

1. 本日のワークショップに関するご感想をお書きください	回答
お疲れさまでした。3回で色々な意見がでて、色々な人達の話が聞ける会があり楽しかったです。	全3回、ご参加ありがとうございました。お楽しみいただけたとのこと、非常に光栄です。今後も引き続き、皆さんで芸術劇場を盛り上げていけると良いですね。私たちが精一杯、お手伝いさせていただきます！
ありがとうございました。人が少なくてちょっと残念でした。	ご参加ありがとうございました！このような状況下、皆さんにご参加いただけても非常にありがたいです。たくさんのご意見をどうもありがとうございました。
またホールに来たくなりました。	嬉しいお言葉をありがとうございます。何度でも訪れたいようなホール、素敵ですね。これからも市民の皆さんに愛される施設であり続けるために何ができるか、考えていきましょう！
楽しかったです。	ありがとうございました！私たちもとても楽しませていただきました。これからも、市民の皆さんと共に劇場を盛り上げていければと思っています。
とても楽しかったです。今後どんな風に改修されるのか楽しみです。	お楽しみいただけたとのこと、非常に嬉しく思います。皆さんのご期待にお応えすべく、私たちが邁進してまいります。引き続き、動向を見守っていただけますと幸いです！
アライブづくりにならないようにお願いします。	ご意見をありがとうございます。いただいたご意見をすべて反映させることは難しいですが、少しでも皆さんからいただいたアイデアやご意見を実現すべく、努めてまいります！
改修されるの楽しみにしています！	ご参加ありがとうございました！皆さんにいただいたたくさんの改修アイデアを元に、皆さんに描いていただいた施設像を実現するために、私たちが努めてまいります。今後も一緒に劇場を盛り上げていきましょう！
今日も皆さんのいろいろなご意見を聞くことができてとても良かったと思います。グループでの話はずんで、時間がもっとほしかったくらいです。運営にあたられたみなさまありがとうございました！	こちらこそ、たくさんのご意見をありがとうございました！他の人の意見を聞いてみて、はじめて気が付くこともありましたよね。いろいろなご意見がありましたが、皆さん共通して劇場のことが好き！と聞いていらっしゃることも、伝わってきました。
皆さんから出た希望・意見が一つでも多く受け入れられて改修されるようお願いします。	ご意見ありがとうございます。仰る通り、皆さんからいただいたたくさんのアイデアやご意見を少しでも実現できるよう、精一杯努めさせていただきます。今後も動向を見守っていただけますと幸いです！
前2回分のまとめとして妥当な意見が多かった。が新しい知見も得られて面白かった。	たくさんのご意見、ありがとうございました。皆さん夢を語るだけでなく、非常に現実的な視点もお持ちで、バランスを考慮した提案をいただけたと思っています。あれもこれも、とはなかなかいかないのが現実ですが、少しでも多くのアイデアを実現できるよう、私たちもお手伝いさせていただきます！
施設改修以外にも利用できる提案がたくさんあり参考になりました。	そうですね。今すぐではなくても、将来的に導入できそうなアイデアや、実現するのは難しいかもしれないけれど、とっても魅力的なアイデアもたくさんありました。まずは今回の改修で何ができるか、いただいたご意見を参考に検討を進めてまいります。
どんな施設になるのか楽しみにになった。	嬉しいお言葉をありがとうございます！今後も皆さんに愛される施設であり続けるために何ができるか、今回のワークショップでいただいた皆さんのアイデアから少しでも多くを実現化すべく努めてまいります。今後も引き続きのご協力をお願いいたします！
活発な意見が出てよかった。各グループの発表も興味深かった。ありがとうございました。（かわら版Vol.3 今回のまとめ）はmailで見られるのですか？	ご参加ありがとうございました！今回も活発な意見交換が行われ、グループ毎に非常に特色のある内容でしたね。かわら版や、こちらのアンケート・意見のまとめなどは送付予定ですので楽しみに！（これをお読みになる頃には届いているでしょうか…？）
収益アップ+コスト削減策を具体的に今後考えていただきたい。	心強いお言葉、ありがとうございます！ハード改修を補填するための策の他、施設全体の収支バランスを考慮した策も考えられますよね。少しでも実現できることがないか、是非市民の皆さんと一緒に、私たちが考えていきたいと思っています！今後どうぞよろしくお願いします！

1. 本日のワークショップに関するご感想をお書きください	回答
