

# 府中市美術館コレクション展

2025年12月20日（土）～2026年3月1日（日）

作家名	作品名	材質・技法	制作時期	備考
-----	-----	-------	------	----

## ■ 近世大坂の絵画

森狙仙	手長猿図	紙本墨画淡彩	江戸時代後期	寄託（滴水軒記念文化振興財団）
森狙仙	鹿図	紙本墨画	江戸時代後期	寄託（滴水軒記念文化振興財団）
森徹山	狸図	紙本着色	江戸時代後期	寄託（滴水軒記念文化振興財団）
森一鳳	鷗図	絹本着色	江戸時代後期	寄託（滴水軒記念文化振興財団）
蓀関月	熊・蟪蛄・蜘蛛図	紙本墨画	江戸時代中期	寄託（滴水軒記念文化振興財団）
渡辺祥益	小金井春景	絹本着色	明治期	

## ■ 二科につどった個性

正宗得三郎	トックの女	キャンバス、油彩	大正2年（1913）	正宗太郎氏寄贈
正宗得三郎	ノートルダム寺院	キャンバス、油彩	大正4年（1915）	
正宗得三郎	郊外（初秋）	キャンバス、油彩	大正6年（1917）	
有島生馬	作画中の正宗得三郎	キャンバス、油彩	大正9年（1920）	正宗幹夫氏寄贈
有島生馬	三姉妹	キャンバス、油彩	昭和15年（1940）	
石井柏亭	牡丹	キャンバス、油彩	昭和2年（1927）	
森田恒友	フランス風景	キャンバス、油彩	大正4年（1915）頃	
安井曾太郎	臥裸婦	キャンバス、油彩	大正5年（1916）頃	
萬鐵五郎	風景	キャンバス、油彩	明治45年（1912）	河野コレクション
林倭衛	小笠原風景	キャンバス、油彩	制作年不詳	河野保雄氏寄贈 河野コレクション
倉田三郎	梅雨期之郊外風景	板、油彩	大正12年（1923）	
木村荘八	仕事着をきたる自画像	紙、コンテ、水彩	大正6年（1917）	河野コレクション
河野通勢	丘の上から俯瞰する	紙、インク	大正4年（1915）	河野恒人氏寄贈
関根正二	裸婦	紙、コンテ	大正4年（1915）	河野コレクション
村山槐多	川のある風景	紙、水彩	大正3年（1914）	河野コレクション
古賀春江	風景	キャンバス、油彩	大正11年（1922）頃	河野コレクション
清水登之	ラッパ卒（トレド風景）	キャンバス、油彩	大正14年（1925）	河野コレクション
児島善三郎	裸婦	板、油彩	大正14-昭和3年（1925-28）頃	河野コレクション
児島善三郎	松	キャンバス、油彩	昭和13年（1938）頃	河野コレクション
長谷川利行	カフェの入口	キャンバス、油彩	昭和5年（1930）	河野コレクション
長谷川利行	白い背景の人物	キャンバス、油彩	昭和12年（1937）	
松本竣介	ビルの横	板、油彩	昭和11年（1936）	河野コレクション
鈴木保徳	公園建設（新京）	キャンバス、油彩	昭和11年（1936）	
吉原治良	黒地に赤い円	キャンバス、油彩	昭和40年代（1965-74）頃	河野コレクション
山口長男	宙	合板、油彩	昭和40年代（1965-74）頃	河野コレクション
村井正誠	形象	キャンバス、油彩	昭和13年（1938）頃	河野コレクション
岡本太郎	コンポジション	キャンバス、油彩	昭和26年（1951）	
桂ゆき	物価	キャンバス、油彩	昭和40年（1965）	河野コレクション
斎藤義重	作品4	合板、油彩	昭和38年（1963）	
倉田三郎	暁ノ水際戦闘	キャンバス、油彩	昭和18年（1943）	平岡江美子氏寄贈
藤田嗣治	栗原信の像	紙、水彩	昭和17年（1942）	吉本麻子氏寄贈
栗原信	自画像	紙、墨	昭和20年（1945）	吉本麻子氏寄贈

