

4 2026

Calendar grid for April 2026 with days of the week and dates.

6

Calendar grid for June 2026 with days of the week and dates.

8

Calendar grid for August 2026 with days of the week and dates.

10

Calendar grid for October 2026 with days of the week and dates.

12

Calendar grid for December 2026 with days of the week and dates.

2

Calendar grid for February 2027 with days of the week and dates.

* ピンク色の日付は休館日、10月10日[土]～12日[月祝]●は無料観覧日です。スケジュールは変更となる場合があります。

* The museum is closed on dates marked in pink. Free admission for all on October 10-12. The schedule may be altered.

5

Calendar grid for May 2026 with days of the week and dates.

7

Calendar grid for July 2026 with days of the week and dates.

9

Calendar grid for September 2026 with days of the week and dates.

11

Calendar grid for November 2026 with days of the week and dates.

1 2027

Calendar grid for January 2027 with days of the week and dates.

3

Calendar grid for March 2027 with days of the week and dates.

府中市美術館 FUCHU ART MUSEUM

https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/ ハローダイヤル:050-5541-8600

2026.

*2026年4月から、ちゅうバスの路線が変わりました。詳細はちゅうバスのホームページからご確認ください。 https://www.city.fuchu.tokyo.jp/kurashi/machi/chubus/bus.html

2027.

*The Chu-Bus route has changed from April 2026. Check the Chu-Bus website for further details. https://www.city.fuchu.tokyo.jp/kurashi/machi/chubus/bus.html

*From Fuchu Station on the Keio Line *KEIO Bus for Musashi-Koganei Station, Minamiguchi (via Ippongi): Get off at "Tenjincho ni-chome (Fuchu-shi Bijutsukan)" 3min. walk to the museum

*From Higashi-Fuchu Station, Kitaguchi (north side) on the Keio Line *17 min. walk to the museum *Chu-Bus for Tamacho: Get off at "Fuchu-no-Mori Koen" 6 min. walk to the museum

*From Musashi-Koganei Station, Minamiguchi (south side) on the JR Chuo Line *KEIO Bus for Fuchu Station (via Ippongi): Get off at "Tenjincho ni-chome (Fuchu-shi Bijutsukan)" 3min. walk to the museum *KEIO Bus for Fuchu Station (via Gakuen-Dori): Get off at "Tenjincho Yochien" 8 min. walk to the museum

*お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場(無料)をご利用ください。

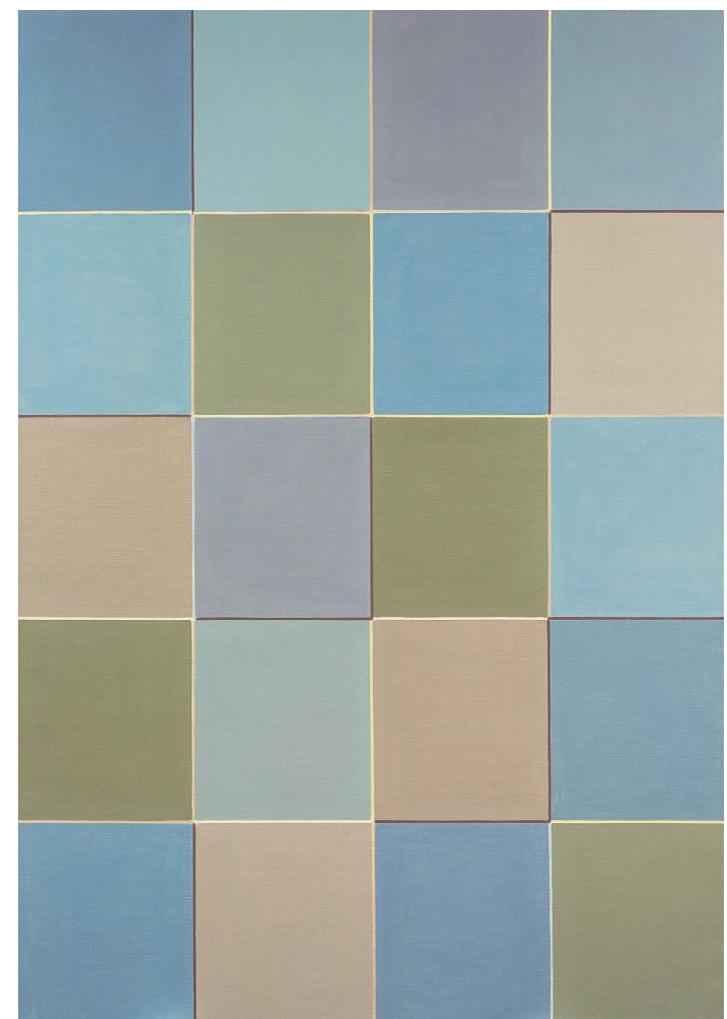
● By car, parking is available at a temporary parking lot run by the city (free of charge).



