やってみたら、緊張して手がつっちゃったんですよ。それで離しちゃったんです。

**司会** 離しますか！？

**ユカイ** どうしても手がもう……。我慢しなきゃいけないと思いながら、ぷるぷるして、最初は「やばい」って感じでしたね。

**司会** なかなか衝撃的な始まりでしたね。

**ユカイ** 育児は沐浴の失敗から始まり、それから沐浴禁止令が出ました。

でも、その後を聞いてください(笑)。自分は不器用なんで、できることとできないことがあるけど、どうしても沐浴だけは負けたくない。それで、まず緊張で手がつっちゃわないように手のマッサージから始めるんです。そして、息を吐くんです。

皆さん、緊張すると呼吸が乱れるんです。緊張したときには、まず吐く。すると緊張が自然におさまってきます。

いろいろ勉強になりました。その後、双子のボーイズツーメンも授かったので、しばらくは「沐浴キング」という称号をいただきましたけどね。

**司会** 禁止令から「キング」、すごい振れ幅！

## ■ 子育てで大切にしていること

**司会** 子育てで一番大切にしていることってありますか。

**ユカイ** 子どもって、あっという間に大きくなるじゃないですか。最初は育児で、気がつくとき子育て、そして教育。

今は小学校4年生の娘と2年生の双子がいるのでにぎやかですが、自分たち夫婦は、実際に体験させようということをいつもテーマにしていました。

**司会** お子さんにはどんな立ち位置でコミュニケーションをとっていますか。

**ユカイ** 実は偉そうなことは言えなくて、1分1秒と成長していく娘と息子たちは、わからないことだらけですね、いつになっても。

NHKラジオで火曜日の8時半から12時まで「す

っぴん！」という番組をやっているんです。よかったらぜひ聴いてください。以前、その中で「子育てカフェ」というコーナーがあって、よく尾木ママに出ていただいていたんです。それで、何か悩むと尾木ママに実際に電話して。忙しい中でもちゃんと聞いてくれるんですよ。

**司会** 心強いですね。

**ユカイ** それで、「叱ると怒るは違うのよ」って。「子どもが言うことを聞かないと、感情に任せて怒ったりするけど、叱るときには感情に任せちゃいけないのよ。見守りながら、先を見据えて、ちゃんと教えるべきことを教えることを叱るって言うのよ」なんて。「怒ると叱るは違う」と言われて、最初は「そうなんだよな」というつもりでいるんですけども、実際にその場になると、やっぱり「こいつ、なめてんな」みたいな。

**司会** 感情のコントロールは難しいですよ。



**ユカイ** できない。叱り過ぎというか、怒ることはしょっちゅうです。一度ちょっと怒り過ぎてしまって泣いちゃったりとか。毎日がそういった葛藤ですね。

**司会** 藤本さんは、子育てで大切にしていることとか、お父さんから

と言われて印象に残っていることはありますか。

**藤本** 今、僕には16歳の高1の女の子がいます。というのは、僕の結婚相手がシングルマザーさんで、2歳のときに出会いました。小学校に入ってから転校させたくなかったの、入学前に住む場所を構えよう。それで一緒に住むんだからという感じで結婚したんです。

**司会** すごい始まりですね。

**藤本** そうなんです。そこから今に至っています。

僕は、育ててくれた親の印象が強いので、親にしてもらったことを子どもにもしてあげたいと思います。でも、大切にしていることは、何かしてあげるというよりは、応援するみたいな、余り言い過ぎず、やりたいことを手助けしてあげられればということ意識しています。

**司会** お子さんの応援団みたいな。

**藤本** そう、応援団ですね。

**司会** すてきですね。

藤本 ユカイさんの本にも書いてありましたよね。

ユカイ 読んでくれてありがとうございます。「育爺。」のほうですね。

そうなんですよ。「我々は君たちのプロデューサーだから」って。ちょっと偉そうだね。

司会 でも、プロデューサーがいるからこそ魅力が引き立つわけですから。

ユカイ 自分の両親のことについては、実は全くわかっていなかった。俺は両親が公務員で、一人っ子だったんです。だから甘やかされ放題で、悪く言うとはほったらかし。鍵っ子で、家に帰ってきてても両親はいない。当時は、公務員に対してすごく憎しみを持っていましたね。親に悪態ついたりして。

だから自分は好きな仕事を自分で見つけたというか、ロックンローラーになっちゃったんですよ。

でも、親はやっぱり公務員になってもらいたかったんですね。デビューして10年ぐらいたってからも、おふくろは「あんた、いつになったら普通の仕事に戻ってくれるんだい」みたいな(笑)。「まだわかってないんだな、この人」って。そんなおふくろと親父も今はもう天国に行っちゃいました。

子どもを授かって思ったことは、自分はほったらかしにされてきたと思ってたけど、見守ってくれていたというか、一生懸命働いてくれていたんですね。

自分は親とは全然違って、こういう仕事をやっているの、子どもたちには将来足かせになってくる事もあるかもしれないな。「ダイヤモンド☆ユカイの子どもだ！」って笑われるかも。(笑)

## ■ 「好き」を見つける

ユカイ 今の時代は昔と違うと思う。昔は本当にほったらかしにされていても、それなりに友達と遊ぶところもあった。

司会 自然も豊かでしたしね。

ユカイ 友達も近所にいて、遊びに行くことが多かった。でも今はどっちかっていうと、習い事が友達とのふれあいの場になって、全然変わってきちゃったなと思う。

司会 習い事をさせているという方、どのぐらいいらっしゃいますか。——そんなにいらっしゃらない……。

ユカイ いるでしょう、手を挙げてないだけで。隠してますよ。絶対やってますから。(笑)

藤本 kotocafe に来る家族のお子さんはほとんど毎日習い事に行っていますね。子どもも楽しんで行

っています。

司会 それはいいですね。

藤本 勉強だけじゃなくて、スポーツもあるし。遊ぶ時間があるのかなと心配になっちゃうんですけど、楽しく通っているみたいなので、すごいなど。

司会 そういところで子どもたちの「好き」が見つかるといいですね。

ユカイ そうなんだよね。やっぱり好きなことって続けられる。俺なんかは音楽、ロックが好きなことだったから。

成り下がり時代とかもあって、いろいろなことがあったけど、好きなことはやっぱり続けられるんですよ。勉強でも好きなものだったら絶対続くと思うので、まずは好きになることが大事ですよ。

## ■ 兄弟ってすごい

ユカイ そんな感じで、葛藤しながら子育てしている中で、俺一人っ子だったんで、まず子ども3人にびっくりですね。兄弟ってすごい。

妻は3人兄弟の中で育ったので、慣れているんですけど、食べ物の奪い合いを見ると「こいつらはすごいハングリーなんだ」と(笑)。

司会 ユカイさんは全部自分の物でしたからね。

ユカイ そうなんです。俺は何も言わなくても、自分の物は確保されていたんですよ。「ゆうちゃん、あげるわよ」とか言って。それが当たり前だと思って生きていたんですけど、彼らにとっては、まずファミリー自体が1つの社会。

だけど、あのボーイズツーマンだけは手に負えないですね。双子なんだけど、全く性格もタイプも違うし。

司会 不思議ですね。

ユカイ 本当に面倒くさいですよ、やつら(笑)。2人で悪だくみとかやり出して。

司会 それがまた幸せのかたちですね。

## ■ ユカイなPTA

司会 家族の中だけにとどまらず、今は地域でも活動をしていらっしゃるんですよ。

皆さん！ ロックなユカイさんがPTAを。(笑)

ユカイ 何でそこで笑いが起こる。(笑)

司会 ギャップがすごいですよね。

PTA活動のきっかけは何だったんですか。

ユカイ それはスカウトなんですよ。

司会 やっぱり、魅力がある人はここでもスカウト

されるんですね。

**ユカイ** 幼稚園のPTAの「ザ・会長」。PTA会長と呼ばれるために生まれてきたような人っているじゃないですか。市長さんみたいなね。

パパ会というのがあって、そこに参加したんです。そうしたら、ザ・会長に呼び出されて、「ちょっとお願いがあるんだけど、PTA活動に協力してくれませんか」と。

**司会** でも、お忙しいですよ。

**ユカイ** そうですね。サラリーマンのように何時から何時までと決まっている仕事じゃない。土日朝5時からとか、夜の12時から仕事だったり。

**司会** 不規則。

**ユカイ** そうなんです。だからスケジュールがなかなか決められない。

俺は、来た仕事は選ばずに受けることにしているんです。それが鉄則です。それだけ皆さんは考えて俺に仕事を持ってきてくださるので、どんな仕事でも絶対やります。

すごいときは、3,000メートルの上空に気球を上げて、気球と気球を鉄骨を通して、そこを歩くという仕事とかをやりました。なかなかできないことです。死と向き合うとはこういうことなんだと初めて思いました。



**司会** そういった中でPTAの仕事も受けた。すばらしいですね。

**ユカイ** 会長さんに「ちょっとスケジュールとかもあるんで、それでも活動できますかね」と言ったら、「任せとけ」って。

**司会** ザ・会長、頼もしい。

**ユカイ** 「俺がついているぜ」と。そんなので、皆さんの協力で副会長をさせていただいていました。

**司会** 皆さんとコミュニケーションをとって協力していただくのも大事だったりしますね。

**ユカイ** そうですね。だから、まず自分に何ができるのかとか、自分の立ち位置とかも考えましたよ。どっちかっていうと特殊な職業です。でも、自分

にとってもいい経験だと思って参加させてもらいました。子どもを授からなかったら、なかなかこういっただけはできなかったなと思っていました。

そうしたら、1年過ぎたら会長が卒業しちゃったんです。「会長はどうなるんですか」って言ったら、繰り上げで会長になっちゃったんです。

**司会** とうとう会長に。

**ユカイ** そうなんです。知らないうちに会長になってたっていう(笑)。

名ばかりの会長。ザ・会長が幼稚園のいろいろなことをやってくれたんですね。PTAって、いろいろあるじゃないですか。

一時期、自分が会長になってから、組織がぐちゃぐちゃになっちゃって焦りました。どうしようと。

**司会** 収拾がつかない。

**ユカイ** そうなんです。会長としての威厳がないし。

家でも、よく妻に「親父としての威厳を持ってください」と言われるんですけど(笑)。

**司会** あるんじゃないですか。

**ユカイ** どう考えても威厳があるように見えますか？ 威厳を出して子どもに「こら」って怒ってみたら、今度子どもがビビっちゃって、それでこっちが動揺しちゃったりして。

だから、俺、威厳はだめかな、自分に合わないことを無理にしてもだめだなと。会長のようにやろうと思ってもなかなかできないことに気づきました。

それで、まず会長がつくってくれたルールがあるので、ばらばらになっているものを1つにして、もう一度まとめよう。そして俺は何もしないで見守ったほうがいい。別に傍観するんじゃなくて、会長のようにやればやるほど亀裂が出てくるので、何もしないことが今の俺にできることだと思った。

