

Calendar grid for 2021 and 2022. Pink numbers indicate closed days. Blue circles indicate free admission days (Oct 10, 2021).

* ピンク色の日付は休館日、10月10日[日]●は無料観覧日です。スケジュールは変更となる場合があります。
* Dates marked in pink are closed. Free admission for all on 10th Oct. The schedule may be altered.

■京王線東府中駅北口から
・徒歩17分
・ちゅうバス府中駅行き「府中市美術館」①下車すぐ
(8:05から毎時30分間隔で運行・運賃100円)
■京王線府中駅(特急・準特急停車駅)からバス
・ちゅうバス多磨町行き「府中市美術館」①下車すぐ
(8:00から毎時30分間隔で運行・運賃100円)
・武蔵小金井駅南口行き(一本木経由)「天神町二丁目」②下車すぐ
・武蔵小金井駅南口行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」③下車徒歩8分
■JR中央線武蔵小金井駅南口からバス
・府中駅行き(一本木経由)「一本木」④下車すぐ
・府中駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」⑤下車徒歩8分
●お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場(54台収容・無料)をご利用ください。
●From Higashi-Fuchu Station on the Keio Line; 17 minute-walk from the Station.
Take the following bus from the Station "Chu-Bus" For Fuchu Station, closest stop ① "Fuchu-shi-Bijutsukan".
■ Take either of the following buses from Fuchu Station on the Keio Line; "Chu-Bus" For Tamacho, closest stop ① "Fuchu-shi-Bijutsukan".
For Musashi-Koganei Station (via Ippongi), closest stop ② "Tenjincho ni-chome".
For Musashi-Koganei Station (via Gakuen-Dori), 8 minute-walk from ③ "Tenjincho Yochien".
■ Take either of the following buses from Musashi-Koganei Station on the JR Chuo Line; For Fuchu Station (via Ippongi), closest stop ④ "Ippongi".
For Fuchu Station (via Gakuen-Dori), 8 minute-walk from ⑤ "Tenjincho Yochien".
● By car, parking is available at a temporary parking lot run by the city, which is free of charge and has space for 54 cars.



府中市美術館 FUCHU ART MUSEUM

183-0001 東京都府中市浅間町1-3 Sengen-cho 1-3, Fuchu-shi, Tokyo 183-0001, Japan
http://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/ ハローダイヤル:050-5541-8600

FUCHU ART MUSEUM



村山機多(川のある風景)1914年(大正3)|当館蔵
MURAYAMA Kaita, Landscape with River, 1914, Fuchu Art Museum

2021.4 — 2022.3

府中市美術館年間スケジュール

府中市美術館 FUCHU ART MUSEUM

開館時間: 午前10時〜午後5時(入場は4時30分まで)
休館日: 月曜日(祝日の場合は翌日)、国民の祝日の翌日、年末年始、展示替え期間など
観覧料(1人につき)
●常設展
一般 200円(150円)
高校生・大学生 100円(80円)
小学生・中学生 50円(30円)
●企画展
*常設展もご覧頂けます
[一般]
映えるNIPPON 700円(560円)
いっしょに遊ぼう!ばれたんとむら田 400円(320円)
動物の絵 1,000円(800円)
池内晶子 700円(560円)
ふつうの系譜 700円(560円)
* ()内は20名以上の団体料金
* 未就学児および身体障害者手帳等をお持ちの方は無料です
* 府中市在住・在学の小・中学生は「府中っ子学びのパスポート」を提示すると無料でです
* The fee within parenthesis is a group rate applicable to 20 or more persons.
* Preschoolers and people with a disabled pass are allowed free of charge.
* Elementary and junior high school students living or attending school in Fuchu with "Manabino passports" are allowed free of change.

メンバーシップ | MEMBERSHIP

入会から1年間、全ての企画展、常設展を無料でご覧いただけるほか、「府中市美術館だより」(年2回発行)のお届け、館内カフェ、ショップにおける割引などの特典があります。
一般 2,500円
高校生・大学生 1,500円
小学生・中学生 800円
*当館1F受付カウンターでお申し込みください。有効期限の切れた方の更新も随時受け付けています。
*郵便振替でのお申し込みも可能です。入会申込書にご記入のうえご送付ください。送付後一週間以内に年会費を以下の口座へお振込ください(お振込手数料はお客様のご負担となりますのでご了承ください)。
*入金確認後、会員証をお送りいたします。新規の場合は入金日が入会日となります。
郵便口座 00120-3-739875
名義人 府中市美術館

映えるNIPPON 江戸から昭和 名所を描く

5/22【土】— 7/11【日】

雪をいただく富士、月明かりに照らされる神社仏閣、桜の枝の向こうに望む隅田川……だれもが親しみ、懐かしく、そしていかにもその場所らしいと感じる景観が、どのように描かれ、そして広まっていったのか、絵画をはじめ、写真や版画、ポスターなどから探る展覧会です。美しく映える日本の名所の数々をお楽しみください。

Picturesque Japan: Famous Places Depicted from the Edo to Showa Eras

Mount Fuji capped with snow, temples and shrines under the moon, Sumida River beyond cherry blossoms ... Through a selection of paintings, photographs, prints, posters, etc., this exhibition explores how views which we are all familiar with, think of with nostalgia, or consider symbolic of that place were portrayed and spread. Enjoy numerous picturesque sights of Japan.

