

府中市美術館コレクション展 出品リスト

令和8年度第Ⅲ期
2026年9月19日（土） - 11月29日（日）

作家名
しぜんのかたち

作品名

制作時期

材質・技法

備考

正田柳湖	岩に牡丹図	文政4年（1821）	絹本着色 一幅	高千穂電気株式会社寄贈
河野通勢	田端	大正4年（1915）	紙、インク、コンテ	河野恒人氏寄贈
河野通勢	丘の上から俯瞰する	大正4年（1915）	紙、インク	河野恒人氏寄贈
高橋由一	墨水桜花輝耀の景	明治7年（1874）	キャンバス、油彩	
鹿子木孟郎	野菜図	明治21年（1888）	紙、水彩	
水木伸一	櫛画帖	昭和50年代（1975-84）	紙、コンテ	久保浩介氏寄贈
金子國義	花の三美神	昭和期	紙、石版、着色	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
川村悦子	黄いろい花	平成29年（2017）	キャンバス、油彩	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
児島善三郎	松	昭和13年（1938）頃	キャンバス、油彩	
平澤熊一	老木	制作年不詳（1960年代）	キャンバス、油彩	平澤三之助氏寄贈
真鍋英雄	対峙する風景	昭和42年（1967）	キャンバス、油彩	真鍋弘氏寄贈
藤間清	コンポジション	昭和59年(1984)	キャンバス、油彩	藤間サキ子氏寄贈
牛島憲之	残夏	昭和21年（1946）	キャンバス、油彩	寄託
牛島憲之	しろばえ	昭和23年（1948）	キャンバス、油彩	寄託
牛島憲之	しろばえ	昭和23年（1948）	紙、鉛筆、水彩	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	森（代田）	昭和44年（1969）頃	紙、鉛筆	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	白南風	昭和63年（1988）頃	キャンバス、油彩	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	凧ぐ	平成5年（1993）	キャンバス、油彩	牛島葉子氏寄贈
富田有紀子	723	平成17年(2005)	キャンバス、油彩	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
佐藤多持	黄8	昭和43年（1968）	紙本着色 二曲一隻	佐藤美喜子氏寄贈
熊谷守一	風景	昭和期	板、油彩	河野コレクション
菅野圭介	風景	昭和期	キャンバス、油彩	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
松本英一郎	頂上の風景	昭和62年（1987）	キャンバス、油彩	松本泰子氏寄贈
野見山暁治	糸島の木	昭和59年（1984）	キャンバス、油彩	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
靉光	花	昭和19年（1944）頃	板、油彩	河野コレクション
今井俊満	花火	昭和47年（1972）	色紙、アクリル、水彩、他	石原悦郎氏寄贈
今井俊満	万年雪	昭和47年（1972）	色紙、アクリル、水彩、他	石原悦郎氏寄贈
瑛九	真昼	昭和33年（1958）	キャンバス、油彩	河野コレクション
都鳥英喜	河岸（グレー）	大正9年（1920）	キャンバス、油彩	都鳥俊一氏寄贈
都鳥英喜	水辺の樹々	昭和9年（1934）	キャンバス、油彩	都鳥俊一氏寄贈
李禹煥	With Winds	昭和63年（1988）	キャンバス、岩彩	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
金田実生	湿り気の匂い	平成13年（2001）	紙、水性クレヨン、鉛筆、色鉛筆	

近年の新収蔵作品から

岸田劉生	静物（土瓶とシュスの布と林檎五個）	大正6年（1917）	キャンバス、油彩	
ジョルジュ・ピゴー	雪道	明治20-22年（1887-89）	紙、銅版	Boston Art Club寄贈
ジョルジュ・ピゴー	羽根追	明治19年（1886）	紙、銅版	Boston Art Club寄贈
高村真夫	御堂	明治33年（1900）以降	紙、水彩	Boston Art Club寄贈
木村梁一	読経	明治37年（1904）	紙、水彩	Boston Art Club寄贈
五姓田芳柳（二世）	菊と鶏	明治43年（1910）	キャンバス、油彩	
フィンセント・ファン・ゴッホ	パイプを持つ男 （医師ガシェの肖像）	1890年	紙、エッチング	石川欽一氏寄贈
間部時雄	ざくろ	昭和23年（1948）	キャンバス、油彩	石川欽一氏寄贈
水木伸一	或浜辺にて	大正7-9年（1918-20）	キャンバス、油彩	久保洋子氏寄贈
正宗得三郎	縁側の静物	昭和33年（1958）	キャンバス、油彩	藪野るり子氏寄贈
正宗得三郎	大あざみ	昭和33年（1958）	キャンバス、油彩	藪野るり子氏寄贈