**司会** 自分にできることを探すということがポイントになってくるのかもしれないですね。

## ■ そもそもPTAって？

**司会** 藤本さんの場合は、PTAに限らず、地域活動で何か気をつけていることなどはありますか。

**藤本** 僕は、小学校で子どもたちに絵本の読み聞かせをやっていたんです。そうしたら、男性が絵本を読んでいることが話題になったらしくて、学校から「PTAをやりますか」ってスカウトが来て。

**司会** 白羽の矢が立った。

**藤本** それで、「PTA役員があみだくじで決まるというのはどう思う？」って聞かれたので、「だったら

PTAはなくてもいいんじゃないのかな」という意見を言ったら、翌日に僕が副会長になっていました。

**司会** すごい切り返しでしたね。

**藤本** 「いつまでに返事すればいいんですか」って言ったら「いや、もう副会長は決まったから」と。

娘の親友のお父さんがPTAを変えたいという意見を言ってくれて、彼が「俺が会長になるから、藤本君は副会長で」。有無を言わせなかったですね。

そこから始まって、「そもそもPTAって何だろう」と思って調べたら、PTAって、ピラミッドじゃなくて、先生と親が子どものことを思ってやる活動で、上も下もなくフラットな関係だとわかりました。

**司会** 立場が一緒なんですね。

**藤本** 一緒なんです。一緒に子どものことを考えて



いく。市区町村からも助成金がおるので、それをうまく使って学校、地域を盛り上げていくのがPTAだと知りました。だったら、親も子も楽しいことをしたらいいんじゃないかと思って、そういう提案をしたり。そうは

言っても、ユカイさんと同じで、見守るといって、みんながどう考えるんだろう、感じるんだろうというところを探りながらやっていました。

**ユカイ** 自分は今ヒョウ柄のスーツとか着てますけど、PTA会長をやっていたときは紺のスーツに紺のネクタイでした。PTAのTPO、(笑) 努力させてもらいました。

PTA会長のお仕事って、例えば運動会の最後に、来賓の方たちの前で挨拶とかするじゃないですか。敬語を使うんですよ。敬語を使ったことがなかったから、本当に苦労しましたね。「ご臨席の皆様…ご臨席ってどういう意味なんだろう」みたいな。

でも、まずは覚えました、一行一行の言葉を。そうすると子どもがばかにしてくるんですよ。「パパがおかしなことをやっている」って。

ざっくばらんにやってくれることを期待されていたんですけど、こっちはなめられちゃいけないと思って(笑)、紺のスーツに敬語。だけど、実はしどろもどろなんですよ。そうすると保護者さんたちがクスクス笑っている。「何やってんだ?」みたいな。

でも、「私はユカイさんがPTA会長になって、癒

されました」って言われて、俺ってそういう役目だったんだ、癒しだったんだと。

**司会** すばらしい。それがユカイさんらしさだったりします。

**ユカイ** そうなんです。俺が一生懸命やればやるほど楽しく見えるんですかね。楽しく見えるし、自分も一生懸命やっているから楽しい。

歴史のある幼稚園で、いろいろな決まりがあったんです。俺もロックンローラーなんで、昔だったら「何だよそんなの」って言うタイプだったんですけど、子どもの手前、逆に緊張しちゃったりとかして。

**司会** お子さんがきっかけで地域とかかわって、今まで知らなかった自分を発見するきっかけになったんですね。

**ユカイ** そうですね。だから、ぶち壊せばいいんだというふうには思わなくなりましたね(笑)。時と場合によってはぶち壊すのも必要だと思いますけど、ぶち壊しちゃうとまたそれは大変だし、時間もかかる。

ぶち壊すのは得意なんですよ(笑)。ずっとぶち壊してきましたから。でも、今できることは、ぶち壊すことじゃなくて、皆さんとのコミュニケーションをとることが第一なんだなと。そして押すだけじゃだめで、時には引くことも大切なんだということを感じましたね。

## ■ 地域で“自分らしく”生きる

**司会** 最後に、お二人にとって「地域で“自分らしく”生きる」ってどういうことなのか。一言ずついただいてもよろしいですか。

**ユカイ** 今、心掛けていることは、地域、ご近所さんも含めて、やっぱり東京って都会じゃないですか。昔の自分が育ってきたような田舎だとまたもうちょっと違う関わり方があるのかもしれないけれども、ご近所さんと仲よくするっていってもなかなかコミュニケーションをとらないですよ。ほっといてほしいみたいな思いもありますし。

だから、家から外に出てご近所さんとすれ違ったときには、必ず笑顔で「こんにちは」って挨拶を。

**司会** 大事ですね。

**ユカイ** まずそこからだと思って、必ず挨拶をしています。時々ご近所さんじゃない方にも「こんにちは」って言ってびっくりされてますけど(笑)。「何で私がここでダイヤモンド☆ユカイさんに挨拶されちゃったんだろう」みたいな顔されて。



必ず笑顔で挨拶することで、ご近所さんにも顔なじみの人もできましたし、次は向こうから挨拶してくれたりとか。

**司会** コミュニケーションができるのはいいですね。

**ユカイ** 第一歩ですね。それを基本にしています。

**司会** 藤本さんはいかがですか。

**藤本** 僕は、小さなことでもまずやってみることかなと思っています。ユカイさんの挨拶もそうですね。「やってみる」の前に「やってみよう」って思って、「やったらどんなふうになるかな」と想像します。

昔、府中の森公園で、ゲリラ的に遊びライブをやっていたんです。お父さんたちがいっぱいいたんですけど、休日のお父さんってすごく疲れていたんです。元気にさせようっていうんじゃなくて、僕たちのライブで子どもが楽しくなって、それを見てお父さんたちも楽しくなって、「楽しかったね」って家に帰ったら、お母さんが喜んでくれた、そういう笑顔のきっかけづくりができたらいいなと思って。

ライブの反響がよくて、定期的にやり始めて、そのうち「みんなが楽しめる場をいっぱいつくれないかな」って思い始めました。それに賛同してくれる人が出てきて、ご縁もあり、「ここで何か好きなことやってみたら」って言っていただき、kotocafeを始まりました。

常に何かをやってみよう、一歩踏み出してみようとチャレンジしていくと、いろいろなことが変わってきたり、今日ここでお話しさせていただいているように、いろんなことにつながっていくんですね。

P T Aで、卒園式のビデオを見る会があったので、楽しみにして行ったんですけども、60名ぐらいの中で男性は僕だけだったんです。これは入りづらかった。もうちょっと男性が増えたら僕も入りやすかったし、そこからP T A活動につながったり、楽しいことが見つかるんじゃないかと思うんです。挨拶もそうですし、小さなことでも「やってみよう」を始められたら、楽しいことにつながるんじゃないかなって思います。

**司会** 子育てやP T Aは母親がするなんていう固定概念を崩して、誰もが参加できる子育てになるといいですね。

今日のトークショーを1つのきっかけとして、地域の中で皆さんが自分らしさを見つけて、どんどん地域に関わっていただければと思います。

ダイヤモンド☆ユカイさん、藤本玄太さん、本日は誠にありがとうございました。

皆様、お二人に大きな拍手をお願いいたします。  
(拍手)

☆ ☆ ☆

※この後、ダイヤモンド☆ユカイさんより、来場者に歌のプレゼントがありました。

映画「トイ・ストーリー」の主題歌『君はともだち』、さらに『ムクロジの木』の2曲を歌っていただき、会場からの盛大な拍手のうちにトークショーは終了となりました。



# 『どうする？日本の水道 ー上映とお話しー』

～自治・人権・公共財としての水～



講師：荒沢 秀文

企画：新日本婦人の会府中支部

## 【講師プロフィール】

自治労連東京水道労働組合中央執行委員、NPO法人話し方HR研究所講師、元東京都水道局職員。

現在、文京営業所勤務。

## ■ 水の大切さ

DVDの中でもありましたが、人間の体というのは60%が水分で、20%以上失うと死に至る可能性があるということです。1日に2.5リットルの水が必要だと言われています。ですから、本当に水道は私たちの健康であるとか、命というのにつながっています。さらに炊事、洗濯、掃除、トイレなど、生活に密着しているものと言えるでしょう。

## ■ 水道法の改正

2018年12月に水道法が改正され、コンセッション方式が可能になりました。コンセッションは「譲渡」であるとか、「利権」などという意味もあるようです。簡単にいいますと、施設の所有権を自治体を持ったまま、運営権を企業に売却することができるものです。完全民営ではありません。完全民営もよくありませんが、この方式も問題です。所有権を自治体を持ったままのため、災害時などは企業が復興の事業や費用負担は一切しない恐れがあります。

水道法改正が、特に衆議院では8時間ぐらいの審議で通りました。これだけ人間の社会生活に重大な水道というものに関して、十分な論議がされないで通ってしまったことは非常に残念です。

## ■ 水道事業が民営化された地域

企業が行えばコストが安くなると考えられていますが、その内容を見ていきましょう。私がヨーロッパなどの再公営化の動きから感じたのは、水質をよくしようだとか、住民にとってすばらしい水道事業をやろうという考えはないのではないかとことです。契約でリスクを最小限に抑え、確実に利益をあげる、そうした姿勢であるということです。

### <イギリス>

イギリスは公共サービスで運営されてきた事業に、民間投資を入れるPFIというスキームが取り入れられてきました。1980年代後半から公共事業を次々と民営化してきました。しかし、近年PFIは「失敗」だったという評価がされています。

### <ドイツ>

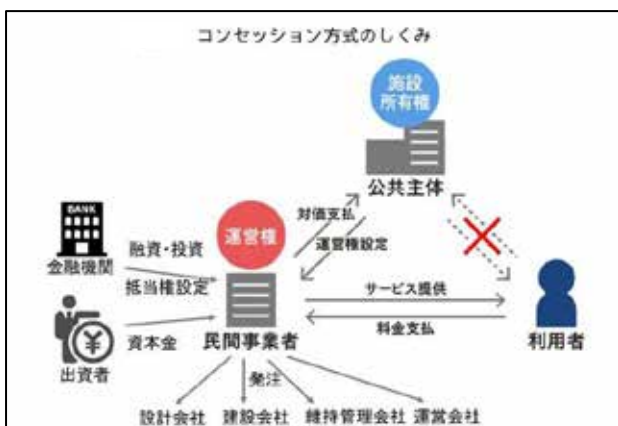
ドイツのベルリン市では1990年代に民営化しましたが、2013年に再公営化されています。再公営化はいいのですが、経営権を取り戻すのに13億ユーロかかりました。最初から民営化しないのが一番いいのではないのでしょうか。

