

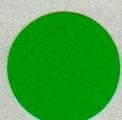
責任と身、人生き方が持続可能性につながる。

・それまでの人の「生き方」を深めていく。
語り合っていくことが大切。

→ これが継続すること、持続可能性
につながっていく。

二のまちが好きにするとは?

人とつながって、人のために
自分ができることがある = 居場所
家庭と社会と まちの中での居場所
があるってことが、好きになれる
一步。まちの持続可能性とは、
それでのつながり。



コミュニティの持続可能性

- ・府中市のこと好きにされる
ものを増やす(スポーツ・ムード)
⇒ ホームタウンである府中を
意識する。
⇒ 府中をよくしていくと思ってもらおう
組織的につ。

山口

コミュニティの持続可能性へ

社会・持続可能性へ

便利な中、1人も生きていける。
持続性が保てないまちづくり。



~~内題~~ 例は住んで、子育て好きと黙り
せば

善悪を禁ずる

ごみ減量化、人権（人間の尊重）
資源循環、教育、行い人かか
わせ



「まちを、コミュニティで継続させよ」の
施策

内題を整理する

地元三世代住宅の優化
ネットを活用した住宅への仕事場
を推進する、地域活動を加わる
文化推進する社会



道徳感・好きなまちを守りたい

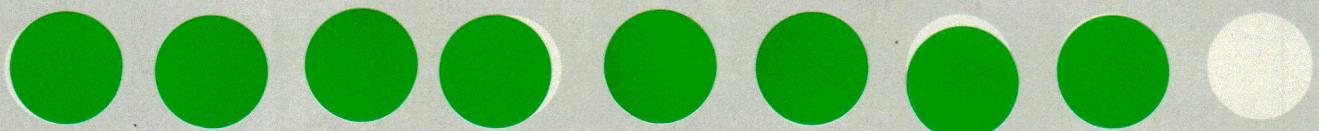
住民参加型

コミュニケーションの持続可能性 と社会の持続可能性。

- ・(1) (1) 课题はあるか? 根本は、社会生活、ベースとなるコミュニティが持続可能でない意味では、なぜですか?
 - ・社会環境の急速な変化(?)、コミュニティは地域の中でも、年代的にも分断されており、
 - ・コミュニティの回復など"のまじめ(?)、21世紀を経ての基準にすえよ。
 - ・しかし、昔ながらのコミュニティは本当に戻ってきるのか? 現代の情報環境では、「場所」に埋もれか、感覚が主流になってしまった
 - ・ネットワーク社会では、人間の「種」は時代にはどうしろもない
- 結論、出す!!

他文化・多文化の音楽交流

街中でありとあらゆる世界中の楽器を置いておき、初めてのトとセッションをして、ハイタッチができるような環境にならいいな。ロック・ジャズ・クラシック・民族音楽…ありとあらゆる音楽を街中、もしくはスタジアムや公園で。