作家名	作品名	制作時期	材質・技法	備考
藤野龍	躑躅	昭和22年（1947）	キャンバス、油彩	鹿島三帆子氏・鹿島有子氏寄贈
藤野龍	裸婦	昭和21年（1946）	キャンバス、油彩	鹿島三帆子氏・鹿島有子氏寄贈
藤野龍	騎手	昭和14年（1939）	キャンバス、油彩	鹿島三帆子氏・鹿島有子氏寄贈
五百住乙人	馬と少年	昭和49年（1974）	キャンバス、油彩	五百住容代氏寄贈
吉田遠志	飛び立つ	昭和56年（1981）	紙、木版	吉田司氏寄贈
川瀬巴水	奈良 二月堂	昭和9年（1934）	紙、木版	沼田敦子氏寄贈
川瀬巴水	河口湖	昭和11年（1936）	紙、木版	沼田敦子氏寄贈
川瀬巴水	川原畑（群馬県）	昭和30年（1955）	紙、木版	沼田敦子氏寄贈
川瀬巴水	越後 小千谷	昭和16年（1941）	紙、木版	沼田敦子氏寄贈
山口啓介	歩く船	平成12年（2000）	紙、エッチング	寺田小太郎氏寄贈（寺田コレクション）
諏訪敦	《Mimesis》のためのイメージボード	令和2-4年（2020-22）	パネル、ミクストメディア	
諏訪敦	川口隆夫	令和2年（2020）	紙、鉛筆	
諏訪敦	川口隆夫	令和2年（2020）	紙、鉛筆	
諏訪敦	大野一雄「タンゴ」を踊る川口隆夫	令和2年（2020）	紙、鉛筆	
諏訪敦	大野一雄「天と地の結婚」を踊る川口隆夫	令和2年（2020）	パネル、紙、鉛筆	
諏訪敦	大野一雄「タンゴ」を踊る川口隆夫	令和2年（2020）	パネル、紙、鉛筆	
舟越桂	凍りついた喉 ポートフォリオ『冬の名前』より	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（1版1色）	
舟越桂	冬の名前 ポートフォリオ『冬の名前』より	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（1版1色）	
舟越桂	夜が話しかける ポートフォリオ『冬の名前』より	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（2版2色）	
若林奮	Discontinuous Two Hours	平成3年（1991）	紙、ドライポイント 12点組のうち	
若林奮	GRASS (1)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（2版2色）	
若林奮	GRASS (2)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（2版2色）	
若林奮	GRASS (3)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（2版2色）	
若林奮	SPADE (1)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（コピー トナー使用）（2版2色）	
若林奮	SPADE (2)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（コピー トナー使用）（2版2色）	
若林奮	SPADE (3)	平成5年（1993）	紙、リトグラフ（コピー トナー使用）（2版2色）	
西常雄	ロバ	制作年不詳	ブロンズ、赤松	
西常雄	馬	制作年不詳	ブロンズ、赤松	
織田廣喜	風景	制作年不詳	キャンバス、油彩	
織田廣喜	少女	制作年不詳	キャンバス、油彩	
辰野登恵子	1992 No.1	平成4年（1992）	紙、エッチング	
辰野登恵子	1992 No.3	平成4年（1992）	紙、エッチング	
辰野登恵子	1992 No.4	平成4年（1992）	紙、エッチング	
辰野登恵子	1992 No.5	平成4年（1992）	紙、エッチング	
池田龍雄	無題	昭和25年（1950）	紙、鉛筆	
池田龍雄	無題	昭和27年（1952）	紙、鉛筆	
池田龍雄	骨の詩	平成4年（1992）	木、金属、砂、魚の骨、 繭、ミクストメディア	
池田龍雄	広場・逃亡	平成4年（1992）	木、金属、サドル、ミク ストメディア	
池田龍雄	無題	平成6年（1994）	木、金属、ミクストメディア	
池田龍雄	場の位相 V	平成26年（2014）	板、油彩	
ロビー展示				
三沢厚彦	Animal 2018-01	平成30年（2018）	樟、油彩	