183-0001 東京都府中市浅間町1-3 Sengen-cho 1-3, Fuchu-shi, Tokyo 183-0001, Japan

2026. 4 SCHEDULE 3 2027.

FUCHU ART MUSEUM



山田正亮《Work D.277》1977-1978 | 当館蔵 YAMADA Masaki, Work D.277, 1977-1978, Fuchu Art Museum

府中市美術館年間スケジュール

開館時間

午前10時—午後5時(入場は4時30分まで)

休館日

月曜日(祝日の場合は翌日)、国民の祝日の翌日、年末年始、展示替え期間など *ご来館の際は、本スケジュールのカレンダーでご確認ください。

観覧料(1人につき)

●コレクション展(常設展) 一般 200円(150円) 高校生・大学生 100円(80円) 小学生・中学生 50円(30円)

●企画展 *コレクション展(常設展)もご覧頂けます

[一般] 松本陽子 800円(640円) 「おたから」展 400円(320円) 花のある暮らし 1,000円(800円) 郵便とノの美術 800円(640円) 谷文晁 800円(640円)

* ()内は20名以上の団体料金 *未就学児無料 *障害者手帳(ミライロID可)等をお持ちの方と付き添いの方1名は無料 *府中市在住、在学の小・中学生は「府中っ子 学びのパスポート」で無料 *府中市在住の70歳以上の方は「コレクション展(常設展)」無料

メンバーシップ | MEMBERSHIP

入会から1年間、全ての企画展、コレクション展(常設展)を無料でご覧いただけるほか、「府中市美術館だより」(年2回発行)のお届け、館内カフェ、ショップにおける割引などの特典があります。

一般 2,500円 高校生・大学生 1,500円 小学生・中学生 800円

*当館1F受付カウンターでお申し込みください。有効期限の切れた方の更新も随時受け付けています。 *郵便振替でのお申し込みも可能です。入会申込書にご記入のうえご送付ください。送付後1週間以内に年会費を以下の口座へお振込ください(お振込手数料はお客様のご負担となりますのでご了承ください)。 *入金確認後、会員証をお送りいたします。新規の場合は入金日が入会日となります。 郵便口座 00180-7-962972 名義人 府中市美術館

Museum Hours:

10:00 a.m. to 5:00 p.m. (Latest admission 4:30 p.m.)

Closed:

Mondays (Open if it is a national holiday and closed the next day), the day after a national holiday, New Year's holiday, and while exhibits are being rearranged. * Please check the Calendar in this Schedule.

Admission Fee (per person):

●Collection Exhibitions(Permanent Collection) Adults 200 yen (150 yen) Senior high school and university students 100 yen (80 yen) Elementary and junior high school students 50 yen (30 yen)

●Special Exhibitions

*Inclusive of admission to the Collection Exhibition(Permanent Collection). (Adults) MATSUMOTO Yoko 800 yen (640 yen) Treasure Hunting 400 yen (320 yen) Life with Flowers 1,000 yen (800 yen) Postal Art 800 yen (640 yen) TANI Buncho 800 yen (640 yen)

*The fee within parentheses is a group rate applicable to 20 or more persons. *Preschoolers are admitted free of charge. *Persons with disabilities (including MIRAIRO ID) and one accompanying person are admitted free of charge. *Elementary and junior high school students living or attending school in Fuchu City are admitted free of charge by showing their "Fuchukko Manabi no Passport." *Seniors 70 and older living in Fuchu City are admitted to the Collection Exhibitions (Permanent Collection) free of charge.