### <アメリカ>

アメリカのアトランタ市では、1998年に公設民営で契約したものの水道水への異物混入、汚濁などが続出、料金は毎年値上げという中で2003年に市の直営に戻しました。

### <南アフリカ>

南アフリカでは、1999年に民営化しました。プリペイドカードによる支払いが導入されました。しかし、貧困層が多く、支払いできない人がいました。その人たちは、川の水を汲んできて使います。川の水ですから衛生面については問題があります。コレラが発生して、政府はコレラ対策に大変なお金がかかりました。



出典：特定非営利活動法人 アジア太平洋資料センター (PARC) 制作「どうする？日本の水道」資料集

## ■ 公と民の違い

憲法 25 条の 1 項には健康で文化的な最低限度の生活を営む権利を有する。2 項には、国は全ての生活部面について、社会福祉、社会保障及び公衆衛生の向上及び増進に努めなければならない。と明記されています。これが公の目的です。

民間は基本的には利潤の追求を目的としています。国鉄が民営化をされたときに地方のローカル線で、赤字のところを切り捨てられたのは端的な例です。水道法の 1 条には「清浄にして豊富低廉な水の供給を図り、公衆衛生の向上と生活環境の改善に寄与することを目的とする」との文言があります。水質が安全であり、必要な時に水道が使える、同時に「低廉」、安いことが必要です。水道料金が高くなったためにお風呂に入れないとかがあってはなりません。公衆衛生、福祉の増進のために安定した運営が求められます。

民営化されると人的経費と質が悪化されることがあります。こんな例があります。仙台市では地震の際に、PFI でつくった市民プールは天井が崩落し、古いはずの旧来のやりかたでつくったプールの方が事故が無かったことがありました。

## ■ 自治体での民営化の動き

### <浜松市>

浜松市は下水道に続き、水道も民営化（コンセッション方式を導入する）としていました。しかし、市民団体の宣伝行動、公開質問状、署名活動、情報公開請求など粘り強い運動により、鈴木康友市長はついに「水道民営化の無期延期」を表明しました。

### <東京都>

東京都は多摩地区全部を統合していく計画を立てています。また、営業関係は 10 年、技術関係は 20 年を目途にして民間委託をするという東京都の水道事業のほとんどを民間委託する案を出しています。

コンセッション方式との関係では「コンセッション方式を導入する自治体の支援をする」という案も出しており、悪い役割を果たそうとしています。

## ■ 水道は人権

自治・人権・公共財としての水の大切さが、この資料に書いてあります。そういう立場で水を見ていかないといけないと思います。

ヨーロッパでは 80 年代から新自由主義という考えが出てきました。「市場に委ねれば何でもうまくい

くのだ」という考えです。一方で、自己責任の名のもとでお金のある人はいいが、そうでない人は恩恵を受けられないという面が明らかになってきました。新自由主義の考え方から脱却していく必要があります。NHKの番組で、コンセッション方式の導入（水道以外も含む）を検討した全国の自治体 34 に取材したところ、85%で導入が進んでいないと報道されています。読売新聞の全国首長アンケートでも水道民営「必要ない」52%、「現時点で適否を判断できない」35%となっています。ふつうの首長であれば水道の民営化はしたくないのではないのでしょうか。

私たちにとってよりよい社会、暮らしやすい社会づくりのために、共に奮闘しましょう。



★ ★ ★ ★ ★

## ■ 参加者の感想

・今の東京都公共でやっている東京の水道を公共のままやってほしいということをお願いしたいと思います。それでいろいろなところに公共の水が飲める場があることが大切です。

・海外で一度民営化して、いろいろ問題があつて、また公営化に戻ったという例もいくつかありましたけれども、日本では一度こういうことが民営化して、もし本当に何か問題があつたとしても、もう一度公営に戻すということはまずあり得ないのではないかと思います。

・動けば自治体を変えることができるのだということも今日希望を抱かせていただいたので、すごくいい会だったなと思います。

# 『憲法と女性の人権』

～日本国憲法24条からDV・虐待を考える～

講師：黒澤 いつき

企画：府中ネット



## 【講師プロフィール】

慶應義塾大学法学部法律学科卒、東北大学法科大学院修了、2008年司法試験合格（司法修習第62期）。七生養護学校「こころとからだの学習」裁判、「日の丸・君が代」強制違憲訴訟などの弁護団に参加。2013年1月、若手弁護士28名で「明日の自由を守る若手弁護士の会」を設立。共同代表。現在、2児の育児に専念するために弁護士登録を抹消。

## ■ 人権って何でしょう

人権とは、世界に1人しかいないかけがえのない存在としてリスペクトされ、大事にされ、自分らしい人生を歩んでいっていいという権利のことであり、生まれながらにして誰もが持っているものです。

人はみんな自由で平等な存在です。性別も違う、顔も違う、国籍、宗教、好きな色、好きな食べ物も違う、好きな俳優、好きな作家も違う、1人しかいない誰とも違う存在だからこそ平等であり、生まれながらに誰かに支配されていたり、誰かに抑圧されたり従属している存在ではありません。

日本国憲法は、「すべて人は個人として尊重される」という個人の尊重を根源的な理念としています。権力の暴走を防ぎ、国民の命や人権を守る政治をするために、あらゆる権力が従わなければいけない法が憲法です。この憲法の枠内でしか権力は振るえない、その枠を超えた権力の行使は絶対に許されない、これを立憲主義といいます。

## ■ 「女性の人権」の歩み(明治憲法から日本国憲法へ)

歴史を振り返ってみると74年前まで女性は人間扱いされていませんでした。戦前は、天皇が主権者であり絶対的な権力者として置かれた大日本帝国憲法がありました。国民は臣民であり、従属や抑圧の対象でしかありませんでした。

大日本帝国憲法とともに侵略戦争を可能にした家制度は、家族の中でも次の戸主になる長男が偉く、女よりも男のほうが偉い、そして子よりも父が偉いという完全な序列がありました。この序列の中で女性は生まれたら父親に従い、結婚したら夫に従い、老いたら息子に従いと常に誰かに従属した存在でした。選挙権もなかったので政治にかかわることは一切できませんでした。軍拡や戦争を推し進めるために、兵隊を産むことが女の使命だとされていました。

## ■ 日本国憲法 24 条

日本は、戦争に突き進み敗戦を迎え、1945年ポツダム宣言を受諾して降伏しました。そして民主的で、自由や人権を保障する国家として生まれ変わることを国際社会に約束し、新しい憲法を作りました。

憲法の作成に当たって、女性によりやく選挙権が与えられ、1946年、戦後初めての衆議院議員選挙で女性が立候補して39名の女性議員が誕生しました。この女性議員も含めて議会で憲法が練られました。

新しい憲法を審議するための議会に出された草案は100%日本政府がつくった草案ではありません。日本政府には国民に主権を与えるという発想がなかったため、草案はGHQが作ることになりました。24条の原案は、ベアテ・シロタ・ゴードンさんが作りました。ベアテさんは戦前戦中に日本に滞在したことがあり、日本の女性がどれだけ抑圧されている立場にあったか、どれだけ人権がない立場に置かれていたか身をもって知っていました。彼女が草案に込めた「男性の支配の否定なしには、個人の尊厳や両性の本質的平等も実現できない」という理念は、24条にしっかりと生き残っています。

新しい憲法は国民主権、天皇は支配者ではなくシンボルです。生まれながらにして人権があるという立場に則った憲法で、きめ細やかに国民の基本的人権を保障するものでした。貴族制度も廃止し、男女平等を宣言し、必然的に家制度も廃止されました。また、世界に先駆けて戦力不保持まで宣言した戦争放棄も定められました。

## ■ いまだに道半ばな「女性の自由な人生」

憲法で人権が保障され、国家がそれに対して適切な制度で救わなければならないと書いたところで、自動的に保障されるわけではありません。

国会が憲法の理念に社会を近づけるように努力し

なければ、人権が保障されることにはなりません。いまだに女性が自由に人生を謳歌できるとはいえない、女性の人権が保障されていないという事実は、国会ないし政府に、女性の人権を十分に保障しようという熱意が薄いということのあらわれです。女性の人権を保障してくれるような政府であってほしい、尽力してくれる国会であってほしいという関心が薄い、その結果が積み重なった74年の道のりなのだろうと思います。

女性の息苦しさとして賃金格差は依然としてあります。夫婦別姓は実現していません。セクハラもあります。性暴力・性犯罪は許しがたいばかりか、被害者へのセカンドレイプのバッシングも全くやみません。増えない女性議員の問題もあり、女性の声、女性の苦しみや訴えが政治に反映されていません。

## ■ DV

家庭内での、特に配偶者への暴力をドメスティックバイオレンスと言います。加害者の精神構造は、見下していいとみなした人物、つまり配偶者、妻を暴力によって支配し、対等であるべき夫婦関係を支配、従属の関係に変えてしまうことです。

暴力で支配される被害者の心は、夫の言うことは絶対だと感じてしまう。自分がどう感じるかよりもいつのまにか「夫が怒らないか」が基準になってしまっています。DVやモラルハラスメントは、力の差を利用した暴力による支配であり、単なる個人的な問題ではありません。人権の侵害です。

女性を蔑視し、女性は耐える性だと、従属する性だと見なす社会的な差別意識、あるいはその差別意識に根ざした男女の経済的格差が絡み合った社会構造があるからこそ生まれてしまう問題です。

DVをなくすには、男性優位の社会システムを根本的に変える必要があります。夫婦間であっても暴力はあってならない、夫婦間なら多少手をあげるのは仕方がないという意識を根絶して、徹底して非暴力の個人・非暴力の家庭を育まないと、非暴力の社会も育たないし、社会からDVをなくすことはできません。

## ■ 虐待

子どもに対する虐待も24条、女性の人権、家族というものの意識と根本的に関係があります。児童虐待の痛ましい事件のたびに親を糾弾する、親へのバッシングがあります。しかし親を責めるだけでは社

会は変わらず、再び同じ悲劇は繰り返されるでしょう。児童虐待も社会に根深く残っている家族幻想が根強いからこそ招いてしまう悲劇です。

男性は結婚して子どもを育てて妻を養ってこそ一人前、女性は誰にも頼らずに子どもをしっかり一人前に育て上げるのがお母さんの役目。このようにすり込まれて周囲に助けを求める選択肢が思い浮かばないまま育ててしまうと、ひとたび生活が不安定になったとき、完全に孤立してしまいます。孤立してしまうばかりか、最も身近でコントロールできる子どもに手を出してしまいます。

