

4 2025

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

8

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 <sub>31</sub>	25	26	27	28	29	30

10

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

12

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

\* **ピンク色の日付**は休館日、10月11日[土]、12日[日]、13日[月]●は無料観覧日です。スケジュールは変更となる場合があります。

\* Dates marked in pink are closed. Free admission for all on 11th, 12th, 13th Oct. The schedule may be altered.

- 京王線東府中駅北口から  
・徒歩17分  
・ちゅうバス府中駅行き「府中市美術館」●  
下車すぐ(8:05から毎時30分間隔で運行・  
運賃100円)

- 京王線府中駅(特急停車駅)からバス  
・ちゅうバス多磨町行き「府中市美術館」●  
下車すぐ(8:00から毎時30分間隔で運行・  
運賃100円)  
・武蔵小金井駅南口行き(一本木経由)  
「天神町二丁目」●下車すぐ  
・武蔵小金井駅南口行き(学園通り経由)  
「天神町幼稚園」●下車徒歩8分

- JR中央線武蔵小金井駅南口からバス  
・府中駅行き(一本木経由)「一本木」●下車すぐ  
・府中駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」●  
下車徒歩8分

- お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場  
(54台収容・無料)をご利用ください。

- From Higashi-Fuchu Station on the Keio Line;  
17 minute-walk from the Station.  
Take the following bus from the Station  
"Chu-Bus" For Fuchu Station, closest stop  
● "Fuchu-shi-Bijutsukan".

- Take either of the following buses from Fuchu  
Station on the Keio Line;  
"Chu-Bus" For Tamacho, closest stop  
● "Fuchu-shi-Bijutsukan".  
For Musashi-Koganei Station (via Ippongi),  
closest stop ● "Tenjincho ni-chome".  
For Musashi-Koganei Station (via Gakuen-Dori),  
8 minute-walk from ● "Tenjincho Yochien".

- Take either of the following buses from  
Musashi-Koganei Station on the JR Chuo Line;  
For Fuchu Station (via Ippongi), closest stop  
● "Ippongi".  
For Fuchu Station (via Gakuen-Dori), 8 minute-  
walk from ● "Tenjincho Yochien".

- By car, parking is available at a temporary  
parking lot run by the city, which is free of  
charge and has space for 54 cars.



府中市美術館  
FUCHU ART MUSEUM  
183-0001 東京都府中市浅間町1-3  
Sengen-cho 1-3, Fuchu-shi, Tokyo  
183-0001, Japan

https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/ ハローダイヤル:050-5541-8600

2025. 4 SCHEDULE 2026. 3

FUCHU ART MUSEUM



稲垣知雄《バナナ》1952年 | 当館蔵 INAGAKI Tomoo, *Bananas*, 1952, Fuchu Art Museum

府中市美術館  
FUCHU ART MUSEUM  
府中市美術館年間スケジュール

開館時間  
午前10時—午後5時(入場は4時30分まで)

休館日  
月曜日(祝日の場合は翌日)、国民の祝日の  
翌日、年末年始、展示替え期間など  
\*ご来館の際は、本スケジュールのカレンダー  
でご確認ください。

観覧料(1人につき)  
●コレクション展(常設展)  
一般 ————— 200円(150円)  
高校生・大学生 ————— 100円(80円)  
小学生・中学生 ————— 50円(30円)

●企画展 \*コレクション展(常設展)もご覧頂けます  
[一般]  
橋口五葉のデザイン世界 ——— 800円(640円)  
ばれたん旅行社 ゆめの旅 ——— 400円(320円)  
フジタからはじまる猫の絵画史  
————— 1,000円(800円)  
小出梢重 新しい油絵 ——— 800円(640円)  
長沢蘆雪 ————— 800円(640円)

\* ( )内は20名以上の団体料金  
\* 未就学児無料  
\* 障害者手帳(ミライID可)等をお持ちの方と  
付き添いの方1名は無料  
\* 府中市在住、在学の小中学生は  
「府中っ子 学びのパスポート」で無料  
\* 府中市在住の70歳以上の方は  
「コレクション展(常設展)」無料