松本陽子 宵の明星を見た日

5/23(土) — 7/12(日)



松本陽子《黒い岩V》1991年 | 個人蔵
MATSUMOTO Yoko, *Dark Rock V*, 1991, Private Collection

芳醇な色彩と繊細なタッチで、光にあふれた空間を描き出す画家・松本陽子(1936年生まれ)の、美術館での初の大規模個展です。1950年代末の初期作品から、松本の代名詞である1990年代の「ピンク」のアクリル画、また新境地を見せる最新の油彩画まで、作家とともに選りすぐった逸品を全国から集めます。大画面の絵画が並ぶ迫力の展示空間をお楽しみください。

MATSUMOTO Yoko: The Day I Saw the Evening Star

This is the first large-scale solo exhibition at a museum of the painter Matsumoto Yoko (b. 1936), who portrays spaces full of light in mellow colors and a subtle touch. Gems selected together with the artist, from early works dating from the end of the 1950s, via “pink” acrylic paintings from the 1990s synonymous with Matsumoto, to her latest oil paintings breaking new ground, will be gathered from all over Japan. Enjoy the dynamic space where her large paintings will be lined up.

「おたから」探してミュージアム！

7/25(土) — 9/6(日)

夏と言えば冒険だ。宝探しにでかけよう！さっそく宝箱を見つけて、ワクワクしながら開けてみたら……これは何かしら？箱の中に絵が描いてある。どうしてだろう、気になるな。美術館にはほかに、絵や写真など、君の心をドキドキ・ハラハラさせる「おたから」がたくさん。君にとっての「おたから」ってどんなものかを、一緒に探しましょう！

Treasure Hunting in the Museum

Summer is time for adventures. Let's go treasure hunting! You'll soon find a treasure chest and open it full of excitement. What is this? There's a picture in the box. You'll wonder why and want to know more. There are lots of “treasures” such as paintings and photographs in the museum, which you're bound to find thrilling. Off you go in search of a “treasure” of your own!



サンドラ・ラモス《島の歴史》1997年 | 当館蔵
Sandra Ramos, *Historia de las Islas*, 1997, Fuchu Art Museum

花のある暮らし ポタニカル・アートとデザイン

9/19(土) — 11/29(日)

食用や薬用の植物を分類、記録することから始まった植物画は、やがて「花の肖像画」として鑑賞されるようになります。そんなボタニカル・アートがブームとなった19世紀のイギリスでは、工芸品のデザインでも植物のモチーフが人気になりました。ボタニカル・アートを代表する『カーティス・ボタニカル・マガジン』、さらにウェッジウッドの食器や、ウィリアム・モリスの壁紙など、人々の暮らしを彩った花々をご覧ください。

Life with Flowers: Botanical Art and Design

Botanical art, which began from classifying and documenting edible and medicinal plants, later came to be appreciated as “portraits of flowers.” In Britain in the nineteenth century, there was a boom in botanical art, and plants were popular as motifs in craftwork and design too. See the flowers that gave color to the people's lifestyle through *Curtis's Botanical Magazine*, a representative example of nineteenth-century botanical art, Wedgwood dinnerware, William Morris wallpaper, etc.



ジョセフ・ダルトン・フッカー、ウォルター・フッド・フイッチ《マグノリア・カンベリイ(モクレン科)》
Joseph Dalton Hooker, Walter Hood Fitch, *Magnolia campbellii*
©Photo Brain Trust Inc.



ウェッジウッドの平皿
「ダーウィン・ウォーター・リリー」
Wedgwood flat plates “Darwin's Water Lily”
©Photo Michael Whiteway

郵便と／の美術

12/12(土) — 2027/2/21(日)

近代日本における「郵便」は、例えば切手に見られるように美術と密接に結びつきながら発達してきました。一方で、通信インフラである郵便制度やポスト、切手などは、美術家たちによって作品化されてきました。郵政博物館所蔵資料を中心に、明治時代の絵画から戦後美術に至るまで、切手やポストなどのアイテムを切り口に美術と郵便との多様な関わりをご紹介します。



中村洗石《郵便物投函の図》1911年 | 郵政博物館蔵
NAKAMURA Senseki, *Posting a Letter*, 1911, Postal Museum Japan

Postal Art

“Mail” in modern Japan developed in close connection with art as evident, for example, in postage stamps. Meanwhile, the postal system as a communications infrastructure, mailboxes, stamps, etc. have been turned into works by artists. Centered around archival materials from the Postal Museum Japan, the diverse relationship between art and mail is introduced through paintings dating from the Meiji era to postwar art with focus on items such as postal stamps and mail boxes.