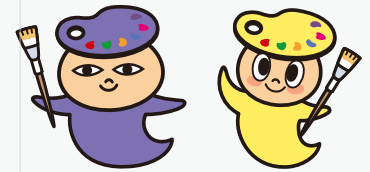


和田英作《三保富士》1953年 | 小杉放庵記念日光美術館蔵
WADA Eisaku, Mt. Fuji from Miho, 1953, Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko

いっしょに遊ぼう！

ぱれたんとむら田

7/24【土】— 9/5【日】



ぱれたんとむら田
Pallettan and Murata

絵の国の妖精「ぱれたん」と「むら田」の案内で、作品を鑑賞したり、簡単な工作や作品制作をお楽しみいただく展覧会です。シリーズ 10 回目となる今回も楽しいコーナーが盛りだくさんです。夏の一日をゆったりと美術館でお楽しみください。

Let's Play with Pallettan and Murata!

“Pallettan” and “Murata,” fairies from Picture Land, guide you as you view works or enjoy easy handicraft and other workshops. The tenth show in this series is, as always, full of exciting

開館20周年記念

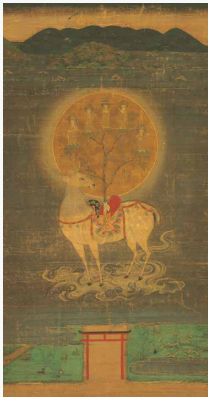
動物の絵 日本とヨーロッパ ふしぎ・かわいい・へそまがり

9/18【土】— 11/28【日】

動物の絵は、日本でもヨーロッパでも古くから数多く描かれてきました。動物は人にとって、身近でありながら、人知を超えた力を秘めた存在でもあり、時に、人間自身のあり方を問い直す存在ともなるからかもしれません。本展では、国内外の名品から選りすぐった日本と西洋の動物の絵をご覧ください。東西のさまざまな時代に生まれた多彩な動物絵画の世界をお楽しみください。

Fuchu Art Museum's 20th Anniversary Animals in Art Japan and Europe Mysterious, Cute and Perverse

Animals have been portrayed from old times in Japan and in Europe. Animals are existences close to humans, yet they also transcend human intellect. At times, they can require humans to reconsider the state of human beings. Presented here are Japanese and Western masterworks depicting animals selected from collections in Japan and abroad. Enjoy a variety of pictures of animals created in the East and the West in different periods.



←ギュスターヴ・モロー《一角獣》1885年頃 | ギュスターヴ・モロー美術館蔵
Gustave Moreau, Unicorn, c. 1885, Musée Gustave Moreau
Photo © RMN-Grand Palais / Christian Jean / distributed by AMF

*2020年の開催を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により会期を延期して開催いたします。

* Originally scheduled for 2020, but postponed due to the COVID-19 pandemic.

池内晶子

12/18【土】— 2022/2/27【日】

池内晶子(1967年生まれ)は、絹糸をつないで帯や紡錘状のかたちにはりめぐらせ、周囲の空気を含んだ彫刻のような、空間に描いた絵画のような作品をつくってきました。絹糸は人の気配や吐息に敏感に反応して伸縮し、光を抱えて淡く放ちます。繊細な素材との対話が、空間を大胆に容容させる、その刹那にどうぞお立ち合ってください。

IKEUCHI Akiko

IKEUCHI Akiko (b. 1967) has been knotting silk thread in strips or spindle-shaped forms and spreading them to create sculpture-like works containing the surrounding air or painting-like works depicting the space. The silk thread expands and contracts in sensitive reaction to the existence or breathing of people. It envelops and faintly emits light. Come and experience the moment her conversations with the delicate material dauntlessly transform the space for yourself.



