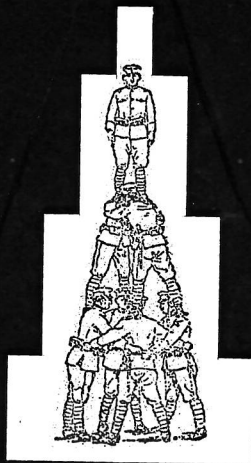


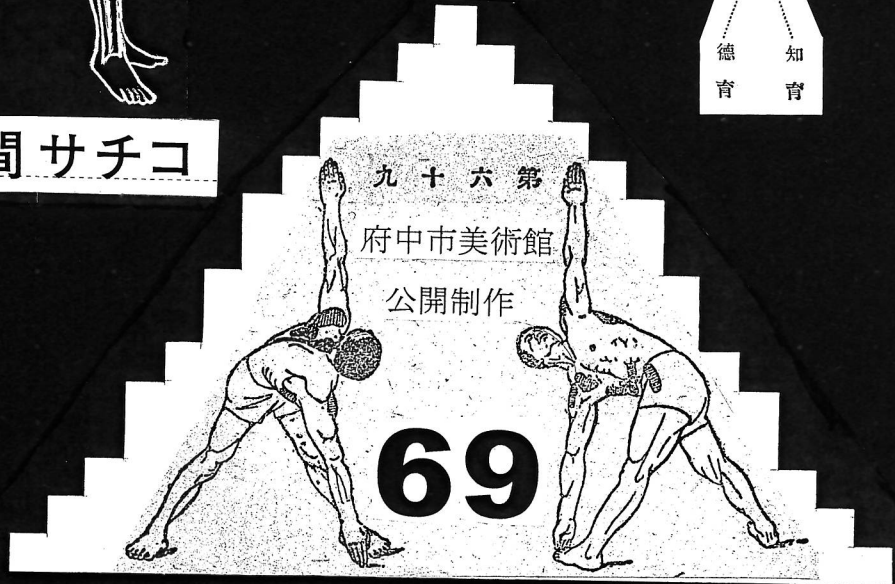
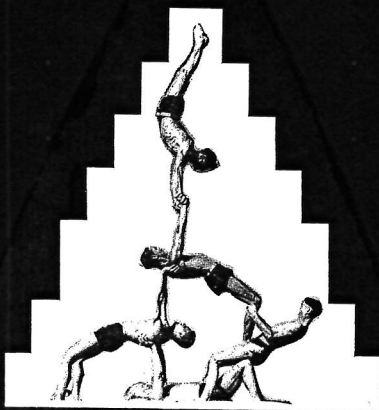
府中市美術館

公開制作



教育
——
體育
——
心育
——
德育 知育

風間サチコ



Open Studio Program 69 in Fuchu Art Museum KAZAMA Sachiko: Unflagging Us



22(日)・29(日)、2/5(日)12:00~17:00 *作品の完成後は展示 *1/7(土)以降の土・日・祝日の13:00~17:00は、当館普及員によるガイドあり

制作公開 11/12(土)・13(日)・20(日)・27(日)・12/4(日)・11(日)・25(日)・1/8(日)・15(日)

休館日*月曜日(1/9をのぞく)、12/12(月)~22(木)、12/29(木)~1/3(火)、1/10(火) 開館時間 10:00~17:00 公開制作室(観覧無料)

風間サチコは、浮世絵など民衆的伝統をもつ木版画の技術を用い、現代日本のマンガ文化から多くの養分を得つつも、社会に対する深い洞察を込めた、空想的でアイロニカルな独自のイメージ世界を創造する作家です。版画ではあっても一点しか制作しないモノタイプを基本とし、大型作品も手がけるなど迫力ある作風と、シリアスな社会的テーマの中にも独特のユーモアと笑いを含んだ表現が注目を集め、近年高い評価を得ています。

「たゆまぬぼくら」は、東京オリンピック・パラリンピック開催を控え、日本におけるスポーツ文化、学校での体育教育にあふれる、精神論的な健康至上主義をテーマとしています。選手らが語る「錬成すれば勝てる」「夢は実現できる」といった考え方の根底に、戦前から続く近代合理主義の徹底があります。公開制作では、作家自身が新作の銀屏風の前に着座し、近代オリンピックと聖戦のシンボル像「近代五種麿」と、大会出場選手の木版画を作る予定です。作家ならではのクリエイティブなセンスが光ります。

此の筋が動く

制作公開

11/12(土)・13(日)・20(日)・27(日)、12/4(日)・11(日)・25(日)、1/8(日)・15(日)・22(日)・29(日)、2/5(日) 12:00～17:00

*作品の完成後は展示

*1/7(土)以降の土・日・祝日の13:00～17:00は、当館普及員によるガイドあり

ワークショップ「木版画で参加！夢りんぴっく」

2/12(日) 13:00～17:00 創作室 小学5年生以上20人(抽せん) 材料費100円
木版による共同制作(自分の分は持ち帰り可)、講師：風間サチコ、申込方法：1/31(火)まで(当日消印有効)に、往復はがき(1人1枚)に住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、返信用あて名を記入して、当館「木版画」係へ

アーティストトーク「たゆまぬぼくら」

2/19(日) 14:00～ 講座室、無料・予約不要、出演：風間サチコ、ゲスト予定

同時開催

企画展「生誕130年記念 藤田嗣治 一東と西を結ぶ絵画」、牛島憲之記念館「牛島憲之と須田寿」(10/1～12/11) *10/9(日)は市民文化の日(無料観覧日)
企画展「ガラス絵 幻惑の200年史」、常設展「戦後の美術」、牛島憲之記念館「牛島憲之と立軌会」(12/23～2/26)

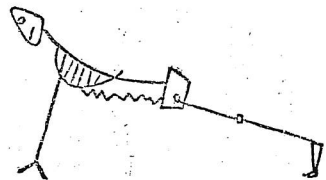
交通案内

- 京王線東府中駅北口から
 - ・徒歩17分
 - ・ちゅうバス府中駅行きで「府中市美術館」①下車(8:05から毎時30分間隔・100円)
- 京王線府中駅からバス
 - ・ちゅうバス多磨町行きで「府中市美術館」①下車(8:00から毎時30分間隔・100円)
 - ・武蔵小金井駅行き(一本木経由)「天神町二丁目」②下車すぐ
 - ・武蔵小金井駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」③下車徒歩8分
- JR中央線武蔵小金井駅南口からバス
 - ・府中駅行き(一本木経由)「一本木」④下車すぐ
 - ・府中駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」⑤下車徒歩8分
- お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場をご利用ください。

府中市美術館 Fuchu Art Museum
〒183-0001 東京都府中市浅間町1-3
ハローダイヤル 03-5777-8600



(図版出典：最近独逸戦時下の国民生活と厚生運動、陸軍省検閲済體操教範、櫻井博士體操講演集)



動的努力