家制度の時代からある、親はこうあるべき、家族はこうでなければならない、という意識を社会が捨てることが何よりも大事です。離婚してもシングルであっても、一人で十分に育てられなかったら、いろいろな行政の手を借りればいい、いろいろな支援団体の手を借りたっていい。気軽に支援に頼ればいいという意識がもてて、行動できる個人を育まなければ、虐待あるいは虐待の連鎖はなくなりません。

憲法24条に書かれているように、男性の支配、男性の暴力を家庭から排除しなければ、女性の人権も、子どもの人権も絵に描いた餅です。

## ■ 不断の努力

男女平等と憲法にうたわれても、戦後すぐの時点で、女性の定年だけは30歳でした。女性たちが声を上げたからこそ、裁判で戦ったからこそ、定年についての女性差別をなくすことができました。セクハラに対しても、長年女性たちが声を上げてきたことでまがりなりにも法律ができました。おかしいと思うことを声に出して、訴えていかないと憲法は具現化されません。不満、疑問、怒り、違和感は声に出してみてください。その一人ひとりの小さな力が集まってこそ政治もマスメディアも動きます。このような不断の努力（日本国憲法12条）こそが、自由に生き、次の世代につなぐ責任のある私たちに課されていることだと思います。



# 『桜から鈍色（にびいろ）へ —衣装から読む源氏物語—』

～『源氏物語』第二部の世界～



講師：加藤 淳子

企画：をだまきの会

## 【講師プロフィール】

1947 年生まれ。

1969 年から 2001 年まで、都立高校に国語教師として勤務。

退職後、専門学校講師として「文章表現」を担当（2011～2014）。

著書に歌集 3 冊。

## ■ 二つの事件、二つの裏切り

若菜巻からの 8 巻を第二部と呼びます。新たに登場するのが「女三宮」。母を早く失ったこの娘を朱雀院は鍾愛し、その配偶者選びに苦慮する場面から始まります。結果的に、40 歳の「光源氏」のもとに 13～14 歳の女三宮が降嫁します。この結婚によって大きく傷つくのは「紫の上」（32 歳）です。10 歳で源氏に見初められて以来の苦楽を共にした妻なのですから。紫の上は裏切られた思いで、理想的なはずの夫婦がすれ違い始めるのです。

ところが、世間的には下にも置かぬように扱っていた宮に、やがて源氏は裏切られます。宮の罪とも言えない。「柏木」という若い男が一方的に宮に憧れて侵入するのですから。その結果、ただ一度の逢瀬なのに男の子が生まれる。後の宇治十帖の主人公「薫」です。

## ■ 女三宮の人生

源氏はすべてを知ります。宮宛の柏木の手紙を読んだことによって。彼は衝撃を受け、屈折した怒りを宮にぶつける。宮は耐えきれず父の朱雀院にすがって出家してしまいます。それは彼女の人生ただ一度の意思表示でした。

今日の題は「桜から鈍色へ」ですが、これらの色に染めた布を今日持参しました。「桜」とは襲(かさね)の名称で、表が白、裏が紅です。透けて桜色に見える。高貴な姫君の衣裳です。「鈍色」は濃いねずみ色で、喪服の色。出家した女三宮がこの色を着ています。女三宮は内親王という最高の身分。その最高の貴女の悲惨な人生を、この二つの色が象徴しています。

密通の相手の柏木が 30 歳余りで死に、尼姿の女三宮が残った。生まれた薫の五十日(いそか)の祝

の場面が、柏木巻にあります。表面は華やかな祝の場面で、我が子ならぬ薫を抱く、源氏(48 歳)の複雑な心が描かれます。

## ■ 女どち(女同志)の交流

鈴虫巻に進みましょう。この辺になると源氏は随分やさしい。女三宮のために心を砕いて持仏供養の儀式を執り行うのです。若い尼姿に源氏の心が揺れない訳はない。宮もそれを受けとめている。2 人の詠みあう歌には、かつての夫婦の心の通い合いが、かすかに感じられます。

注目したいのは、紫の上の名がこの巻に 2 度出てくることです。彼女が率先して宮のために奉仕している。自分の不幸の素であった宮だけれど、その運命を思えばしんみりして労わりたくなる、そういう心なのでしょう。かつては源氏の支配の下にあった紫の上が、今は自分の心で動き出している。ここまで物語が進むと、誰が勝ったとか誰が負けたとかのレベルではなくなっています。

巻の後半の舞台は、秋の美しい盛り、仲秋の名月の日です。一年後の同じ日が紫の上の葬送の日です(後述)。意識して作者は設定しています。

## ■ 紫の上の独白

夕霧巻では、源氏の息子「夕霧」の中年の恋が描かれます。相手は柏木の未亡人で、何と女三宮の異腹の姉君(女二宮)。スキャンダルになります。こういう時の世間の反応は今も昔も同じ。なぜか女性にきついのです。「たしなみが足りない」とか「油断があった」とかね。皆が勝手なことを言うのを聞いた紫の上が、嘆息して長い長い独り言を言います。「女の身ほど窮屈で可哀想なものはないわ。物も言えず引っ込んで、何事も耐えるだけだ

なんて、これじゃ生まれてきた甲斐がないわ・・・」と。深いリアリティを感じます。作者自身の心が深く托されているのです。

紫の上は翌年の秋 43 歳で逝去。8 月 15 日、満月の下で葬儀が行われます。『竹取物語』のかぐや姫も、この晩に天に帰ってゆきました。舞台装置としてこれ以上のものはない。紫の上に注ぐ作者の心のほどが伺われます。

## ■ 光源氏の退場

「物語」とは、本来、恋と栄華の勝利者としての主人公を語るものでした。源氏物語第二部はそうではない。登場人物たちはそれぞれに苦悩しながら真摯に生きている。誰も幸せではない。誰も本当には居場所を持っていない。主人公であるはずの光源氏でさえも。

第二部のしめくりが幻（まぼろし）巻。光源氏 52 歳です。紫の上を失った源氏が、翌年の出家を決意し、人々にそれとなく別れを告げ、身辺整理をする、その一年間が、四季の絵巻のように叙情的に綴られます。光源氏が物語の世界から消え去ろうとする時、あの罪の子「薫」と、紫の上の愛した孫の「三宮」（後の匂宮）と、2 人の幼な子の無心な姿が描かれます。その彼方に、宇治を舞台とする第三部の物語（宇治十帖）が、やがて展開するのです。

## ■ 書き続けた、その原動力

10 世紀から 11 世紀の平安貴族社会には、『蜻蛉日記』を初めとして、数多くの女流文学が生まれました。世界の文学史にも類のない出来事です。作者たちは例外なく、当時受領と呼ばれた地方官の娘でした。うだつのあがらぬ中流貴族ながら、知識人でもある階層。家の学問のおかげで、彼女たちは考える力と書く手段を持っていました。そして、女性であるが故の生きづらさがありました。だから弾けるように次々と作品が生まれたのです。



その中の最高峰が源氏物語。母を早く失い男手で育てられた紫式部は、その聡明さで「お前が男だったら」と父（藤原為時）を嘆かせたそうですが、その嘆きの種こそが日本文学史上の幸運でした。式部が男子であったとしたら、源氏物語は書かれることがなかったからです。

自分を取りまく社会と、自分の内面をも凝視しながら、作者はこれでもかこれでもかと、人生の深層を掘り下げ続けました。結果的にそれは、時代を先取りするものともなっています。千年前の一女性の筆の力に、改めて驚嘆します。



☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## ■ 参加者の感想

- ・『源氏物語』に最近関心をもったので、参加しましたが、「色」に着眼したのはおもしろいと思いました。(60代)
- ・平安時代の女性の立場、その中で生きる女性の姿が良く分かりました。もう一度読み直したいと思いました。(60代)
- ・実際に生地を見ることで、物語の中の登場人物に書物からではない親近感が湧きました。(70代)
- ・これからも、少しずつ読んでゆきたいと思います。ありがとうございました。(60代)
- ・「あさきゆめみし」を読み、今回の『源氏物語』に参加させていただきました。生地の色と人物の色合いが鮮明になり、続けて読んでみようと思いました。(60代)

# 『五感を刺激する森林浴の楽しみ方！』

～森林の心身を癒す力と身近な暮らしへの取り入れ方～



講師：竹安 英治

企画：NPO法人けやきの会

## 【講師プロフィール】

会社経営の傍ら森林セラピスト・森林インストラクター・産業カウンセラー・筆跡心理士キャリアコンサルタント・ファイナンシャルプランナー 等々様々な資格を活かし、森林が持つ癒し効果の活用や個々のキャリア開発に関する研修・セミナーを展開。誰もが「自分らしく生きる」ことを支援する活動を行っています。

竹安講師は冒頭に「森林浴をテーマに前半はちょっと森に関心を持っていただくようなお話を、そして途中で沢山の葉っぱを触りながら森をこの場で体験いただき、終盤には身近な暮らしへの取り入れ方～心の健康・リラクゼーション～に触れてまいりましょう」と本日の全体像を示し、会場中央にどっさり持ち込まれた多種多様な木の葉、木の実を披露しました。以下、竹安講師のお話です。

## ■ やっぱり森林浴はストレス軽減に役に立つ

森の中に入ると気持ちが爽快になります。なぜでしょうか。

コンクリートや機械などの人工物に囲まれて暮らすことの多い現在、知らず知らずのうちに私たちにはストレスが溜まってしまいます。ストレスを数値化した社会再適応評価尺度（米国）というのがありますが、ストレスの高いもの順に眺めていくと、配偶者の死が1番。2番が離婚。3番が別居。5番が親密な家族の死。そして9番が夫婦の和解と圧倒的に家族です。家族はストレスへ大きな影響を及ぼし、仕事関係が次に続いています。そういうストレスに日々立ち向かっていかなければならない私たちにとって、森林浴というものの持つ力、効果は侮れないものがあります。

新宿御苑には“母と子の森”というあたかも海外のような雰囲気を持つ森があります。この新宿御苑に月曜日から金曜日まで働き詰めだった人たちに集まっていただき、まず入口でコンピュータを使ってストレスチェックを実施、その後2時間ぐらいかけて“母と子の森”をゆっくり歩いてもらい再度同じストレスチェックを行ったところ、実施前と実施後では大きく数値が変化、人によってはストレスが83%も軽減していました。もちろん幾ら森であろう

と森林浴であろうと向き不向きはありますし、日常ストレスを感じている人と一緒だったり、おかれた環境条件によっては効果が期待できないこともあります。

幼児期から高尾山に数十回、森の中を自由に走らせ、自然に親しむように育ててきた息子たちは、虫とか生き物の命を大切にしようという気持ちをみせたり、月がすごくきれいだったねとか、ちょっと遠回りをして桜を見て来たということを書いてくれていますので、情操教育にもつながっているのかなと思っています。

