花のある暮らし Life with Flowers

ボタニカルアートとデザイン Botanical Art and Design

9/19 SAT. ——— 11/29 SUN.

府中市美術館

1　『薬草書、あるいは一般植物誌』
著者：ジョン・ジェラード
1636 年　木版、銅版、紙

2　カーネーションの栽培品種（ナデシコ科）
『アイヒシュテット庭園植物誌』
1613 年　銅版、手彩色、紙

3　カーネーションの栽培品種（ナデシコ科）
『アイヒシュテット庭園植物誌』
1613 年　銅版、手彩色、紙

4　バラの栽培品種（バラ科）
『アイヒシュテット庭園植物誌』
1713 年　銅版、手彩色、紙

5　バラの栽培品種（バラ科）
『アイヒシュテット庭園植物誌』
1713 年　銅版、手彩色、紙

6　ブッソウゲ（アオイ科）
ゲオルク・ディオニシウス・エーレット
1769 年　水彩、ヴェラム紙

7　ダリア（キク科）
ゲオルク・ディオニシウス・エーレット周辺の画家
18 世紀頃　水彩、ヴェラム紙

8　ツルコケモモ（ツツジ科）
アン・リー
1771 年　水彩、ヴェラム紙

9　オーニトガラム・ルテウム（ユリ科）
アン・リー
18 世紀後半　水彩、ヴェラム紙

10　シャジクソウ属の 1 種（マメ科）／シロツメクサ（マメ科）／ヒロハノレンリソウ（マメ科）
『フローラ・ルスティカ』
原画：フレデリック・ポリドール・ノッダー
1792 年　銅版、手彩色、紙

11　フランスギク（キク科）／ヤグルマギク（キク科）／トウモロコシマリーゴールド（キク科）
『フローラ・ルスティカ』
原画：フレデリック・ポリドール・ノッダー
1794 年　銅版、手彩色、紙

12　イリス・ペルシカ（アヤメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　銅版、手彩色、紙

13　キストゥス・インカヌス（ハンニチバナ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：ジェームズ・サワビー
1788 年　銅版、手彩色、紙

14　ノウゼンハレン（ノウゼンハレン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：ジェームズ・サワビー
1787 年　銅版、手彩色、紙

15　スイートピー（ラティルス・オドラツス）（マメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1788 年　銅版、手彩色、紙

16　セイヨウカタクリ（エリトロニウム・デンスカニス）（ユリ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　銅版、手彩色、紙

17　イクシア・チネンシス（アヤメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1792 年　銅版、手彩色、紙

18　ミヤマツリガネソウ（キキョウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1810 年　銅版、手彩色、紙

19　トンキンニッケイ（クスノキ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

20　サギッタリア・シネンシス（オモダカ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

21　パンクラティウム・アマンカス（イスメンアマンカ）（ヒガンバナ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

22　ソリダゴ・ストリクタ（キク科）／ムラサキオグルマ（キク科）／レダマ（マメ科）
『ニュー・ボタニック・ガーデン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1812 年　銅版、手彩色、紙

23　オオムラサキツユクサ（ツユクサ科）／トリリウム・セシレ（シュロソウ科）／カラマツソウ（キンポウゲ科）
『ニュー・ボタニック・ガーデン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1812 年　銅版、手彩色、紙

24　シクラメン（サクラソウ科）
原画：フリードリヒ・ギンペル
1805 年–37 年
銅版、手彩色、紙

25　セイヨウキンバイソウ（キンポウゲ科）
原画：フリードリヒ・ギンペル
1805 年–37 年　銅版、手彩色、紙

26　ワイルドレタス（ラクツカ・ウィロサ）（キク科）
原画：フリードリヒ・ギンペル
1805 年–37 年　銅版、手彩色、紙

27　セイヨウスイレン（スイレン科）
『薬用植物誌』
原画：ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン
1818 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、紙

28　イヌサフラン（イヌサフラン科）
『薬用植物誌』
原画：ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン
1816 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、紙

29　シクラメン（サクラソウ科）
『薬用植物誌』
原画：ピエール・ジャン・フランソワ・テュルパン
1816 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、紙

30　ハナサフラン（クロッカス）（アヤメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1788 年　銅版、手彩色、紙

31　シクラメン・コウム（サクラソウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　銅版、手彩色、紙

32　ヘレボルス・ニゲル（クリスマスローズ）（キンポウゲ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　銅版、手彩色、紙

33　ムクゲ（アオイ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1790 年　銅版、手彩色、紙

34　ユキノシタ（ユキノシタ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1790 年　銅版、手彩色、紙

35 キプリペディウム・アルブム（ラン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1793 年　銅版、手彩色、紙

36 ルピナス・ペレニス（マメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1793 年　銅版、手彩色、紙

37 ライラック（モクセイ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1793 年　銅版、手彩色、紙

38 ユリノキ（モクレン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1794 年　銅版、手彩色、紙

39 パッシフロラ・キリアタ（トケイソウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1794 年　銅版、手彩色、紙

40 アルム・トリロバツム（サトイモ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1796 年　銅版、手彩色、紙