ハコモノはお金がかかる。日本がこれからどうなるのか不安になった。	仰る通り、施設を改修するためにはそれなりのコストがかかってしまいます。ですが、文化や芸術は人生を豊かにするもの、なくてはならないかけがえのないものだとは私たちは考えています。その文化・芸術の提供・創造・発信の場である劇場を、今後も維持していけるよう、市民の皆さんと一緒に考えていきたいと思っております。
そもそも大胆に発想を変えなければ税金の垂れ流しになるだけ。劇場が市民の「生きる意欲」の生まれる場になる。NHKの夢の書店で「先鋒書店」を観てこれだ！と思いました。	先鋒書店、調べてみました。地下駐車場に使われていた場所を書店へリノベーションしているのですね…！とっても大胆な発想で驚かされました。今回の会議室の改修も、このくらい大胆なアイデアでも良いのかもしれないですね。素敵なアイデアをありがとうございます、参考にさせていただきます！
3回では言い足りない気持ちですが、色んな方とお話しできてよかったです。	私たちもまだまだ皆さんとお話したかったです…残念ながら今回で最終回となりますが、皆さんには引き続き、劇場を盛り上げていていただきたいと思っております。是非またどこかでお会いしましょう！
用があったら絶対行かなくちゃならないならこの地でもよいけど、「市民の居場所」にするにはやっぱり不便すぎる。府中は広い～	そうですね、「市民の居場所」を担える施設は市内に他にもあるかもしれませんが。では劇場は改修後、どのような役割を担っていく？今後、他の市内類似施設とどのように棲み分けをしていく？このような視点も施設像を考えるポイントですね。貴重なご意見、どうもありがとうございます！
色々な意見が出た中、芸術の中心としての役割を大事にしてほしいという意見が多かったです。	仰る通りです。「芸術」劇場としての本来の役割を果たすことは大前提ですね。市民の皆さんと共に歩んできたこの「芸術劇場」が、今後も皆さんに愛され続ける施設となるためにできること、いただいたアイデアをもとに検討を進めてまいります！
仕事のためほとんど参加することができませんでしたが、こういう機会を設けていただき本当に良かったです。	お忙しい中ご参加いただき、たくさんのご意見をいただきありがとうございます。私たちもやって良かった！と思う全3回でした。これからも引き続き皆さんにはご協力いただきたいと思っておりますので、今後も動向を見守っていただけますと幸いです！
3回にわたりありがとうございました。皆さんのご意見に気づきも多かったです。	全3回、私たちも毎回皆さんの熱意に驚かされ、たくさんを発見することができました。貴重な体験をさせていただき、こちらこそ感謝です。皆さんには今後も引き続き、劇場に関わり続けていただきたいと思っています。是非またどこかでお会いできることを願っております！

2.ワークショップで言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！	回答
今回かかわったメンバーには今後の様子など連絡をいただけるとありがたいと思います。	ご意見ありがとうございます。今回ご参加いただいた皆さんには、是非今後も引き続き劇場改修に関わっていただきたいと考えております。改修計画がまとまった暁には、是非ご報告をさせていただきます！引き続き、どうぞよろしく申し上げます。
Cの発表で市民からの寄付をつのり、座席のプレートに小さく寄付者のネームを小さく入れるという意見を言い忘れました。（←3年にいっぺん更新。市民・みなさん来ますよ。）	寄付の返礼をネームプレートで、ということですね。自分の名前が入っている座席、座ってみたくなりますね。素敵なアイデアありがとうございます！参考にさせていただきます！
チェンバロ講座があったら参加してみたいです。ネット配信できるオプションがあったらうれしいです。	施設にあるたくさんの素敵な楽器を活かした講座、良いですね！ネット配信も今後ますます需要が高まりそうですし、みんなに使ってもらえそうですね。素敵なアイデアをありがとうございます。是非、参考にさせていただきます！
オーケストラの練習や第九の練習では広い会場が必要です。平成の間を分割利用できるように改修する場合でも全体を利用できることを維持することが重要。今までできなかったことができなくなる改修では意味がない。	今できていることができなくなることがないように、という視点、平成の間に関わらず、施設全体の改修でも非常に重要です。貴重なご意見をありがとうございます。参考にさせていただきます！
トーカーウォーカーとかに載るような施設になるといいなと思います。	おしゃれてみんなが訪れたいような施設、素敵ですね。実現するためにみなさんができることは何でしょう？いただいたアイデアを元に、少しでも実現できるよう、努めてまいります。引き続き皆さんにもご協力をお願いいたします！
