

府中市美術館コレクション展

2025年3月15日(土)～5月11日(日)

作家名	作品名	材質・技法	制作時期	備考
■ たのしい 楽しい FAMコレクション				
笹島喜平	街の遠富士	紙、木版	昭和33年(1958)	地域美術寄贈
高橋由一	墨水桜花輝耀の景	キャンバス、油彩	明治7年(1874)	
本多錦吉郎	景色	キャンバス、油彩	明治31年(1898)	
五百城文哉	小金井の桜	キャンバス、油彩	明治期	
吉田博	川のある風景	キャンバス、油彩	明治29年(1896)	
鹿子木孟郎	北多摩郡府中駅	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
松本氏治	東都今戸橋乃夜景	キャンバス、油彩	明治期	
チャールズ・ワグマン	横浜居留地	板、油彩	制作年不詳	寄託
彭城貞徳	九十九島・月夜の景	キャンバス、油彩	未知	寄託
鹿子木孟郎	横向きの男	紙、木炭	明治26年(1893)	
鹿子木孟郎	日本髪裸婦	キャンバス、油彩	明治32年(1899)頃	鹿子木良子氏ほか寄贈
鹿子木孟郎	シヨールをまとう女	キャンバス、油彩	明治39-40年(1906-07)頃	鹿子木良子氏ほか寄贈
青木繁・福田たね	逝く春	キャンバス、油彩	明治39年(1906)	河野コレクション(河野保雄氏寄贈)
椿貞雄	晴子像	キャンバス、油彩	昭和14年(1939)*昭和15年加筆	河野コレクション
椿貞雄	泰山木花	板、油彩	昭和31年(1956)*昭和32年加筆	
石川寅治	老武者	キャンバス、油彩	明治28年(1895)	地域美術寄贈
満谷国四郎	裸婦	キャンバス、油彩	大正-昭和初期	河野コレクション
長谷川利行	白い背景の人物	キャンバス、油彩	昭和12年(1937)	
中川八郎	信州風景	キャンバス、油彩	大正9年(1920)	
梅原龍三郎	台湾風景	キャンバス、油彩	昭和8年(1933)	
アンリ・マティス	正宗の顔	紙、鉛筆	1916年	正宗幹夫氏寄贈
正宗得三郎	トックの女	キャンバス、油彩	大正2年(1913)	正宗太郎氏寄贈
正宗得三郎	白浜の波	キャンバス、油彩	昭和13年(1938)頃	
正宗得三郎	三穂村雪景	キャンバス、油彩	昭和22年(1947)頃	
正宗得三郎	鎮守の森	キャンバス、油彩	昭和29年(1954)	正宗幹夫氏寄贈
正宗得三郎	素園小景	キャンバス、油彩	昭和35年(1960)	正宗幹夫氏寄贈
レオン・リシェ	風景	キャンバス、油彩	19世紀後半	石原悦郎氏寄贈
五姓田義松	バリの風景	キャンバス、油彩	明治16年(1883)	
児島虎次郎	ルクサンプール公園の噴水	キャンバス、油彩	大正9-12年(1920-23)頃	
海老原喜之助	スキーヤー	キャンバス、油彩	昭和5年(1930)	
牛島憲之	山峡の秋	キャンバス、油彩	昭和13年(1938)	
牛島憲之	堤	キャンバス、油彩	昭和18年(1943)	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	田園風景	キャンバス、油彩	昭和19年(1944)頃	牛島葉子氏寄贈
牛島憲之	邸	キャンバス、油彩	昭和22年(1947)	
宮本和郎	彩りゆく時刻(とき)	紙本墨画着色	平成5年(1993)	宮本和郎氏寄贈
児島善三郎	松	キャンバス、油彩	昭和13年(1938)頃	
児島善三郎	国分寺冬田	キャンバス、油彩	昭和18年(1943)頃	
浅野竹二	疎水風景	紙、木版	昭和4年(1929)	個人蔵
川西英	小春日和	紙、木版	昭和33年(1958)	
中西利雄	武蔵野風景(井之頭公園)	キャンバス、水彩	昭和12年(1937)	
平塚運一	北風 千葉国府台	紙、木版	昭和35年(1960)	
水木伸一	或浜辺にて	キャンバス、油彩	大正9年(1920)	寄託
渡邊淳	山の人等	紙、フェルトペン	昭和31年(1956)頃	渡邊淳氏寄贈