41 コバンソウ（イネ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1796 年　銅版、手彩色、紙

42 クラスラ・コティレドン（ベンケイソウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1797 年　銅版、手彩色、紙

43 マグノリア・アウリクラタ（モクレン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

44 アマリリス・オルナタ（ヒガンバナ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

45 ムラサキスイレンの栽培品種（スイレン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

46 グナファリウム・エキシミウム（キク科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1795 年　銅版、手彩色、紙

47 サルスベリ（ラゲルストレミア・インディカ）（ミソハギ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1798 年　銅版、手彩色、紙

48 ツバキの栽培品種 アネモニフロラ（ツバキ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

49 オシロイバナ（オシロイバナ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1797 年　銅版、手彩色、紙

50 ムラサキオモト（ツユクサ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

51 ゲンゲ（マメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1811 年　銅版、手彩色、紙

52 ガラルディア・ビコロール（キク科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

53 トキワナズナ（アカネ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1797 年　銅版、手彩色、紙

54 ニゲラ・ヒスパニカ（キンポウゲ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1810 年　銅版、手彩色、紙

55 アオキ（アオキ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

56 ゲンティアナ・セプテムフィダ（リンドウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

57 セイロンベンケイ（ベンケイソウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1811 年　銅版、手彩色、紙

58 ハクモクレン（モクレン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

59 アルディシア・ソラナケア（サクラソウ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

60 ピルス・スペクタビリス（バラ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1794 年　銅版、手彩色、紙

61 水彩道具箱
リーブス社
1820 年頃　木、固形水彩絵具など

62 ボタンの栽培品種（ボタン科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

63 バラ「アメリ」（バラ科）
『バラ図譜』
原画：ピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ
1843 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、手彩色、紙

64 バラ「クレモンティーヌ」（バラ科）
『バラ図譜』
原画：ピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ
1843 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、手彩色、紙

65 ロサ・アルピナ・ラウィス（バラ科）
『バラ図譜』
原画：ピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ
1817 年　点刻銅版（スティップル・エングレーヴィング）、手彩色、紙

66 カワラナデシコ（ナデシコ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1795 年　銅版、手彩色、紙

67 カーネーションの栽培品種（ナデシコ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1788 年　銅版、手彩色、紙

68 アヤメ（アヤメ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

69 ヤマヤグルマギク（キク科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1790 年　銅版、手彩色、紙

70 ナルキッソス・マヨール（ヒガンバナ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1788 年　銅版、手彩色、紙

71 モス・ローズ（バラ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1788 年　銅版、手彩色、紙

72 ヴィオラ・モンタナ（スミレ科）
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

73 シクラメン（サクラソウ科）
『フローラの神殿』
原画：エイブラハム・ペザー
1804 年　銅版、手彩色、紙

74 マツユキソウ（ヒガンバナ科）とクロッカス（アヤメ科）
『フローラの神殿』
原画：エイブラハム・ペザー
1804 年　銅版、手彩色、紙

75 ヒヤシンス（キジカクシ科）
『フローラの神殿』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1801 年　銅版、手彩色、紙

76 オーリキュラ・グループ（サクラソウ科）
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1807 年　銅版、手彩色、紙

77 セレニケレウス・グランディフロルス(大輪柱)(サボテン科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル、エイブラハム・ペザー
1800 年　銅版、手彩色、紙

78 ゲットウ(ショウガ科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1801 年　銅版、手彩色、紙

79 ベゴニア(シュウカイドウ科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1800 年　銅版、手彩色、紙

80 ブルー・パッション・フラワー(トケイソウ科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1800 年　銅版、手彩色、紙

81 ウィングド・パッション・フラワー(トケイソウ科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1802 年　銅版、手彩色、紙

82 ロードデンドロン・ポンティクム(ツツジ科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1802 年　銅版、手彩色、紙

83 スワンプリリー(ユリ科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1799 年　銅版、手彩色、紙

84 ベニゴウカン(マメ科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1799 年　銅版、手彩色、紙

85 カタクリモドキ(サクラソウ科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1801 年　銅版、手彩色、紙

86 ハス(ハス科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1804 年　銅版、手彩色、紙

87 ハナガサシャクナゲ(ツツジ科)
『フローラの神殿』
原画：フィリップ・ライナグル
1804 年　銅版、手彩色、紙

88 チャイナ・リモドロン(ラン科)
『フローラの神殿』
原画：ピーター・ヘンダーソン
1802 年　銅版、手彩色、紙

89 マルケサス諸島のレゾリューション湾
「クック船長の航海記」
原画：ウィリアム・ホッジス
1777 年　銅版、紙

90 ゴクラクチョウカ(ゴクラクチョウカ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1790 年　銅版、手彩色、紙

91 プロテア・スペキオサ(ヤマモガシ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1809 年　銅版、手彩色、紙

92 メゼムブリアンセマム・オプコロデルム(ハマミズナ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
原画：シデナム・ティースト・エドワーズ
1814 年　銅版、手彩色、紙

