

府中市美術館コレクション展

2026年3月14日(土)～5月10日(日)

作者	作品名	材質	制作時期	備考
----	-----	----	------	----

■風景に遊ぶ

風景を写す — 写実と記録

高橋由一	墨水桜花輝耀の景	キャンバス、油彩	明治7年(1874)	
五姓田義松	旧東海道馬入茅ヶ崎間左富士山	キャンバス、油彩	明治期	
渡辺文三郎	善光寺本堂	紙、水彩	制作年不詳	小山田佳穂氏寄贈
渡辺文三郎	上州水沢観音	紙、水彩	制作年不詳	小山田佳穂氏寄贈
小杉未醒	日光	紙、水彩	明治期	
五百城文哉	日光東照宮	紙、水彩	明治期	
鹿子木孟郎	荏原郡大井村海岸	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	千住町	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
鹿子木孟郎	板橋入口	紙、鉛筆	明治26年(1893)	鹿子木孟郎旧蔵不同舎資料
満谷国四郎	馬のいる渡船場	紙、鉛筆、淡彩	明治期	吉田博旧蔵不同舎資料
丸山晩霞	藤沢	紙、鉛筆、淡彩	明治31年(1898)	吉田博旧蔵不同舎資料
吉田博	府中	紙、水彩	明治27-32年(1894-99)	

風景を掴む — 明治～昭和：各々の表現

黒田清輝	大磯風景	板、油彩	明治-大正期	
久米桂一郎	果園の春	板、油彩	明治23年(1890)	
太田喜二郎	ベルギー風景	キャンバス、油彩	明治41-大正2年(1908-13)	
正宗得三郎	新緑の巴里	キャンバス、油彩	大正4年(1915)	
正宗得三郎	四万温泉	キャンバス、油彩	大正14年(1925)	正宗幹夫氏寄贈
青木繁	海景	板、油彩	明治37年(1904)	
児島虎次郎	ルクサンブル公園の噴水	キャンバス、油彩	大正9-12年(1920-23)頃	
森田恒友	フランス風景	キャンバス、油彩	大正4年(1915)頃	
古賀春江	風景	キャンバス、油彩	大正11年(1922)頃	河野コレクション
間部時雄	モンマルトルの雪	キャンバス、油彩	大正10年(1921)	石川欽一氏寄贈
国吉康雄	牛と鶏のいる風景	キャンバス、油彩	大正10年(1921)頃	河野コレクション
長谷川利行	カフェの入口	キャンバス、油彩	昭和5年(1930)	河野コレクション
海老原喜之助	スキーヤー	キャンバス、油彩	昭和5年(1930)	
鳥海青児	蘇州風景	キャンバス、油彩	昭和14年(1939)	河野コレクション
梅原龍三郎	台湾風景	キャンバス、油彩	昭和8年(1933)	
児島善三郎	国分寺冬田	キャンバス、油彩	昭和18年(1943)頃	
松本竣介	ビルの横	板、油彩	昭和11年(1936)	河野コレクション
三岸節子	風景	紙、パステル	制作年不詳	吉本麻子氏寄贈
熊谷守一	風景	板、油彩	昭和期	河野コレクション
難波田龍起	街	キャンバス、油彩	昭和32年(1957)	寺田小太郎氏寄贈 寺田コレクション
平澤熊一	抽象的構成	キャンバス、油彩	制作年不詳(1950-60年代)	平澤三之助氏寄贈

風景を見つめる — 日常への眼差し

倉田三郎	庭隅	キャンバス、油彩	昭和54年(1979)	平岡江美子氏寄贈
松村健三郎	早春の小川	キャンバス、油彩	昭和5年(1930)	
藤野龍	武蔵野	キャンバス、油彩	昭和23年(1948)	
正宗得三郎	素園小景	キャンバス、油彩	昭和35年(1960)	正宗幹夫氏寄贈
小西真奈	三人と馬	キャンバス、油彩	平成17年(2005)	小西真奈氏寄贈
川村悦子	黄いろい花	キャンバス、油彩	平成29年(2017)	寺田小太郎氏寄贈 寺田コレクション
神谷徹	morrow	キャンバス、油彩	平成18年(2006)	
O JUN	天神二号水源	キャンバス、油彩	平成20年(2008)	O JUN氏寄贈
金田実生	浸透と蒸発	紙、油彩	平成25年(2013)	
富田有紀子	985	キャンバス、油彩	平成26年(2014)	寺田小太郎氏寄贈 寺田コレクション