ところで森林浴といえば山登りと思われる方もいるかもしれませんが、高尾山ならケーブルやリフトを使い歩かずとも山の中腹まで上がれますし、そこからほぼ水平に進むと薬王院、もうひと頑張りといったら登れば頂上にも直ぐたどり着きます。汗もかかずに楽に森林浴ができるお薦めしたいコースです。

## ■ 森の中を歩きながらの観察する楽しみ

モミジの種ってご存知ですか。葉が赤くなるのはよく見るけれど、意外と目に入っていない種。風に乗ってなるべく遠くに飛ぶように軽く風を受けやすいようにできていますし、松かさもやはり中の種を飛ばすために、かさを開きます。

昭和記念公園のイチョウも色づき始めました。イチョウの葉は針のような糸のようなものが沢山集まってできていて平べったい形ですが針葉樹とされています。山や森は歩くだけではなく様々に思い巡らしながらの楽しみ方もひとつです。

## ■ 秋に触れてみて秋を味わう（ワークショップ）

森というのは緑のイメージがありますが、実は秋の深まりとともに様々な色合いに変化、秋の森は1年



の中で一番色が豊かです。

ここに沢山の木の葉や木の実を集めてまいりました。森の中で地面にフォーカスをしていくとこのように様々な色合いの葉っぱが広がっています。皆さん、好きなカラーの色紙を選んでいただいて、葉っぱの山の中から皆さんの選んだ色紙とそっくりな色を探してみましょう。

★参加者全員が思い思いに手にした色紙と同じような木の葉を求め、そっと赤・茜・黄橙・鬱金・鶯・深緑、松葉等々に色づく葉に触れ、裏に返し、色味を比較したり、匂いを確かめたり、秋に触れていきます。「この色ぴったりじゃないですか」「何かこれ、煉瓦っぽいというか色合いが…」「ここ、いい匂いがした」

★形状の違いや樹木の種類に意識が向く方もあり、興味を深めていきます。

「これはモミジ?カエデ?」

カエデはカエルの手に似ているからカエデ。実はモミジとものは一緒との説明。

珍しいパッションフルーツの葉や、イモのようだけれど食べるなということクワズイモの葉も披露。

★「ドングリ会議」という絵本の読み聞かせを通じ、ドングリの生り年の秘密、自然界の共生のメカニズムも明かされていきました。

## ■ 樹木の発するフィトンチッド

フィトンチッドという言葉をご存知でしょうか。フィトンチッドとは、主に樹木の葉から放出される殺菌力を持つ揮発性成分、テルペン類です。健康の維持や癒し、安らぎを与える効果があると言われています。森林の中でも葉の密度が高いエリアではより濃度が高く、6月から8月、またマツやヒノキなどの針葉樹は夕方から深夜にかけて、広葉樹は昼間に放出量が多くなることがわかっています。さらに空気より重い香り成分が地面に近いところに滞留、風の影響も受けにくい地上から40センチの高さ付近がもっとも濃度が高いと報告されています。地面に生える下草や、枯れ葉、苔類からもフィトンチッドは放出されるので、いまこの場でも大量のフィトンチッドが放出されていることとなりますし、森の中で大木にもたれて座り、ゆっくりと深呼吸することも効果的な森林浴の1つと考えられます。

日本の森林率は世界第3位。実はすごく恵まれた国と言えるでしょう。

## ■ 森林浴の身近な暮らしへの取り入れ方

それでは森林浴を暮らしの中にどう取り入れていくかについて、いくつか提案をさせていただきます。

1つ目は「深呼吸」深く息を吸い込みゆったりと吐くとき副交感神経が刺激され気持ちを落ち着かせます。森の中で大きな木にもたれながら、または地面に横になって深呼吸をするとより効果的です。

2つ目は「嗅覚の活用」嗅覚は人間の五感の中で最も原始的であり、本能的な感覚と言われており、香りは感情や本能を支配する脳にダイレクトに作用します。また嗅覚は視覚や聴覚に比べると記憶を呼び起こす作用が強いとされています。気分の良いときに特定の香りを記憶し、疲れたときにその香りを再現することでリラクゼーション効果を得ることができるでしょう。

3つ目は「観葉植物」観葉植物も森の木と同様、フィトンチッドを放出します。そのほかにも空気清浄効果、湿度調節効果もあります。加えて眼精疲労の軽減も見込めます。観葉植物は扱いやすいので身近に置かれることをお勧めします。その他「ガーデニング」や「木材家具の利用」、そして公園で寝転がって樹林を見上げてみる。

最後に、自分がリラックスできる場所を持ちましょう。疲れたときにその場所を訪れることにより気持ちをリフレッシュさせることができます。私は新宿御苑、明治神宮、そして高尾山、この三か所のどこかに行って、自分自身の心を休めるようにしています。



## ことばと遊ぼう！体験型お話し会

### おはなし夢くらぶ

子どもから大人まで、あらゆる世代におはなしの世界を楽しんでいただきたいと、活動をしています。赤ちゃん和妈妈対象のひろば、大人向けの語りの会を、定期的で開催していますが、フォーラムでは、月1回開催している、小学生と保護者対象の「言葉とあそぼう！体験型おはなし会」を公開しました。この講座では、みんなの前で絵本やおはなしを語ってもらう、おはなし会を目指します。



スタッフによるミニおはなし会♪

体を動かしながらの発声練習や、同じ言葉にうれしい・悲しい等の気持ちを乗せて相手にボールを投げるワークを通して、大きな声で話すことや、伝える練習をしました。最初は恥ずかしそうにしていた子ども、ハッキリ声が出るように！スタッフのミニおはなし会も楽しく聞いてもらいました。

## ママに癒やしの時間をプレゼント

### 府中市助産師会

日頃は家事・育児・仕事で頑張っているお母さんたちへ、ハンドマッサージを行いました。マッサージを取り入れたのは、自分の体のことまでは目が向けられないママ達に少しでもホッとひと息つける時間をつくりたいと思ったからです。参加していただいた方から、「リラックスできた」、「話を聞いてもらえて良かった」、「楽しみにしていました。パパに赤ちゃんを預けて来ました。」といったお声をいただきました。また、フチュールでの助産師会活動に参加された方や、昨年もおいでいただいた親子にお会いしました。再会をうれしく思い、私たち助産師が癒やされていると感じました。府中市助産師会は、いつも子育ての応援団です。



癒やしの笑顔♪

## みんなで楽しむお茶会（立礼席）

### すみれ会

日本文化のひとつである茶道を気楽にふれ、美味しいお茶とお菓子をいただいでほしいという願いから今回も参加させていただきました。茶道は畳に正座という観点から今回すみれ会は趣向を変え、和室に毛氈を敷き、点前座は家元好みの和親棚を用い、お客様は椅子に座っていただく裏千家独特の立礼席にしました。お客様からは「椅子で楽だったわ」「美味しかった」というお声をいただき、うれしく思いました。また、反省点も多々あり、次回につなげていけたら良いと思います。



和親棚にて

## 気の流れを整えて

### 全身の力を育てよう！

### 住吉養気会

スクワットをしながらの缶送り、拍打法、練功十八法、導引保健功の順に体を動かしました。

一般の参加者4名の中には経験者の方もいて、上手に呼吸も合い気持ちよくできました。



気の流れを感じて

## 思いを繋ぐ共創アート

### サークルいきいき

大人も子どもも自由に創作できる場所をつくりました。クレヨン、布、葉っぱ、枝、段ボール...etc、自由に選んで、雨の音、風の音、歌、木や草花の香りに囲まれて、感じるままに表現していただきました。テレジン収容所の子どもたちが描いた絵についての簡単な説明や、このワークショップの意味などについてお話しする時間もつくりました。

思いおもいにつくった作品を壁一面に貼ってもらったら、どこにもない、素敵なアート作品が最後になりました。参加者からは、「テレジンの子どもの作品も、子どもたちのキラキラした笑顔もすばらしかった」という感想をいただきました。



子どもたちの目が輝いていました

## THE GIFT!ラッピング

### 渋

今年の男女共同参画推進フォーラムのワークショップは、渋の原点に帰って、ラッピングの楽しさを感じてもらうことにしました。作品はお家で使うティッシュペーパーの箱を包みました。ツリーの形に折りだし、オーナメント作り、リボンの結び方など、しっかりテクニックもお伝えし、皆様それぞれの作品が仕上がりました。4名と少ない参加ではありましたが、喜んでいただけたと思います。



皆様の作品

## 疲れにくいからだを作る！

### 市民活動研究会

協働講座『からだメンテナンス』でおなじみの下沢久恵さんによる特別プログラムとして、疲れにくいからだを作るための体の動かし方やセルフケアのポイントを学びました。第一のポイントは呼吸。横隔膜の動きを意識し、肋骨周りを柔軟に動かすことで、一日に何万回と行っている呼吸がインナーマッスルを使った効率的なものになります。第二のポイントは骨の並び（アライメント）。骨の並びを意識し、使うべき関節をしっかりと使ってあげることで、運動だけでなく日常的な動作においても、しなやかに体を動かすことができます。

講座後は参加の皆さんが各々に体の変化を感じて、にこやかな表情をされていました。



腕がラクに上がる！伸びる！

## 木の実の標本みたいなアロマワックス

### 科学体験クラブ府中

私たちは府中市内外で主に子どもたちを対象とした「作って楽しい科学工作」の指導をしている市民ボランティア団体です。今回はアロマワックスと木の実の標本を組み合わせた物を作っていただきました。大人21人、子ども7人の参加がありました。今話題のアロマワックスということでわざわざ遠方から参加してくださった方もあり、皆さん真剣に取り組んでいらっしゃいました。

木の実の標本は市内で採集した物を主に使いましたので、今回のフォーラムテーマ「地域で“自分らしく”生きる」に沿った作品になったのではないかと思います。



木の実の標本みたいなアロマワックス

## 老若男女の皆さん パソコンを楽しもう

### パソコン連絡会

パソコン体験コーナーでは、カード、年賀状、シールのサンプルを用意し、来られた方が好みの作品を作り喜んで持ち帰りました。今年は特に親子の家族連れの協力作品もありました。14時半からはパソコンクラブの方々が工夫を凝らしたムービー作品7本を上映しました。皆、力作揃いで大変好評でした。先生方の呼び込みもあり、パソコン体験者40名、ムービー鑑賞者48名と大変盛況でした。例年フォーラムはパソコン連絡会【12の登録団体】の作品展示を通し、日頃の学習成果を発表する場になっております。また、他の団体との交流ができる場にもなり、有意義なフォーラムだと感じました。