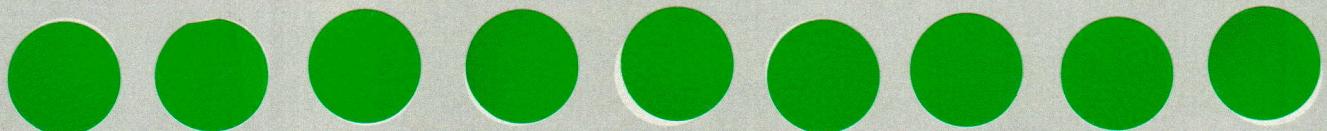
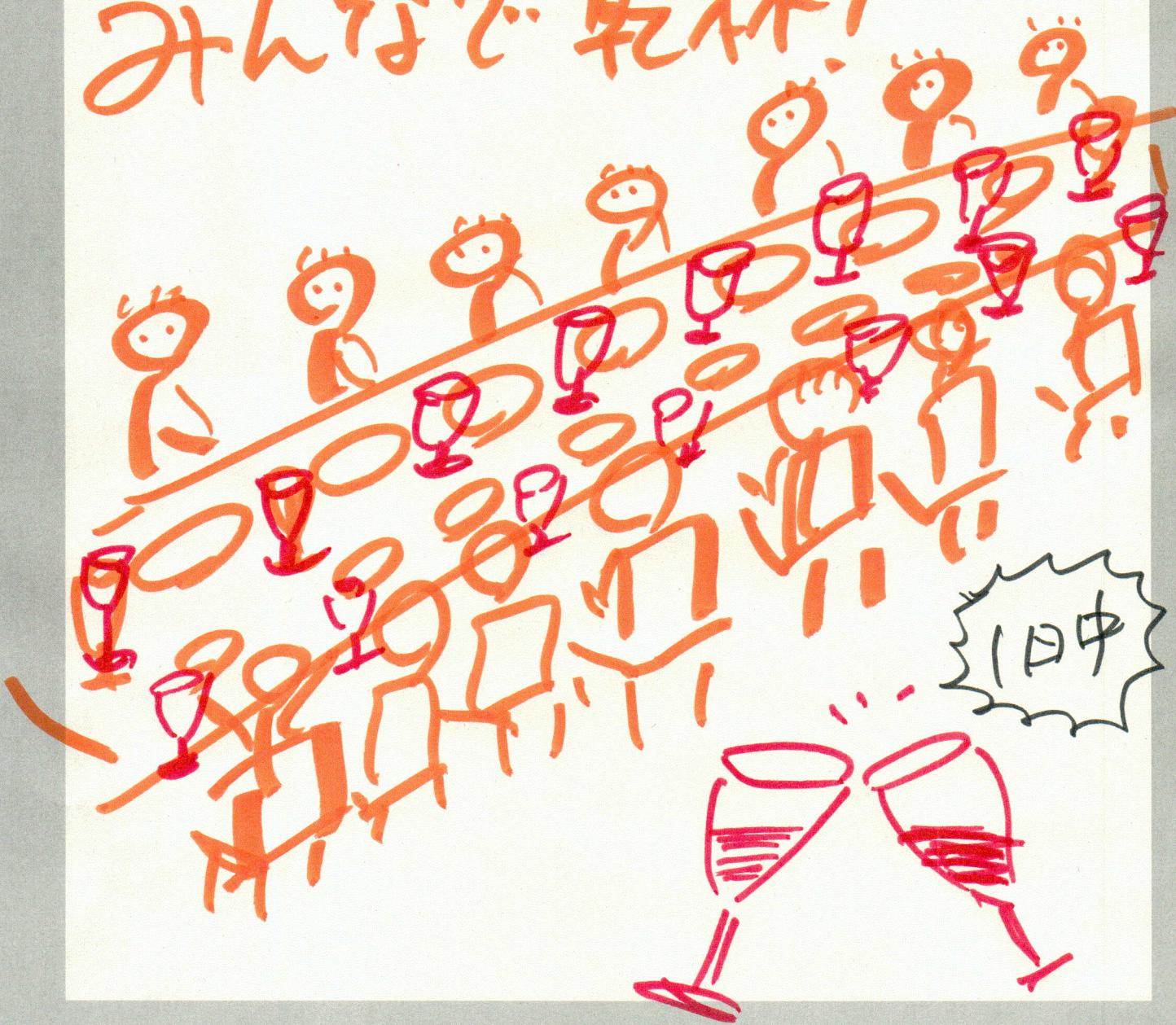
府中まらではの多文化共生

- 魁二木 外語下
国際文化交流サロンの
外国人と共に
- ハートパラで訪れて外国人
に・楽しんでもらえるイベント
- ※ 「ゆかたパレード」モニエメント作成、
「多言語放送」
「アジアンフェス」