風景を想う ― 追憶・幻想・想像

難波田史男	水の蟹気楼	紙、インク、水彩	昭和43年(1968)	寺田小太郎氏寄贈	寺田コレクション
難波田史男	花園	紙、インク、水彩	昭和45年(1970)	寺田小太郎氏寄贈	寺田コレクション
小山田二郎	石置場	紙、水彩	昭和期	安生慶氏寄贈	
小山田二郎	夜の池	紙、水彩	昭和55年(1980)	安生慶氏寄贈	
遠藤彰子	光景	キャンバス、油彩	昭和61年(1986)	遠藤彰子氏寄贈	
植竹邦良	最終虚無僧	キャンバス、油彩	昭和49年(1974)	植竹邦良氏寄贈	
藪野健	春の記憶の日	キャンバス、油彩	平成19年(2007)	藪野健氏寄贈	
立石大河亜	登呂井富士	キャンバス、油彩	平成4年(1992)		
元田久治	Ginza 4-chome Intersection	紙、石版	平成17年(2005)	寺田小太郎氏寄贈	寺田コレクション

■牛島憲之の世界

牛島憲之	貝を焼く工場	キャンバス、油彩	昭和27年(1952)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	自画像	キャンバス、油彩	大正14年(1925)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	あるサーカス	キャンバス、油彩	昭和3年(1928)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	午後	キャンバス、油彩	昭和8年(1933)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	昼の月	キャンバス、油彩	昭和15年(1940)		
牛島憲之	田園風景	キャンバス、油彩	昭和19年(1944)頃	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	山の分譲地	キャンバス、油彩	昭和31年(1956)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	かま場	キャンバス、油彩	昭和33年(1958)	牛島葉子氏寄贈	
牛島憲之	昼	キャンバス、油彩	昭和51年(1976)		
牛島憲之	春温む	キャンバス、油彩	昭和56年(1981)	牛島葉子氏寄贈	

■堀浩哉から

堀浩哉	府中の森の100の記憶	出力紙、オイルスティック	平成14年(2002)	堀浩哉氏寄贈	
福士朋子	作業中	色紙	平成26年(2014)		
福士朋子	府中の森公園	色紙	平成27年(2015)		
福士朋子	府中通信施設	色紙	平成27年(2015)		
福士朋子	調布飛行場	色紙	平成27年(2015)		
辰野登恵子	Work78-16-3	紙、シルクスクリン、色鉛筆、鉛筆	昭和53年(1978)	本江邦夫氏寄贈	
辰野登恵子	無題	紙、シルクスクリン、色鉛筆、鉛筆	昭和53年(1978)	本江邦夫氏寄贈	
李禹煥	With Winds	キャンバス、岩彩	昭和63年(1988)	寺田小太郎氏寄贈	寺田コレクション
高松次郎	日本語の文字	紙、オフセットリトグラフ	昭和45年(1970)		
高松次郎	英語の単語	紙、オフセットリトグラフ	昭和45年(1970)		
高松次郎	No.297 (Photographer)	キャンバス、油彩	昭和45年(1970)		
高松次郎	石と数字	石(14個)、図面(2点)、写真(33点)のうち	昭和44-平成21年(1969-2009)		
関根伸夫	位相-大地2	アルシュ紙、シルクスクリン	昭和61年(1986)		
吉田克朗	Work 8	紙、シルクスクリン	昭和45年(1970)		
吉田克朗	触”春に” I	麻布、油彩、アクリル、黒鉛	平成10年(1998)	寄託	
若林奮	ドローイング	紙、水彩、色鉛筆、鉛筆	平成6年(1994)	淀井彩子氏寄贈	

■ロビー展示

三沢厚彦	Animal 2018-01	樟、油彩	平成30年(2018)		
------	----------------	------	-------------	--	--