パソコンで作品を作成中♪

## 子どもも大人も楽しい 絵本の読み聞かせ

### シニアボランティア えほんの会

初めて男女共同参画推進フォーラムでワークショップを開催しました。大型絵本、紙芝居を使って団体メンバー10人で「もちもちの木」や、パフォーマンスを入れた「どろぼうがっこう」など、いくつかの作品を披露しました。呼び込みのかいあって、たくさんの親子連れの方が参加されました。絵本の読み聞かせ以外にも、会場には子どもたちが手に取って読めるように絵本を15～16冊ほど用意しました。アンケートでは「来年も聴きに來ます」との感想もいただき、団体メンバーも感激でした。‘絵本の世界’の奥深さを老若男女の皆さんに体験していただきたかったので、とてもいい機会となりました。



作品「おおきなかぶ」を読み聞かせ♪

## お気軽にお茶席体験

### 和文化研究会 倶々楽

今回のお席は、本来は炉の時期ですが風炉を使い、表千家特有の細水差しの「蘆瀑」と割蓋の茶器「老松」を用いた中置で、名残りの茶の風情で運びの薄茶点前をいたしました。どなたでもお気軽にお抹茶を楽しんでいただけるよう椅子席も用意して、老若男女お子さんや外国人の方も合わせて6席58名ものお客様をお迎えすることができました。お出ししたお抹茶や主菓子に、小さなお子さんも美味しいと言ってくださり、講師の、お花・お軸やお道具などのほか、表千家流の茶道の特徴など、詳細にわたるわかりやすい説明に、皆様、お茶席の楽しみを満喫されたようで大変満足された様子でお帰りいただき、社中一同大変うれしく思いました。



お抹茶美味しいです！

## スポンジボールde

### 楽しく♪健康体操！

### ポピーズ

来場者の親子数組と一緒に汗を流しました。「元気体操」で体をほぐした後、スポンジボールを使ったゲーム形式の筋トレを実践♪

参加したお子さんも「楽しかった！もっとやりたい」と感想を言ってくれました。



笑顔で、大きく声を出して♪

## 親子で作る

### 本場アメリカのパンケーキ

#### 食生活倶楽部

小学校低学年のお子さんにもできるパンケーキ作りを、アメリカ人のトレーシー・ウィルアムズさんを講師に招き開催しました。トレーシーさんは、ケーキ作りを得意としており、2人のお子さんの母親で大学の先生でもあります。

今回のパンケーキは、アメリカで使われているレシピで簡単に作ることができ、美味しく仕上がるものを用意していただきました。受講者には定員の8組 16人の参加をいただき、英語による解説・指導でクッキングは進められました。受講者の方々は英語に親しみながら楽しく熱心にパンケーキ作りをして、でき上がったパンケーキを皆さんそれぞれ美味しく召し上がっていました。



Englishで楽しくCooking

## クイズ! 消防署ってどんなところ?

### B.R.E.M.S.&府中消防署

シナプソロジーで脳の活性化をしながら地震や火事の時のあるあるクイズに答えていただいたり、参加者の体験談を発表していただきながら、社会の見守りをしてくださっている消防署のお仕事を理解し、防災についての知識を学ぶ場となりました。昨年に引き続き2度目の試みでしたが、今回はキュータ君が登場したこともあってか、お子さんの参加が多く老若男女が和やかに交流できたのが微笑ましかったです。署長さんがどんな質問にも優しく対応してくださり、講座後は消防署がすっかり身近に感じられるようになりました。



キュータ君とシナプソロジー四動作!

## バルーンアート

### リフレッシュママ府中

日頃、私たちが高齢者施設やイベントで行っている、バルーンアートワークショップの活動を紹介しながら、実際に細長い風船を使って、犬・剣・花・ハートに挑戦していただきました。

参加者の皆様の様子を通して、バルーンアートは年齢性別関係なく取り組める内容であることを改めて実感することができ、今後の団体活動への意欲にもつながりました。



ちょっと怖いけど勇気を出してチャレンジ

## ドキドキわくわく人形劇

### 人形劇サークルのびのび

今回は、ミニミニシアター人形劇を上演させていただきました。メンバー手作りの人形で「3びきのやぎのガラガラドン」そして「北風と太陽」また、今回は体験型として、かえるのパペットを子どもたちに動かしてもらい、音楽に合わせて楽しみました。ロビー入口での上演で、沢山の方に見ていただき、私たちも楽しい時間となりました。今後も、より沢山の方に人形劇を楽しんでいただくために、練習していきたいと思えます。



トルルなんてこわくないぞ



# 会場風景





# 府中市男女共同参画推進フォーラムとは

男女共同参画社会の実現のために昭和 61 年 3 月に制定された「府中市婦人行動計画」を基に、翌 62 年、市内の女性たちがフォーラムの開催を市に要望しました。

翌 63 年 2 月に、女性問題解決のための学習や討論の場として第 1 回女性フォーラムが開催されました。以来、地域の人々が集い、意見交換をし、行政と共に問題を認識し、解決に向けて歩み出す「きっかけの場」として毎年開催されています。

平成 11 年 11 月に府中市は「男女共同参画都市宣言」を行い、14 年の第 16 回より「女性フォーラム」を「府中市男女共同参画推進フォーラム」と改称して、新たな一歩を踏み出しました。



## 《講演会》

NPO 法人けやきの会  
新日本婦人の会府中支部  
府中ネット  
をだまきの会

## 《講座・ワークショップ》

おはなし夢くらぶ  
科学体験クラブ府中  
サークルいきいき  
シニアボランティア えほんの会  
渋  
市民活動研究会  
食生活倶楽部  
住吉養気会  
すみれ会  
人形劇サークルのびのび  
パソコン連絡会  
府中市助産師会  
B. R. E. M. S & 府中消防署  
ポピーズ  
リフレッシュママ府中  
和文化研究会 俱々楽

## 《作品展示》

コットン・クラブ  
彩画会  
住吉華洋会  
住吉書芳会  
千野クラブ  
なぎさ会  
パソコン F J C  
パソコンクラブ花水木  
パソコンクラブ パラパラ  
パソコンチューリップ  
パソコンどんぐり

パソコン 8-2  
パソコンひまわり  
パソコン府中 W P C 会  
パソコンふみづきの会  
パソコンもくれん  
花版画の会  
府中きままま  
府中孔友  
府中年金者組合女性部きすげ会  
みやび会  
洋裁クラブ

## 《活動紹介パネル》

愛拳会  
けやき消費者の会  
パソコンクラブ花水木  
府中子ども劇場  
府中年金者組合女性部きすげ会  
まちけん

## 《ポスター作成支援》

Wave Sun Design

## 《プログラム作成支援》

パソコン府中 W P C 会

## 《記録誌作成支援》

女性パソコン研究会

## 《ボランティア》

編もないと  
オムレツの会  
介護者の会「雲雀」  
桂の会  
からだところと

健康体操クラブ  
こぶし水曜会  
J・J 健康体操  
渋  
市民活動研究会  
女性と市民のための F P 研究会  
自力整体悠悠  
住吉書芳会  
住吉養気会  
千野クラブ  
なぎさ会  
パソコンクラブ パラパラ  
パソコンふみづきの会  
府中読書会  
府中年金者組合女性部きすげ会  
府中市俳句連盟  
ポピーズ  
ママチャーリーズ  
みんなのサロン  
洋裁クラブ  
ヨガ遊友  
リフレッシュママ府中  
和文化研究会 俱々楽  
をだまきの会

## 《軽食販売》

シニアメンズクラブ  
食生活倶楽部  
福祉作業所 集いの家  
福祉作業所 むさし結いの家

## 《協賛会社》

キューピー(株)  
東京ヤクルト販売(株)  
(株) ライフコーポレーション



## 参加人数とアンケート集計結果

フォーラム参加者数 1,278人 (講座等参加者 1,178人・作品展示見学者100人)

アンケート回答者数 356人 性別 女性 207人・男性 43人・無記入 106人

年代	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無記入
	13人	3人	22人	80人	76人	62人	83人	17人

住所 府中市内 295人・市外 50人 (八王子市、立川市、武蔵野市、三鷹市、昭島市、小金井市、日野市、国分寺市、多摩市、稲城市、瑞穂町、千代田区、目黒区、大田区、杉並区、北区、練馬区、江戸川区、川崎市、熊谷市、上野原市、広島県)・無記入 11人

### トークショー「府中で愛を語る」の感想

- ・とても楽しかった。ユカイさんの若い時とはまた違う格好良さ、人柄に触れ幸せな時間でした。
- ・ロック歌手のイメージがあったが、非常に柔らかく気さくな人柄を、歌からも感じた。
- ・男性不妊を深く知られるようになるとよい。
- ・主人がユカイさんのファンで私も。不妊治療もしていて、ユカイさんには共通点を感じています。「タネナシ。」の話もあり、面白かったです。kotocafeにも行ってみたいと思いました。
- ・藤本さんの「やってみよう、やってみたい、やってみたら」に人生の意味を見出しました。
- ・ユカイさんの子育ての話聞いて、子育ては自分らしくすればよいという勇気をもらいました。
- ・鍵っ子だったユカイさんが「親は何もしてくれない」と思っていた時期があったというお話に、いま働きたいという気持ちと、まだそばにいて一緒にいろいろしたい気持ちとがゆらぎました。
- ・子育て、教育に毎日苦戦していますが、みんな同じなんだと思ったら、楽になりました。
- ・ユカイさんの子育ての話聞いて、子育ては自分らしくすればよいという勇気をもらいました。
- ・サプライズの2曲目「ムクロジの木」の歌詞に込められたユカイさんの想いに感動しました。
- ・とても素敵で、とても楽しいトークショーでした。まさに子育て世代の自分にとって、男性目線での子育てに関するお話が聞けてとても貴重な時間となりました。「ムクロジの木」も最高でした。

### 講演会、講座・ワークショップの感想

- ・水道局現場の方のお話を聞き、本気になって「日本の水道」が大変な事になっていることを広めなければと思った。まさに「民営化」は百害あって一利なし。
- ・忙しさに追われる日々に和の時間のお茶をいただき、またイス席もとても嬉しいです。
- ・憲法を知れば、人権問題も解決する手がかりになると気づきました。女性も、誰も、自由に生きられる社会にするためにも広く知ってもらいたい内容でした。
- ・家庭内DVをしてしまう人が自分自身を大切にしてもらった経験がないということを知り、DVをする側を責めるだけでは問題が解決しないということ、重く受けとめました。
- ・バナナをパンケーキに入れるととても美味しいのがわかりました。友人にレシピをすすめます。
- ・森林浴が心身をリフレッシュする効果について、理論と実践でとても参考になりよかったです。

### 来年度以降、企画してほしい催物（講演会、講座、展示など）

- ・介護をしている身なので、介護（在宅）を含めた講演会を企画していただきたいです。
- ・パラリンピック関連、ハンディをのりこえてチャレンジする話を聞きたい。
- ・食品の安全に関するお話。食品添加物、アレルギー、農薬、遺伝子組み換え等。
- ・思春期の子育て、大学生（や社会人）の見守りに関わられている方の角度からの講演を聞きたい。

カモンイクメン!