メンバーシップ | MEMBERSHIP

入会から1年間、全ての企画展、コレクション展  
(常設展)を無料でご覧いただけるほか、「府中市  
美術館だより」(年2回発行)のお届け、館内カフェ、  
ショップにおける割引などの特典があります。

一般 ————— 2,500円  
高校生・大学生 ————— 1,500円  
小学生・中学生 ————— 800円

\* 当館 I F 受付カウンターでお申し込みください。有  
効期限の切れた方の更新も随時受け付けています。  
\* 郵便振替でのお申し込みも可能です。入会申込書に  
ご記入のうえご送付ください。送付後1週間以内に年  
会費を以下の口座へお振込ください(お振込手数料は  
お客様のご負担となりますのでご了承ください)。  
\* 入金確認後、会員証をお送りいたします。新規の場  
合は入金日が入会日となります。  
郵便口座 00180-7-962972  
名義人 府中市美術館

Museum Hours:  
10:00 a.m. to 5:00 p.m. (Latest admission 4:30 p.m.)

Closed:  
Mondays (Open if it is a national holiday and closed  
the next day), the day after a national holiday;  
New Year's Holiday, and while exhibits are being  
rearranged.  
\* Please check the calendar in this Schedule.

Admission Fee:  
●Collection Exhibitions(Permanent Collection)  
Adults ————— 200 yen (150 yen)  
Senior high school and university students  
————— 100 yen (80 yen)  
Elementary and junior high school students  
————— 50 yen (30 yen)

●For Special Exhibitions  
\*Inclusive of admission to the Collection Exhibitions(Permanent Collection).  
(Adults)  
The World of Designs by HASHIGUCHI Goyo  
————— 800 yen (640 yen)  
Palettan Travel Agency: Dream Trips  
————— 400 yen (320 yen)  
The History of Cat Paintings Beginning with Foujita  
————— 1,000 yen (800 yen)  
KOIDE Narashige ————— 800 yen (640 yen)  
NAGASAWA Rosetsu ————— 800 yen (640 yen)

\* The fee within parenthesis is a group rate applicable to  
20 or more persons.  
\* Preschoolers and people with a disabled pass are allowed  
free of charge.  
\* Elementary and junior high school students living or  
attending school in Fuchu with "Manabino passports" are  
allowed free of charge.  
\* Seniors 70 and older living in Fuchu will be admitted free  
to "collection exhibitions (permanent collection)."



橋口五葉のデザイン世界

5/25(日) — 7/13(日)

夏目漱石が初めて著した小説『吾輩ハ猫デアル』。その装幀を手がけたのが橋口五葉(1881〜1921)です。これに続き、五葉は日本近代文学を代表する漱石や泉鏡花の著作を美しく彩っていきました。こうした装幀の数々と、ポスターや絵画、《髪梳ける女》をはじめとする新板画などの代表作とを併せて、多彩な五葉のデザイン世界の全貌をご紹介します。

The World of Designs by HASHIGUCHI Goyo

The first novel NATSUME Soseki wrote was *I Am a Cat*, and it was HASHIGUCHI Goyo (1881-1921) that designed the books. Thereafter, Goyo added flair to works by leading authors of modern Japanese literature including Soseki and IZUMI Kyoka. A full view of the varied designs by Goyo are introduced through representative examples of his book designs, posters, paintings, and *shinhang*a prints such as *Woman Combing Her Hair*.



橋口五葉装幀『吾輩ハ猫デアル』上・中・下編(夏目漱石著) 1905-07年 | 個人蔵  
Book design by HASHIGUCHI Goyo, *I Am a Cat* (3 vols., written by NATSUME Soseki), 1905-07, private collection  
撮影:上野則宏

ぱれたん旅行社 ゆめの旅

7/26(土) — 9/7(日)



ぱれたん(右)とむら田(左) Palettan (right) and Murata (left)

絵の国の妖精「ぱれたんとむら田」の案内で、作品を鑑賞したり、簡単な作品制作をお楽しみいただく展覧会です。シリーズ12回目となる今回のテーマは「旅」。ぱれたんとむら田と一緒に、絵の国ツアーに出かけましょう。

Palettan Travel Agency: Dream Trips

With Palettan and Murata, fairies from Picture Land, as your guides, have fun looking at artworks or taking part in easy workshops. The theme for the twelfth show in this series is “travel.” Let’s go on a trip to Picture Land with Palettan and Murata.