■ 人を描く

ラファエル・コラン	フロリアル	キャンバス、油彩	1886年頃	
斎藤与里	裸婦	板、油彩	制作年不詳	河野コレクション
山口薫	沼辺の裸婦	キャンバス、油彩	昭和24年（1949）	河野コレクション
中村不折	黎明	キャンバス、油彩	大正5年（1916）	
石川寅治	老武者	キャンバス、油彩	明治28年（1895）	地域美術寄贈
高島達四郎	Hの肖像	キャンバス、油彩	大正10年（1921）	
河野通勢	Portrait of a woman	キャンバス、油彩	大正13年（1924）	
梶原貫吾	婦人像	キャンバス、油彩	昭和3年（1928）	河野保雄氏寄贈 河野コレクション
正宗得三郎	赤い支那服	キャンバス、油彩	大正14年（1925）	正宗幹夫氏寄贈
猪熊弦一郎	窓	キャンバス、油彩	昭和22年（1947）	
安井曾太郎	安倍能成君の像	キャンバス、油彩	昭和30年（1955）頃	河野コレクション
山本日子士良	青年像	キャンバス、油彩	昭和22年（1947）	鈴木節男氏寄贈

■ 牛島憲之の世界

牛島憲之	貝を焼く工場	キャンバス、油彩	昭和27年（1952）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	自画像	キャンバス、油彩	大正14年（1925）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	あるサーカス	キャンバス、油彩	昭和3年（1928）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	午後	キャンバス、油彩	昭和8年（1933）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	昼の月	キャンバス、油彩	昭和15年（1940）	
牛島憲之	田園風景	キャンバス、油彩	昭和19年（1944）頃	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	山の分譲地	キャンバス、油彩	昭和31年（1956）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	かま場	キャンバス、油彩	昭和33年（1958）	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	昼	キャンバス、油彩	昭和51年（1976）	
牛島憲之	春温む	キャンバス、油彩	昭和56年（1981）	牛島葉子氏寄贈

■ 堀浩哉から

堀浩哉	府中の森の100の記憶	出力紙、オイルスティック	平成14年（2002）	堀浩哉氏寄贈
福士朋子	作業中	色紙	平成26年（2014）	
福士朋子	府中の森公園	色紙	平成27年（2015）	
福士朋子	府中通信施設	色紙	平成27年（2015）	
福士朋子	調布飛行場	色紙	平成27年（2015）	
辰野登恵子	Work78-16-3	紙、シルクスクリーン、色鉛筆、鉛筆	昭和53年（1978）	本江邦夫氏寄贈
辰野登恵子	無題	紙、シルクスクリーン、色鉛筆、鉛筆	昭和53年（1978）	本江邦夫氏寄贈
李禹煥	With Winds	キャンバス、岩彩	昭和63年（1988）	寺田小太郎氏寄贈 寺田コレクション
高松次郎	日本語の文字	紙、オフセットリトグラフ	昭和45年（1970）	
高松次郎	英語の単語	紙、オフセットリトグラフ	昭和45年（1970）	
高松次郎	No.297（Photographer）	キャンバス、油彩	昭和45年（1970）	
高松次郎	石と数字	石（14個）、図面（2点）、写真（33点）のうち	昭和44-平成21年（1969-2009）	
関根伸夫	位相-大地2	アルシュ紙、シルクスクリーン	昭和61年（1986）	
吉田克朗	Work 8	紙、シルクスクリーン	昭和45年（1970）	
吉田克朗	触"春に" I	麻布、油彩、アクリル、黒鉛	平成10年（1998）	寄託
若林奮	ドローイング	紙、水彩、色鉛筆、鉛筆	平成6-13年（1994-2001）	淀井彩子氏寄贈

■ ロビー展示

三沢厚彦	Animal 2018-01	樟、油彩	平成30年（2018）	
------	----------------	------	-------------	--