男女共同参画センター設立25周年・男女共同参画推進フォーラム  
第33回 府中市男女共同参画推進フォーラム

トークショー Talk Show  
ダイヤモンド☆ユカイ氏  
『府中で愛を語る』  
0. 講演者、サイン会あり(※、CD購入者限定) 無料

府中駅  
パルトホール  
開場

無料

日時 2019年 11月9日(土) AM 9:45-11:30  
定員 250名 既見あり  
会場 市民活動センタープラッツ内  
ルー・シー・ニュー 5F  
パルトホール  
府中駅前直通

ダイヤモンド☆ユカイ氏 藤本 玄太氏 株式会社 en famille 代表取締役  
KAZUOKI 代表

中河原駅  
フューチャー  
開場

テーマ「地域で“自分らしく”生きる」

作品展示  
11月5日(火) 13:00~  
11月10日(日) 15:00まで

講座・ワークショップ  
11月9日(土) 14:00~  
11月10日(日) 10:00~

講演 「どうする?日本の水道」 〜上場とお話〜 11月9日(土) 14:00~15:00	講演 「憲法と女性の権利」 講師 黒澤 いづみ氏 11月9日(土) 14:00~14:00	講演 「板から興色へ」 〜板から興色へ〜 講師 加藤 淳子氏 11月10日(日) 10:00~12:00	講演 「五感を刺激する 森林浴の楽しみ方」 11月10日(日) 13:00~15:00
--	---	---	---

日時 2019年 11月9日(土)・10日(日)  
TEL 042-351-4600 FAX 042-351-4603

府中市男女共同参画推進フォーラムとは

昭和63年2月の第1回「女性フォーラム」以来、男女共同参画社会の実現と女性問題の解決を目的として毎年開催。地域の人が集い、学習し、行政とともに問題を認識し、夢み出す「きっかけの場」となっています。平成14年12月の第16回からは、名称を「男女共同参画推進フォーラム」に改称し、市民で構成する実行委員会や男女共同参画センター登録団体と男女共同参画センターが協働して企画、運営を行っています。

★ 団体活動紹介パネル

【愛華会】  
【けやき消費者の会】  
【パソコンサラバ水木】  
【府中子ども劇場】  
【府中学生会館女性部さすけ会】  
【まちけん】

★ 作品展示

11月5日(火)13時~10日(日)15時まで

【コットンクラブ】 衣装・雑貨	【千野クラブ】 「機きたい」と思ったトル作品	【パソコンFJC】 カレンダー・クラフト各種
【みやび会】 古布ちりめん手工作品	【府中きままつど】 みんなの手作り作品	【パソコンクラブ水木】 絵の具画・時計・カレンダー等
【新緑会】 季節のモノや物産品をテーマにした作品	【住吉華洋会】 書道作品(掛軸・額)	【パソコンクラブバラバラ】 カレンダー・ジューズ・ディスクレール
【住吉華洋会】 書道作品	【府中学生会館女性部さすけ会】 袋物・クッション・ポシェット等	【パソコンもくもく】 オルゴール・楽譜・時計・ラベル等
【なごさ会】 万葉集、三十六歌仙等のかな文字	【洋裁クラブ】 コート・ワンピース・着物・メイク作品	【パソコンどんぶり】 月謝会おすめのレシピとお話
【花菖蒲の会】 コゴジオン版画作品	【パソコンふみづきの会】 マグネット・シル・バックカバー・ポスター	【パソコン8-2】 趣味の会成写真と輸入楽譜
【府中乳友】 コゴジオン版画作品	【パソコン府中WPC会】 個性豊かな？タペストリーかな?	【パソコンのまわり】 タペストリー・カレンダー
		【パソコンチュリッパ】 カレンダー作品の巻子

府中市男女共同参画センター「フューチャー」は、男女共同参画を推進する拠点として市民をバックアップし、交流の機会を提供いたします。

西島デザイン制作 Wave Sun Design 藤川真由美  
中島 藤樹デザイン制作 パソコン府中 WPC 会

プログラム中面

市民活動センタープラッツ パルトホール(府中駅)

Talk Show 『府中で愛を語る』 出演者紹介  
ダイヤモンド ☆ ユカイ氏  
1962年、東京都生まれ、「RED WARRIORS」のボーカリストとしてメジャーデビュー。その後、「ダイヤモンド☆ユカイ」としてソロ活動を開始。映画「トイ・ストーリー」では、日本語版主題歌「君はともだち」を担当。47歳のときに自身の男性不妊を乗り越え、長女を授かる。現在1女2男の父親。2018年「ベストファーザー(父エローリ)の賞」受賞。著書「タネカシ」刊行中。

藤本 玄太氏  
株式会社 en famille 代表取締役  
府中市でkotofaceと運営  
保育士である私が作った親子カフェがぜひみんなに広めたい!!

● 要・事前申し込み(当日空きがあれば参加可)  
● 入場料自由 (※)・・・ 販売あり

講座・手話・花紙のお申し込み  
10月11日(金)よりお申し込み受付  
手話・花紙は10月25日(金)まで  
お電話等にてお申し込みください。  
TEL 042-351-4600  
FAX 042-351-4603

男女共同参画センター「フューチャー」(中河原駅)

9日(土)午後					9日(土)午後											
12:00- 会議室1 どうする?日本の水道 -上場とお話- 【面白4人組の会の中河原】	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	Lunch time	Lunch time	和室 静かな空間で和菓子 と茶をいただきます イス席です。お話し や子どももお気軽 にご参加ください。 先着30名 ¥300	工芸室	ロビー							
14:00- 会議室1 どうする?日本の水道 -上場とお話- 【面白4人組の会の中河原】	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	14:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	14:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	14:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	14:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	14:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	14:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	14:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	14:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	14:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
15:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	15:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	15:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	15:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	15:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	15:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	15:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	15:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	15:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	15:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	15:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	15:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	15:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
15:30- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	15:30- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	15:30- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	15:30- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	15:30- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	15:30- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	15:30- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	15:30- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	15:30- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	15:30- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	15:30- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	15:30- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	15:30- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」 体験型お話し会 14時~15時30分 【おはなし夢くらぶ】	保育室 みんなで楽しむ お笑い(立川本) 【すもれ会】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 会議室1 ママに癒やしの時間を プレゼント 【府中市民参事会】	16:00- 会議室2 新しい色を創るアート 【サークルいきいき】	16:00- 学習室 暮らしにくいから作る! 【市民活動研究会】	16:00- 学習室 THE GIFT! ラッピング 【お】	16:00- 保育室 ほから興色へー衣装 から興色へー衣装 【おはなし夢くらぶ】	16:00- 工芸室 木の奥の奥まで なぞろマフックス 【おはなし夢くらぶ】	16:00- ロビー 10時~13時 消防士になりきろう 三三火急救助入部 10時30分~11時30分 クイズ! 消防署ってどんなところ? 〜消防士と消防士のお話〜 【R.E.M.S.6月・中河原】
16:00- 会議室1 私たちが生きていく上で 必要である水について 水道サービスは誰が 知っているのか?水道法 について学習します。 先着32人	会議室2 憲法と女性の権利 【神中ネット】	学習室 興の境りを越えて 愛の力を育てよう! 14時~14時30分 【住吉華洋会】	学習室 「ことばとリズム」<													

2019 年度

# NWEC男女共同参画推進フォーラム参加報告

国立女性教育会館（NWEC）では、毎年、女性のキャリア形成支援や働き方改革について考える「男女共同参画推進フォーラム」が開催されています。今年度も実行委員が参加しました。

8月29日（木）13:15～15:00

## 特別講演「日本国憲法に女性の権利を ～母ベアテ・シロタ・ゴードンの願い～」

戦後、女性の権利に関わる条項を担当し、日本女性の低い地位をなんとか改善したいと考え、現憲法の第14条「法の下での平等」第24条「両性の本質的平等」の草案に尽力。女性の権利と平和の礎づくりを支援してきたベアテさんの生き方と信念を娘であるニコールさんが講演。

「次世代を育てるといふ仕事は一生終わりません。ベアテを知っている世代の方たち、ぜひ過去との架け橋となって、現憲法ができてからの女性をとりまく変化を共有してください」と語り、「ベアテの講演会などに参加したことのある方はその場で立ってみてくださいませんか」と問いかけに、参加者が次々に立ち上がり、拍手に会場が包まれました。

また、「今持っている権利を当然と考えないで。知識と視野を広げて、多くの人々の努力で達成された権利を勇気とエネルギーとをもって守ってってください」と語り、ベアテさんとも深い親交のあった市川房枝さんの言葉「平和なくして平等なし、平等なくして平和なし」を引用してスピーチを締めくくりました。講演後に紹介された当時のベアテさんの演説映像は、今まさに目の前で起きているような感動でした。



8月30日（金）13:30～15:00

## シンポジウム「基本法から20年～今こそチャレンジ！政治分野への女性の参画～」

コーディネーター 東京大学名誉教授 大沢真理

シンポジスト 上智大学法学部教授 三浦まり 岐阜市女性センター 河合覚子（他1名）

「男女共同参画社会基本法」から20年。その起草に関わられた、大沢講師からは、「ジェンダー平等関連政策の帰結」について。日本の乳幼児死亡率は主要国では最低だが、低体重の出生率は最高で急上昇中。2500グラム未満児が10人に1人。誕生以前からの空腹は、就業状況、進学、就職にも影響をという報告に、「子どもの貧困」の深刻さを。シンポジストの三浦さん、河合さん、お二人の活動から、女性センターと市民団体の合同企画「なぜ、女性の議員が必要な？」と、女性センター主催で、市役所・市民団体・市会議員を巻き込んだ、講演会「新しい時代 どうかわる、政治とわたし自身」の画期的な発表に、有意義な学びを得ました。（漆原みつほ）

8月31日（土）13:15～16:15

## 多世代ワールドカフェ100人会

フォーラム最後のプログラムは「多世代ワールドカフェ100人会」です。ワールドカフェは、カフェのようなリラックスできる雰囲気の中、参加者が少人数に分かれて自由に意見交換をすることで自分の思いを明確化し、それを他者と共有してより深い理解が得られることを目的としています。

ファシリテーターは、ワールドカフェ研究・実践の第一人者、古瀬正也さんです。

自己紹介とアイスブレイクの後、3～4人のグループで、「フォーラム3日間を通してどんな学びや気づきがありましたか」、「(あなたの現場で)男女共同参画を推進していくために、どう行動していけるでしょうか」について意見を述べ合いました。

自分の考えをきちんとまとめて初対面の人にわかるように説明するのはちょっと緊張しましたが、打ち解けてくると、名刺交換をしたり、出身地の話で盛り上がりたりして、楽しく、とても刺激的な時間になりました。