谷文晁 彩と墨

3/13(土) — 5/9(日)



谷文晁《夏山霽霞図》1879年 | 当館蔵
TANI Buncho, *Haze Clearing up in Summer Mountains*, 1879, Fuchu Art Museum

18世紀後半の画家・谷文晁は、狩野派にはじまり、国内外の絵画、古い文化財などを幅広く研究し、その成果を自らの画風に取り入れました。山水画ひとつとっても、伝統的な構成や筆遣いから、写生、さらには西洋の遠近法といった新しい技法まで、吸収したものを柔軟に、自分の表現の中に組み込んでいます。谷文晁の鮮やかな色彩感覚や、墨と筆による見事な水墨表現を、お楽しみいただけます。

TANI Buncho: Color and Sumi Ink

The eighteenth-century painter Tani Buncho studied a broad range of Japanese and other paintings starting from the Kano school plus old cultural assets and adopted the fruit of his research to create a style of his own. For example, in his landscape paintings, the artist flexibly demonstrated what he had absorbed, from traditional composition and brushwork to new techniques such as realism and Western perspective. Enjoy the vivid sense of color and skillful ink representation in sumi and brush by this artist who painted freely without adhering to style.

企画展 Special Exhibitions
長沢蘆雲 NAGASAWA Rosetsu

松本陽子 宵の明星を見た日 MATSUMOTO Yoko: The Day I Saw the Evening Star

「おたから」探してミュージアム！ Treasure Hunting in the Museum

花のある暮らし ポタニカル・アートとデザイン Life with Flowers: Botanical Art and Design

郵便と／の美術 Postal Art

谷文晁 彩と墨 TANI Buncho: Color and Sumi Ink

コレクション展(常設展) Collection Exhibitions
風景に遊ぶ Enjoying the Landscape

東京を描く Depictions of Tokyo

水彩の魅力 The Charm of Watercolors

しぜんのかたち Forms in Nature

戦後の表現 Postwar Expressions

コレクション選 A Selection of Works from the Museum Collection



教育普及プログラム Educational Programs

公開制作 Open Studio Programs

作家の作品制作をライブでご覧になれます。なお、作家の来館は期間中毎日ではありませんので、ご注意ください。ホームページやチラシでご確認ください。

You can watch artists at work in the studio. Please check our website or flyers as the artists may not be there every day.

石川卓磨

ISHIKAWA Takuma

—5/10(日)

宮崎勇次郎 MIYAZAKI Yujiro 5/23(土) — 9/6(日)

身近なイメージや古今東西の事物が詰め込まれた画面は、笑いとお元気を届けてくれます。銭湯画や壁画を多く手がける画家が、公開制作に臨みます。

Miyazaki's images crammed with commonplace images and things of all ages and countries deliver laughter and energy. This artist, who paints walls for public baths and murals, will be undertaking live painting.



《パークライフ(サッカーボール紳士)》2025年
Park Life (Soccer Ball Gentleman), 2025

安田佐智種 YASUDA Sachigusa 9/19(土) — 2027/2/21(日)

ニューヨークを拠点に活動する美術家。丁寧な手仕事による作品を通して家庭内の1日のルーティーンを視覚化し、見過ごされている労働への共感を共有します。

An artist based in New York. By visualizing daily routines at home in meticulous handwork, empathy with overlooked labor is shared.



《Mothers' Daily Schedule》2024年 ザ・ブランク(ニューヨーク)での展示風景
Mothers' Daily Schedule, 2024, installation view of the BLANC, New York

公開制作アーカイブ

Archives

3/13(土) —

これまでの公開制作の記録をご覧ください。

Records of the past Open Studio Programs are on display.

その他のプログラム Other Programs

詳しくはホームページやチラシをご覧ください。「アートスタジオ」では、およそ毎月1〜2回ワークショップを開催しています。公開制作や展覧会に関連したワークショップも実施します。ホームページでは、オンラインで楽しめる「アートスタジオ☆WEB」を配信しています。https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event_artstudio/onlineevent.html

Check our website and flyers for further details. Workshops are held once or twice a month at the Art Studio. There are also workshops related to the Open Studio Program or the exhibitions. An online program “Art Studio☆WEB” is available on our website. https://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/event_artstudio/onlineevent.html