より良い形でさらに「芸術」センターとしての役割を果たしていけるように望みます。	今回のワークショップで、いかに皆さんの中で劇場が大切な施設であるか、伝わってきました。今ある「芸術」劇場としての役割をさらに伸ばしていくためにも、皆さんにも是非ご協力いただき、引き続き劇場を盛り上げていってほしいと願います。
市内団体の予約優先！をぜひお願いします。市内利用・市内集客につなげる為にも。	他施設では、ワークショップ意見でも出ていましたが、営利目的利用と市民利用で利用料金を区別し、市民の皆さんにはより使いやすい金額を設定している施設もあります。“みんなが使いやすい”という視点、非常に大切ですね。参考にさせていただきます！
頑張ってください。	ご参加ありがとうございました！是非これからも一緒に劇場を盛り上げていきましょう！
市の方へ：このように提案できる場合は貴重です。 提案：森公園・学習センター・美術館など見たいことはたくさんありますが、場がありません。このような場を提供していただけると嬉しいです。	日頃皆さんが思っていることを聞ける場が非常に貴重な機会であったということを改めて認識いたしました。こちらのアンケートはシアターワークショップからの回答ですので、いただいたご意見は市の担当課の皆さんへお伝えさせていただきますね。ご意見をありがとうございます。
今後府中の森芸術劇場の改修案がまとまった時点で、市民に対して意見を求める機会を改めて設けていただきたい。	素敵なアイデアをありがとうございます。どのような場になるかは未定ですが、今後の動向についても是非、皆さんと共有していきたいと思っております。引き続きのご協力、どうぞよろしく願いいたします！
改修、悪くなった所は仕方ないが、このままの劇場で満足です。	すでにこれだけ皆さんから愛されている施設、さらに多くの方に愛される施設になるために、私たちも精一杯努めてまいります。全3回、たくさんのご意見をありがとうございました！
駐車場を夢の書店になったあり得ない発想、紀伊國屋や丸善とタッグを組んで日本一美しくワクワクするような書店を使って文化の共存をする。	最近の劇場では、図書館と複合化している施設もたくさん出てきています。大和市文化創造拠点（神奈川県大和市）では、図書館の他、生涯学習センターや屋内こども広場など、複数の機能が融合しています。是非チェックしてみてください。今回の改修に活かせる素敵なアイデアがひらめくかも…！
この劇場の"ウリ"皆が"素敵、いいなあ"と思えるもの、そのポイントを大事にしてください。	ご意見をありがとうございます。全3回を通して、皆さんの劇場に対する熱い思いを実感いたしました。すでにいいなあ、と思っているところをさらに伸ばしていくためにも、引き続き皆さんにはご協力いただければと思います！
誰が何と言っても東府中から遠いです。自分が来るのもですが、公演にお客さんを呼びたいときに「遠いよね」と言われます。せめて駐車場無料なら助かります。	ワークショップ意見にもありましたが、東府中のまちと一体となって考えていく必要があるかもしれませんね。何か「遠い」と感じさせない工夫はできないでしょうか？貴重なご意見をありがとうございます。

2.ワークショップで言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！	回答
<p>広場が水浸しになるので改修の必要があると思います。</p>	<p>広場についても改修をして、日常的にイベントが行えるようなスペースになると、より多くの人が集まるかもしれないですね。貴重なご意見をありがとうございます。</p>
<p>改修をいっぺんに行う（府中の森全体）となると、練習場所に困ってしまいますが、今まで以上に使いやすく集まりやすく呼びやすい場所になってほしいです。ありがとうございました。</p>	<p>仰る通り、日頃施設を利用している皆さんにはできるだけ負担がかからないような改修スケジュールを計画する必要があると感じています。さらに多くの人に足を運んでもらえる施設になるよう、私たちが精一杯お手伝いをさせていただきます。全3回、貴重なご意見をどうもありがとうございました！</p>
<p>館の機能を少し変えていかないと人が集まる場所になりきれないと感じます。お金をかけて続けていく意味を市民に伝えてほしいです。文化芸術には豊かに生きるためだけでなくセーフティネットにもなる。社会維持の機能がありますね。</p>	<p>劇場法の中では、劇場・音楽堂は文化芸術を継承、創造、発信する場であるとともに、人々が共に生きる絆を形成するための地域の文化拠点である、と定義されています。また、社会参加の機会を開く社会包摂の機能を有する基盤としての役割も謳われています。仰る通り、鑑賞するためだけの施設ではなく、人々の交流や他の機能を付加することで、劇場としての役割をさらに果たしていくことができるかもしれませんね。非常に大切な視点でのご意見、どうもありがとうございます！</p>