フジタからはじまる猫の絵画史

藤田嗣治と洋画家たちの猫

9/20(土) — 12/7(日)

熊谷守一が朴訥と描いた猫の絵、猪熊弦一郎のモダンな猫の絵。日本の洋画家たちは個性的な猫の絵を数多く生み出しました。ところが、洋画の本場ヨーロッパには、猫の絵は多くありません。実はそれは、パリで活躍した藤田嗣治(1886〜1968)が、西洋の伝統では脇役だった猫を、あえて主役に据えた絵を生み出したことから始まったものでした。日本洋画の独自の主題といえる猫の絵を紹介します。

The History of Cat Paintings Beginning with Foujita:  
Cats by FOUJITA Tsuguharu and Other Western-Style Painters

Cats unpretentiously portrayed by KUMAGAI Morikazu and modern cats by INOKUMA Gen'ichiro. Western-style painters in Japan created many distinctive pictures of cats. Yet, there are not so many pictures of cats to be found in Europe, where Western-style painting originated. It was actually FOUJITA Tsuguharu (1886-1968) that began casting cats, which played a supporting role by Western tradition, as the lead in a painting. Pictures of cats, considered as a subject matter unique to Japanese Western-style painting, are introduced.



藤田嗣治《猫》  
1930年 | 個人蔵  
FOUJITA Tsuguharu, *Cats*, 1930, private collection  
©Foundation Foujita/ ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2025 X0370

小出梢重 新しい油絵

12/20(土) — 2026/3/1(日)



小出梢重《帽子をかぶった自画像》  
1924年 | 石橋財団アーティゾン美術館蔵  
KOIDE Narashige, *Self-Portrait with a Hat*, 1924, Artizon Museum, Ishibashi Foundation

大阪生まれの洋画家、小出梢重(1887〜1931)の回顧展です。大正から昭和初期にかけて「日本人としての新しき油絵」を追究し、軽妙なデフォルメと艶やかな色彩で、静物画や裸婦像に数々の傑作を残しました。日本画・ガラス絵・装幀・随筆といった多方面にわたる仕事や、設立に参加した信濃橋洋画研究所の活動とあわせて、モダンな時代を彩った梢重の全貌をご紹介します。

KOIDE Narashige: In Pursuit of Oil Painting for the Japanese

This is a retrospective of the Osaka-born Western-style painter KOIDE Narashige. From the Taisho era to the early Showa era, in pursuit of “new oil painting produced by the Japanese,” he created numerous masterpieces of still lifes and nudes employing witty deformation and lustrous colors. His achievements in wide-ranging fields such as Japanese-style painting, glass painting, book design, and essays are introduced together with his activities at Shinanobashi Yoga Kenkyusho, an art institute which he took part in establishing, to provide a full view of this artist who lent color to the modern age.

長沢蘆雪

3/14(土) — 5/10(日)

18世紀後半の京都の画家、長沢蘆雪。当館ではこれまで様々な作品を紹介してきました。ファンタスティックで不思議な風景、かわいい動物や子供。師の円山応挙に迫る凄腕の絵もあれば、その正反対のへそまがりで愉快な絵もあります。また、禅の世界や仏の教えのもとに生きた画家でもありました。この東京初となる蘆雪展では、色々な角度から魅力に迫ります。

NAGASAWA Rosetsu

NAGASAWA Rosetsu was a painter who lived in Kyoto in the latter half of the eighteenth century. Several works by Rosetsu have been introduced at our museum. Fantastic, wondrous landscapes and cute animals or children. There are paintings created with outstanding technique comparable to his master MARUYAMA Okyo and, in direct opposition, perverse and humorous pictures too. He was also an artist who followed the teachings of Zen Buddhism. This is the first retrospective of NAGASAWA Rosetsu to be held in Tokyo, and it will examine the artist from a variety of angles.