93 マグノリア・カンベリィ(モクレン科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

94 マグノリア・カンベリィ(モクレン科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

95 ベゴニア・カトカルティ(シュウカイドウ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

96 ブッデリア・コルウィレイ(ゴマノハグサ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

97 シッキムカラマツ(マツ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

98 レウム・ノビレ(タデ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

99 キルトシア・リンドレアナ(ラン科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

100 パリス・ポリフィラ(シュロソウ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

101 ヴァンダ・カトカルティ(ラン科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

102 ベゴニア・ゲミパラ(シュウカイドウ科)
『ヒマラヤ植物図譜』
原画：ウォルター・フッド・フィッチ
1855 年　リトグラフ、手彩色、紙

103 キノグロッスム・オムファロデス(ムラサキ科)
平皿
1790 年代　磁器

104 キノグロッスム・オムファロデス(ムラサキ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　リトグラフ、手彩色、紙

105 ゲラニウム・リカルディ(フウロソウ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1787 年　リトグラフ、手彩色、紙

106 ポテンティラ・グランディフロラ(バラ科)
『カーティス・ボタニカル・マガジン』
1789 年　リトグラフ、手彩色、紙

107 ゲラニウム・リカルディ(フウロソウ科)
平皿
1790 年代　磁器

108 ポテンティラ・グランディフロラ(バラ科)
平皿
1790 年代　磁器

109 ハナアオイ(アオイ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

110 ペラルゴニウム・テトラゴヌム(トウチョウボク)(フウロソウ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

111 プルモナリア・オフィキナリス(ムラサキ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

112 ハゴロモジャスミン(モクセイ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

113 ハウチワマメ(マメ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

114 ニチニチソウ(キョウチクトウ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

115 フウリンソウ(キキョウ科)
「ボタニカル・サービス」　平皿
ダービー社
1795 年頃　磁器

116 ヒオスキアムス・アウレウス(ナス科)
「ボタニカル・サービス」
平皿　ダービー社

1795 年頃　磁器

117 グラディオルス・プニケウム（アヤメ科）
平皿　ダービー社
1795 年頃　磁器

118 ホンカンゾウ（マンシュウカンゾウ）（ススキノキ科）
平皿　ダービー社
1795 年頃　磁器

119 塩入れ
ダービー社
1795 年頃　磁器

120 蓋付きカップ＆ソーサー
ダービー社
1800 年頃　磁器

121 飾り皿
ダービー社
1800 年–25 年頃　磁器

122 ティーカップ＆ソーサー
ミントン社
1869 年　磁器

123 ティーカップ＆ソーサー
ミントン社
1885 年　磁器

124 ティーセット
「チューダー・アップル・パターン」
フォリー社、シェリー社
1913 年　磁器

125 ウォーター・リリー
「ダーウィン・サービス」
平皿　ウェッジウッド社
1807 年–08 年

126 ヒナギク
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1864 年　木版、紙

127 果実あるいはザクロ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1866 年頃　木版、紙

128 格子垣
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1864 年
木版、紙

129 ヤナギの枝
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1887 年　木版、紙

130 ヤナギ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1874 年　木版、紙

131 スイカズラ
壁紙
デザイン：メイ・モリス
1883 年　木版、紙

132 パロット・チューリップ
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1860 年　刺繍

133 ヒナギクあるいは草
カーペット
デザイン：ウィリアム・モリス
1870 年–75 年頃　パイル織り、ウール

134 チューリップとバラ
内装用布地
デザイン：ウィリアム・モリス
1876 年　三重織、ウール

135 ヒマワリ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1879 年　木版、紙

136 リクライニング・アームチェア
布地のデザイン：ウィリアム・モリス
椅子のデザイン：フィリップ・ウェッブ
1860 年　木材、布、真鍮

137 オーク
内装用布地
デザイン：ウィリアム・モリス
1881 年　ダマスク織り、シルク

138 ヒマワリ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1879 年　木版、紙

139 ラッパスイセン
壁紙
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1891 年頃　木版、紙

140 セランダイン（クサノオ）
壁紙
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1896 年　木版、紙

141 コンプトン
壁紙
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1896 年　木版、紙

142 カーネーション
タイル
デザイン：ウィリアム・ド・モーガン
1898 年–1907 年

143 イエロー BBB
タイル
デザイン：ウィリアム・ド・モーガン
1890 年頃

144 ランプ
デザイン：ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン
20 世紀初頭　銅、真鍮、オパルセントガラス

145 赤いバラ
タイル
デザイン：ウィリアム・ド・モーガン
1888 年–97 年

146 ルリハコベ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1876 年　木版、紙

147 ブドウ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1874 年　木版、紙

148 ガーデン・チューリップ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1885 年　木版、紙

149 メドウェイ
内装用布地
デザイン：ウィリアム・モリス
1885 年　木版、インディゴ抜染、綿

150 バラとアザミ
内装用布地
デザイン：ウィリアム・モリス
1881 年

151 リンゴ
壁紙
デザイン：ウィリアム・モリス
1877 年　木版、紙

152 ゴールデン・リリー
壁紙
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1899 年　木版、紙

153 ラッパスイセン
内装用布地
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール
1891 年頃　木版、インディゴ抜染、綿

特別出品
机
1780 年頃　木

・展示作品は全て全て個人蔵です。
・都合により変更になる場合があります。