最後に、話し合いを通して得た発見や気づきをそれぞれ「振り返りシート」に書き、自分の収穫として持ち帰りました。

# 男女共同参画推進フォーラム開催の歴史

(第1～15回の名称は「女性フォーラム」)

回	日付	会場	委員長	副委員長	テーマ
1	昭和 63/2/14 1987 年度	市民会館	佐野春江	荒木和子 佐藤法恵	私たちのあしたは… 新しいつながりを求めて
2	平成 1/ 1/29 1988 年度	府中グリーンプラザ	田代由美子	佐野春江 森 和子	女も男も自分らしく生きるために
3	2/2/4 1989 年度	府中グリーンプラザ	森 和子	右田房子 田代由美子	話しましょう、始めましょう
4	2/12/2 1990 年度	府中グリーンプラザ	荒巻ちず	赤羽美樹子 森 和子	話し合おう！21世紀に向かって —よりよく生きるために—
5	3/11/23・24 1991 年度	府中グリーンプラザ	関 和子	荒巻ちず 矢島千里	行動しよう参加から参画めざして
6	4/11/22 1992 年度	府中グリーンプラザ	矢島千里	関 和子 横山永望	まず気づこう 暮らしの中から —わたしたちは本当に自由になったか—
7	5/11/28 1993 年度	府中グリーンプラザ	和田安里子	岡本千賀子 中山節子	かわれ!府中の男たち うごけ府中の女たち
8	6/11/20 1994 年度	府中グリーンプラザ	金指光恵	三輪寛子 近藤キミ子	つくられた女から創る女へ いま、私たちの歩みは止められない
9	8/2/17 1995 年度	女性センター	浅田多津子	金指光恵 浅野明子	明日の自分を見つめよう!
10	9/2/22・23 1996 年度	女性センター	佐藤法恵	漆原みつほ 三輪寛子	出会うこと、学ぶことから始まる “ジェンダー・フリーって何?”
11	10/2/14・15 1997 年度	女性センター	漆原みつほ	佐藤法恵 須藤春子	ジェンダーからジェンダーフリーへ 女と男(わたしとあなた)同じステージで輝きたい!!
12	10/12/5・6 1998 年度	女性センター	岡崎妙子 白井紀子	佐藤法恵 鈴木恒代 矢島浩志	キテ・ミテ・ハナソー 女(ひと)と男(ひと)との素敵な関係
13	11/11/19 20・21 12/3/11 1999 年度	中央文化センター 女性センター 女性センター	小西厚子	池田房江 岡崎妙子 丸山陽子	男女共同参画宣言都市奨励事業 記念フォーラム 第13回府中市女性フォーラム
14	12/12/2・3 2000 年度	女性センター	鈴木恒代	西橋結花 和田安里子	ともにつくろう わたしたちのまち 「井戸端会議しませんか」
15	13/12/1・2 2001 年度	女性センター	小西さつき	加藤礼子 榊 初代 鈴木恒代	ともにつくろう わたしたちのまち
16	14/12/6・7 2002 年度	女性センター	佐藤法恵	鈴木恒代	ともにつくろう わたしたちのまち
17	15/12/6・7 2003 年度	女性センター	田代由美子	納村万智栄 丸山陽子	見つけませんか ともに生きる未来を!

回	日時	会場	委員長	副委員長	テーマ
18	16/12/11・12 11 2004 年度	女性センター 府中グリーンプラザ	岡崎妙子	鈴木和代 矢島浩志	素敵に生きよう男と女 ～私の力活かせる社会へ～
19	17/11/28～ 12/4 2005 年度	女性センター	岩崎真弓	鈴木恒代 穂積菜絵子	おーい！！ 来たら何かが変わるよ
20	18/11/25・26 2006 年度	女性センター	穂積菜絵子	五座麻紀子 佐藤麻美	「私のジェンダー調理法」 ～男は仕事、女は家庭？～
21	19/12/1・2 2007 年度	女性センター	笠井直美	黒澤淳子 浜田広美	いまの世の中なんか変？！ ～Let's Do it now～
22	20/11/29・30 2008 年度	女性センター	井沢サト子	岡崎妙子 積 優子	チェンジ！ 輝くひとへ
23	21/11/28・29 29 2009 年度	女性センター 府中グリーンプラザ	前川浩子	秋山由美子 矢島千里	くらやみからみこしをあげよう！
24	22/11/6・7 2010 年度	女性センター	桜井洋子	石川伊知朗 漆原みつほ	ワーク・ライフ・バランス どう生きる？どう働く！私たち
25	23/11/26・27 2011 年度	女性センター	漆原みつほ	小野資子 鈴木和代	ポスト3/11 本当の「豊かさ」って？
26	24/12/1・2 2012 年度	女性センター	鈴木和代	漆原みつほ 藤井加津子	希望をもって だれとつながる みんなとつながる
27	25/11/30・ 12/1 2013 年度	女性センター	藤田恵美	榎本久美子 村山鑑恵	今ッ！つながれば つよくなる
28	26/11/21・23 11/22 2014 年度	女性センター 府中グリーンプラザ	藤田恵美	榎本久美子 村山鑑恵	伝えあおうよ 私たちの未来
29	27/11/20・22 2015 年度	女性センター	高梨珠子	藤田恵美 三浦真理子	学び、気づき、その先へ！
30	28/11/19・20 2016 年度	女性センター	藤田恵美	漆原みつほ 田鍋浩美	男女でつくる 活躍の場
31	29/11/11・12 2017 年度	女性センター	向井佐知子	田中ゆかり 藤井加津子	男でもいい 女でもいい 「自分らしく」生きる
32	30/11/10・11 2018 年度	女性センター	田中ゆかり	高橋敦子 向井佐知子	地域で「自分らしく」生きる
33	令和 1/11/9 9・10 2019 年度	市民活動センター 男女共同参画センター	田中ゆかり	向井佐知子 岡本充子	地域で「自分らしく」生きる

# 実行委員会等開催記録

回数	日付	協議・検討事項等
1	3月26日	実行委員自己紹介、委員長等役員の決定、開催日決定、実行委員会スケジュール（年間）、トークショーの内容、市民団体・企業参加の検討、登録団体総会の配付資料確認
2	4月10日	テーマ決定、トークショーの内容、当日のスケジュール、ポスター・プログラム
3	4月22日	トークショー（出演者決定・トークテーマ・司会）、ポスターデザイン協力者、プログラム・自治会チラシの作成案の確認、ロビーイベントの検討
4	5月22日	ポスターデザイン協力者打ち合わせ、調整会における登録団体役員会連絡会への付託事項確認、ロビーイベントの検討
5	6月19日	参加団体の確認、調整会準備、企業パネル展示公募、ポスター校正
調整会	6月22日	フォーラム概要説明、部屋割り・展示場所の決定
6	7月8日	調整会の報告、軽食販売の検討、協賛企業決定、ポスター校正、NWE C参加検討
7	8月6日	トークショー進行案、ロビーイベント、物品販売、会場装飾、ボランティア依頼内容、ポスター・プログラム校正
8	8月22日	トークショー進行案、ロビーイベント、物品販売希望団体、会場装飾
9	9月3日	トークショー進行案（藤本氏同席）、広報等掲載内容、ポスター・プログラム・自治会チラシ
10	9月19日	トークショー進行案及び諸事務（藤本氏同席）、当日の実行委員・職員・ボランティアの配置及びスケジュール、プログラム校正
11	10月17日	トークショー進行案及び諸事務、ボランティアへの説明内容、事前準備確認、予算執行状況
12	10月30日	当日の実行委員・職員・ボランティアの配置とスケジュール、トークショー事務、事前準備
11月5日～10日 登録団体作品展示、企業パネル展示		
11月9日～10日 府中市男女共同参画推進フォーラム		
13	12月6日	参加人数・アンケートの集計報告、反省・感想、記録誌ページ協議、記録誌作成協力団体決定、記録誌のページ担当決定
14～16	1月～2月	記録誌編集作業
17	3月	記録誌完成報告、決算報告、来年度のフォーラムに向けて

## 実行委員から一言

☆元旦の陽ざしのなかで。1月、いよいよ、記録誌仕上げの作業が始まる。当日の進行に準備不十分の心配も…。けれど、ユカイさんの歌声が一蹴。会場のみなを優しい気持ちに変えてしまった。あの一体感に、あの時空間に、ありがとう。  
(漆原 みつほ)

☆会場に足を運んでくださった皆さん、ありがとうございました。学び、体験、思い出、何かおみやげにお持ち帰りいただけましたか？いろいろな方とのご縁をただけて感謝です。実行委員の皆さんもお疲れさまでした。  
(岡本 充子)

☆今年の基調講演はバルトホールでのトークショー、例年よりも規模も大きく、よく乗り切ったと思っています。実行委員全員がそれぞれに協力し合って、無事に終わることができました。よい経験ができました。  
(高橋 敦子)

☆記念すべきトークショー！たくさんの方々にお越し頂けた事を大変に嬉しく思っております。これまで携わって下さった皆様に感謝。そして今回、一緒に作り上げて下さった実行委員の皆様に感謝です。ありがとうございました！  
(田中 ゆかり)

☆ダイヤモンド☆ユカイさんのトークショーをはじめ、新たなチャレンジが多く準備が大変でしたが、実行委員のチームワークで乗り切りました！ご参加、ご協力いただきました皆様、ありがとうございました。  
(向井 佐知子)

☆トークショーはいい経験でした。何かを作り上げていく過程の大変さと面白さと、終わった後の爽快感がたまりません。関係者の皆様、お疲れさまでした。ありがとうございました。  
(藤井 加津子)



# 男女共同参画都市宣言

わたしたちは、歴史にはぐくまれたふるさと府中を誇りとし、性別を超え、世代を超えて、互いに人として尊重し合い、共にいきいきと輝くまちをつくり続けるために「男女共同参画都市」を宣言します。

- 1 わたしたちは 男女が共に 社会のあらゆる分野に平等に参画するまちをつくります
- 1 わたしたちは 一人ひとりが自立し 認め合い 心豊かに暮らせるまちをつくります
- 1 わたしたちは 職場・地域・家庭において 男女が共に責任を分かち合うまちをつくります
- 1 わたしたちは 国際社会の一員として 平和を愛するまちをつくります

平成11年11月3日

府中市

## 第33回 府中市男女共同参画推進フォーラム記録誌

編集&発行 府中市・第33回府中市男女共同参画推進フォーラム実行委員会

発行日 令和2年3月

連絡先 府中市男女共同参画センター「フューラル」

〒183-0034 府中市住吉町1-84 スターザ府中中河原4階

電話 042-351-4600 FAX 042-351-4603