長沢蘆雪《虎図横》  
江戸時代中期(18世紀) | 無量寺・串本応挙芦雪館(重要文化財)  
NAGASAWA Rosetsu, *Tiger*, 18th C., Muryoji, Kushimoto Okyo Rosetsu Art Museum (Important Cultural Property)

企画展 Special Exhibition	春の江戸絵画まつり 司馬江漢と亜欧堂田善 かっこいい油絵 SHIBA Kokan and AODO Denzen: Stylish Oil Paintings	橋口五葉のデザイン世界 The World of Designs by HASHIGUCHI Goyo	ぱれたん旅行社 ゆめの旅 Palettan Travel Agency: Dream Trips	フジタからはじまる猫の絵画史 The History of Cat Paintings Beginning with Foujita	小出梢重 新しい油絵 KOIDE Narashige: In Pursuit of Oil Painting for the Japanese	長沢蘆雪 NAGASAWA Rosetsu
コレクション展(常設展) Collection Exhibition	たのしい、楽しい!「ファムこれくしょん」 Enjoy the FAM Collection	明治の彩り Meiji Exuberance	府中・多摩の美術 Art in Fuchu and the Tama Area	25年目の名品選 Masterpieces to Celebrate Our Twenty-Fifth Year	人を描く Painting Figures	風景に遊ぶ Enjoying the Landscape
2025 3 15 4 26 5 11 25 6 7 13 26 8 9 7 20 10 11 12 7 20 2026 1 2 3 1 14 4 5 10						
栗原一成 KURIHARA Issei			笹岡啓子 SASAOKA Keiko			
			石川卓磨 ISHIKAWA Takuma			

教育普及プログラム Educational Programs

公開制作 Open Studio Programs


作家の作品制作をライブでご覧になれます。なお、作家の来館は期間中毎日ではありませんので、ご注意ください。ホームページやチラシでご確認ください。

This program enables visitors to see artists producing their work in the studio. Please be aware that artists will not be on site every day during the program. Check the museum's website and flyers for more details.

栗原一成 KURIHARA Issei 4/26(土) — 9/7(日)

線や色が延々と連なっていく画面は、いつどこで始まり終わるのか、捉えどころがありません。寡黙な画家の、饒舌な手の動きに注目です。

Lines and colors meander endlessly, and there is no telling when and where they begin or end. Pay attention to the movement of this taciturn painter's eloquent hands.



《祠》 2024年 Shrine, 2024

笹岡啓子 SASAOKA Keiko 9/20(土) — 12/7(日)

日本各地の海岸線や山の稜線などを、静謐な画面に収めてきた写真家。戦禍や災害など出来事の前と後の風景に向き合った時間を、写真の中にたどります。

This photographer captures coastlines and ridgelines all over Japan as peaceful images. The time she has spent looking at landscapes before and after incidents such as war damage or disasters are traced through her photographs.




《SHORELINE》より 2011年 From Shoreline, 2011

石川卓磨 ISHIKAWA Takuma 12/20(土) — 2026/5/10(日)

映像と写真作品の制作、評論執筆、展覧会企画、教育など、多くの領域をまたいで活動する作家。旺盛な知的好奇心と創作意欲の謎が解き明かされます。

ISHIKAWA is active in broad-ranging fields such as producing videos and photographic works, writing critics, planning exhibitions, and education. The mystery of his intense intellectual curiosity and creative enthusiasm is revealed.



《葉の影》 2023年 Shadow of Leaves, 2023

その他のプログラム Other Programs

詳しくはホームページやチラシをご覧ください。「アートスタジオ」では、ワークショップを開催しています。公開制作や展覧会に関連したワークショップも実施します。ホームページでは、オンラインで楽しめる「アートスタジオ☆WEB」を配信しています。[https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event\\_artstudio/onlineevent.html](https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event_artstudio/onlineevent.html)

Check our website or flyers for further details. Workshops are held at the Art Studio. There are also workshops related to the Open Studio Program or the exhibitions. An online program “Art Studio☆WEB” is available on our website. [https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event\\_artstudio/onlineevent.html](https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event_artstudio/onlineevent.html)