反町博彦	山麓	キャンバス、油彩	昭和62年(1987)	
保多棟人	平久保の椎	キャンバス、油彩	昭和56年(1981)	保多由子氏寄贈
大森朔衛	静物	キャンバス、油彩	制作年不詳	森恭彦氏寄贈
戸嶋靖昌	林(調布市虎狛神社)	キャンバス、油彩	昭和47年(1972)	地域美術寄贈
遠藤彰子	光景	キャンバス、油彩	昭和61年(1986)	遠藤彰子氏寄贈
植竹邦良	シェル記-卵殻-	キャンバス、油彩	昭和54年(1979)	植竹邦良氏寄贈
小山田二郎	鳥女	キャンバス、油彩	昭和35年(1960)	
松本英一郎	さくら・うし	キャンバス、油彩	平成5年(1993)	松本泰子氏寄贈
高森明	橋	キャンバス、油彩	平成2年(1990)	高森明氏寄贈
棟方未華	東京のふる里 板画武蔵府中大観の内 武蔵国府復原試作之賦	紙、木版	昭和62年(1987)	
藪野健	春の記憶の日	キャンバス、油彩	平成19年(2007)	藪野健氏寄贈
久保孝雄	貯金箱	乾漆	昭和31年(1956)	久保制一氏寄贈

■ 戦後から現代へ

麻生三郎	赤い壁と人	キャンバス、油彩	昭和37年(1962)	河野コレクション
小山田二郎	手	合板、油彩	昭和30-34年(1950年代後半)頃	
岡本太郎	コンポジション	キャンバス、油彩	昭和26年(1951)	
桂ゆき	物価	キャンバス、油彩	昭和40年(1965)	河野コレクション
鬮嘸	Xシリーズ	厚紙、写真、ペンキ	昭和35年(1960)	河野コレクション(河野保雄氏寄贈)
小牧源太郎	アルマ7	キャンバス、油彩	昭和35年(1960)	河野コレクション(河野保雄氏寄贈)
瑛九	真昼	キャンバス、油彩	昭和33年(1958)	河野コレクション
堂本尚郎	タンシオン・デスプリ	キャンバス、油彩	昭和31年(1956)	
江田豊	印	キャンバス、アンダーペイント	昭和40年(1965)	江田豊氏寄贈
山田正亮	Work C.105	キャンバス、油彩	昭和37年(1962)	
大庭勝郎	作品 No.56	キャンバス、油彩	昭和39年(1964)	大庭彥ち氏寄贈
斎藤義重	作品 4	合板、油彩	昭和38年(1963)	
村上三郎	作品	綿布、板、VB塗料、石膏、ボンド	昭和38年(1963)	
三木富雄	耳	アルミニウム	昭和39-40年(1964-65)頃	
高松次郎	No.297 (Photographer)	キャンバス、油彩	昭和45年(1970)	
李禹煥	With Winds	キャンバス、岩彩	昭和63年(1988)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
郭仁植	WORK86-SK	和紙、キャンバス、墨	昭和61年(1986)	
宇佐美圭司	円錐形の内に居ますか、 円錐形の内にいます	キャンバス、油彩	平成3年(1991)	南天子画廊寄贈
中ザワヒデキ	灰色絵画#1(シアン、マゼンダ、イエローによる)	アルミパネル、合成樹脂	平成17年(2005)	
中ザワヒデキ	灰色絵画#4(シアン、マゼンダ、イエローによる)	アルミパネル、合成樹脂	平成17年(2005)	
中ザワヒデキ	灰色絵画#8(シアン、マゼンダ、イエローによる)	アルミパネル、合成樹脂	平成18年(2006)	鍛冶充浩氏寄贈
O JUN	其ノ児-crown	紙、アクリル、顔料、ガラス、鉄	平成20年(2008)	
O JUN	此ノ児-camellia	紙、アクリル、顔料、ガラス、鉄	平成20年(2008)	
金田実生	ここから見渡す	紙、油彩	平成25年(2013)	
加納光於	翼・予感	紙、インタリオ	昭和36年(1961)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	E001	紙、フロッタージュ、色鉛筆	昭和47年(1972)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	E003	紙、フロッタージュ、色鉛筆	昭和47年(1972)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	流れの中でA	紙、インタリオ	昭和35年(1960)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	「波動説」-intaglioをめぐるno.3	紙、カラーインタリオ	昭和59-60年(1984-85)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	「波動説」-Addendum V	紙、カラーインタリオ	昭和62年(1987)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)
加納光於	鳥影—遮るものの変容	紙、カラーインタリオ	平成22年(2010)	寺田コレクション(寺田小太郎氏寄贈)

■ ロビー展示

三沢厚彦	Animal 2018-01	樟、油彩	平成30年(2018)	
------	----------------	------	-------------	--