食べ文化

世界のテーブルをがむ

みんなで乾杯！



③ 持ち寄りアート

③ 段の物を

持ち寄り

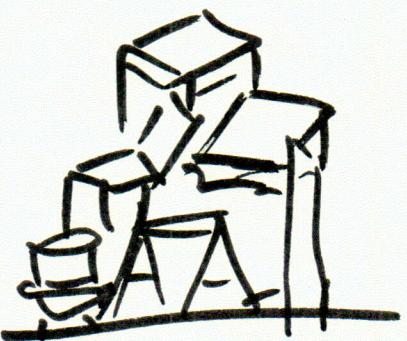
くつたりて ゆう



小・子生



中・学生



そ・と・ん・上

各世代・みんなでアート
各世代の良さを観る。



ワールドワイド ハート オブジエ

* イベント開催中に、通りすがり

の世界名団の人によると

& 府中市民

オブジェ作成

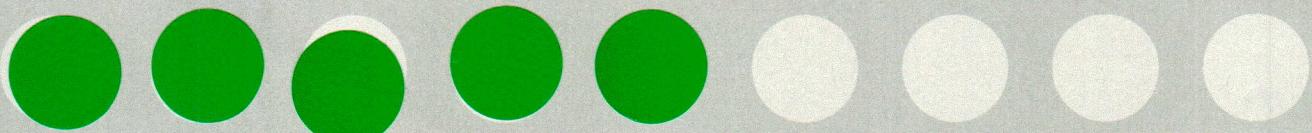
著者データ
のデータ
著者データ
→ 数日～1週間くらい。どちらか
で、
（イベント内容）

* 着物体験、日本文化体験。

外生に世界の文化体験、世界の民族衣装、

客文化体験、歌や踊り、楽器体験。

世界の食、世界のみらい？



外国の方を巻き込んでイベント
作り

- ・大久保玉神社へ行ったり
まで遠く往々、オーリハラの
時期に合わせて参加可能。
イベント、市民・海外の方とも一緒に。
- ・樂器・休業
- ・神社の鬼力発信



シアワセで
地獄出生

60才代…~~まかせし~~
ハワ一有まよ

70才代…まだまだ
頑張れる

80才代…あと少し

90才代…~~まかせし~~
ほり出す。

大手基業の参加が基本になればと嬉しい
東芝、NEC、サントリー、JRA、大日本魂神社。

丸玉や煙草店が府中にあって過去の
イベントに積極的に支援してくれた
が、現在 世界の花火やさんレベルな
つてから 府中での知名度が落ちた
様な気がします。

農工大文化祭の $\frac{1}{12}$ と最後に4号玉が
あがります



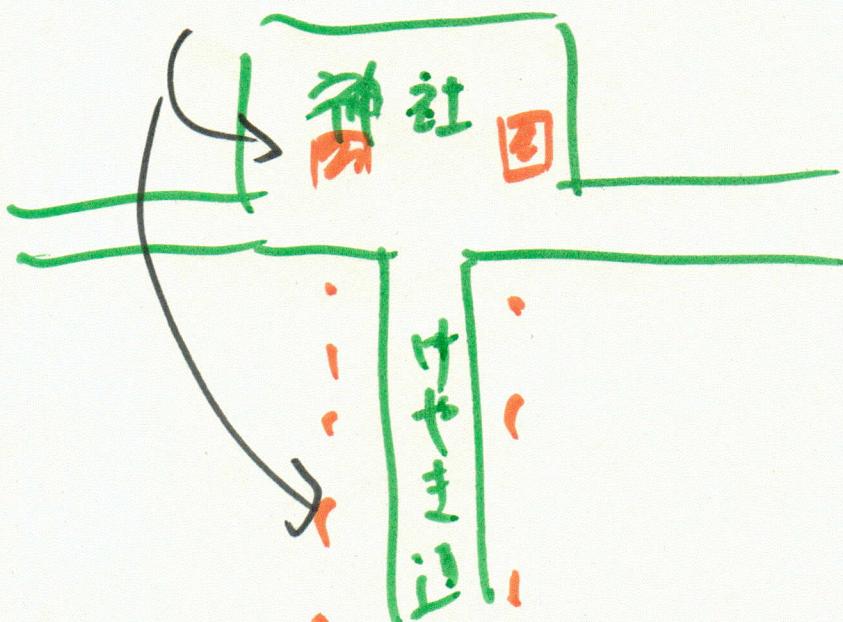
音楽、美術、演劇の交流“おきアリ”

① 2020.5月~7月「アートストリートデインス」

↑ 海外、国内の参加者募集。

↓ 市内住者が、滞在旅行提供

上映された作品(音楽、美術、演劇)を
8~9月 展示、上映、ライヴ



パラリンピック

障が者スポーツ
の振興

障害者から

文字を

障が者共は

障碍者へ



打ち水イベント

オリンピックは“アツイ”

日本の夏も“アツイ”

打ち水で Cool Japan を



PR しよう



もと
トラリントンピックを!!

オリンピックに比べて
地味なあつかい。

ハンドのいいとの違い
があるので競技もIL-ILも
むづかしい……

見ていて解かりづらい
もっと 解説をよ