池内晶子《Knotted Thread-red-Φ18cm・Φ360cm》
2016-17年 | 作家蔵
撮影:椎木静季 協力:gallery 21yo-j

IKEUCHI Akiko, Knotted Thread-red-Φ18cm・Φ360cm,
2016-17, collection of the artist,
photo: SHIGI Shizune, Courtesy of gallery 21yo-j

春の江戸絵画まつり

ふつうの系譜

3/12【土】— 5/8【日】



円山応挙《狗子図》1778年 敬賀市立博物館蔵
MARUYAMA Okyo, Puppies, 1778, Tsuruga Municipal Museum

敬賀市立博物館の江戸絵画の一部は、当館の「春の江戸絵画まつり」でもたびたびご覧いただけてきました。一体どんなコレクションなのか、興味を持つ方もいらっしゃることでしょう。そこで、その全貌をご覧くださいことにしました。やまと絵や円山四条派など、ひたすら美を追求した画家たちの作品によって、ひたすら美しい「非奇想」の世界に浸っていただけます。

Lineage of Ordinaries The Beautiful World of Edo Painting

Some of the Edo paintings belonging to Tsuruga Municipal Museum have been shown several times in our spring exhibitions of Edo paintings. Some of you must be curious to find out what their collection is like, and the chance has come for us to exhibit their entire collection of paintings. Immerse yourself in the handsome works by yamato-e artists, the Maruyama-Shijo school, etc., who thoroughly pursued beauty.

*2020年に新型コロナウイルス感染症の影響により途中閉幕となった展覧会を再度開催いたします。
* Resumption of the exhibition suspended in 2020 due to the COVID-19 pandemic.

与謝蕪村「ぎこちない」を芸術にした画家

YOSA Buson: An Artist Who Turned “Clumsy” into Art

映えるNIPPON 江戸から昭和 名所を描く

Picturesque Japan

いっしょに遊ぼう！ぱれたんとむら田

Let's Play with Pallettan and Murata!

動物の絵 日本とヨーロッパ ふしぎ・かわいい・へそまがり

Animals in Art : Japan and Europe : Mysterious, Cute and Perverse

池内晶子

IKEUCHI Akiko

春の江戸絵画まつり ふつうの系譜

Lineage of Ordinaries The Beautiful World of Edo Painting

江戸時代から現代まで／牛島憲之とその周辺

From the Edo Period to the Present / USHIJIMA Noriyuki and the Artists around Him

絵のなかであそぶ／風景を描く

Playing in Pictures / Depicting a Landscape

コレクション名作選 ※常設展示室の一部は企画展会場として使用

Masterworks from Our Collection

*The galleries normally displaying our permanent collection will be used for the special exhibition.

教育普及プログラム Educational Programs

梶田ちひろ KABATA Chihiro

浅井裕介 ASAI Yusuke

岩井優 IWAI Masaru

公開制作アーカイブ Open Studio Program Archives

公開制作 Open Studio Programs

作家の作品制作をライブでご覧になれます。なお、作家の来館は期間中毎日ではありませんので、ご注意ください。ホームページやチラシでご確認ください。

This program enables visitors to see artists producing their work in the studio. Please be aware that artists will not be on site every day during the program. Please consult the museum's website and flyers for more details.

梶田ちひろ KABATA Chihiro 4/17【土】— 7/11【日】

無数の線をひいて、身体感覚や時間の流れを丁寧にかたちにする美術家。多様な画材を用いて、部屋いっぱいに作品を展開します。

An artist who meticulously gives form to bodily sensations and the flow of time by drawing countless lines. Employing all sorts of materials, she unfolds her works all over the room.



梶田ちひろ《死に死に死んで死の終りに瞑し》2020年 撮影:長塚秀人 Photo: NAGATSUKA Hideto

浅井裕介 ASAI Yusuke 7/24【土】— 11/28【日】

からみあう草や木、鳥や獣たち、人間の姿。さまざまな土地を訪れては、その場所に返答するようにして制作する作家が、壁や床など空間を自由に使って描きます。

Entangled plants and trees, birds and beasts, human beings—Asai, who visits different locations and produces works according to the locality, uses the entire space from wall to floor to paint at will.



浅井裕介《空から大地が降ってくるぞ》2018年 重慶(中国)

岩井優 IWAI Masaru 12/18【土】— 2022/2/27【日】

掃除や洗浄という行為に着目して、くらしの中に隠れているものを露わにします。映像や参加型の作品で、私たちのキレイの概念をひっくりかえます。

Focusing on the act of cleaning or washing, Iwai exposes what is hidden in our daily life. Through videos and works in which the viewers take part, he overturns our concept of cleanliness.



岩井優《ギャラクシー・ウォッシュ》2008年

その他のプログラム

*詳しくはホームページやチラシをご覧ください。

講演会やワークショップを開催します。ホームページでオンラインプログラムを配信しています。

Other Programs

For further details, please see the museum's website and flyers.

•Lectures •Workshops

•Online workshops are delivered on the museum website.