

4	2022						5							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					
6							7							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
				1	2	3	4					1	2	
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
26	27	28	29	30			24/31	25	26	27	28	29	30	
8							9							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
		1	2	3	4	5	6				1	2	3	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
28	29	30	31					25	26	27	28	29	30	
10							11							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
						1			1	2	3	4	5	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
23/30	24/31	25	26	27	28	29	27	28	29	30				
12							1							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
					1	2	1	2	3	4	5	6	7	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					
2							3							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
				1	2	3	4			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28					26	27	28	29	30	31		

* ピンク色の日付は休館日、10月9日[日]●は無料観覧日です。スケジュールは変更となる場合があります。
 * Dates marked in pink are closed. Free admission for all on 9th Oct. The schedule may be altered.

- 京王線東府中駅北口から
 ・徒歩17分
 ・ちゅうバス府中駅行き「府中市美術館」①下車すぐ
 (8:05から毎時30分間隔で運行・運賃100円)
- 京王線府中駅(特急・準特急停車駅)からバス
 ・ちゅうバス多磨町行き「府中市美術館」①下車すぐ
 (8:00から毎時30分間隔で運行・運賃100円)
 ・武蔵小金井駅南口行き(一本木経由)「天神町二丁目」
 ②下車すぐ
 ・武蔵小金井駅南口行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」
 ③下車徒歩8分
- JR中央線武蔵小金井駅南口からバス
 ・府中駅行き(一本木経由)「一本木」④下車すぐ
 ・府中駅行き(学園通り経由)「天神町幼稚園」⑤
 下車徒歩8分
- お車の場合は、美術館近くの府中市臨時駐車場
 (54台収容・無料)をご利用ください。
- From Higashi-Fuchu Station on the Keio Line;
 17 minute-walk from the Station.
 Take the following bus from the Station
 "Chu-Bus" For Fuchu Station, closest stop ①
 "Fuchu-shi-Bijutsukan".
- Take either of the following buses from Fuchu Station on the Keio Line;
 "Chu-Bus" For Tamacho, closest stop ①
 "Fuchu-shi-Bijutsukan".
 For Musashi-Koganei Station (via Ippongi),
 closest stop ② "Tenjincho ni-chome".
 For Musashi-Koganei Station (via Gakuen-Dori),
 8 minute-walk from ③ "Tenjincho Yochien".
- Take either of the following buses from Musashi-Koganei Station on the JR Chuo Line;
 For Fuchu Station (via Ippongi), closest stop ④
 "Ippongi".
 For Fuchu Station (via Gakuen-Dori), 8 minute-walk from ⑤ "Tenjincho Yochien".
- By car, parking is available at a temporary parking lot run by the city, which is free of charge and has space for 54 cars.



府中市美術館

FUCHU ART MUSEUM

183-0001 東京都府中市浅間町1-3 Sengen-cho 1-3, Fuchu-shi, Tokyo 183-0001, Japan
<http://www.city.fuchu.tokyo.jp/art/> ハローダイヤル: 050-5541-8600

FUCHU ART MUSEUM



レオン・リシェ《風景》19世紀後半 | 当館蔵
 Léon Richet, *Landscape*, late 19th century, Fuchu Art Museum

2022.4 — 2023.3

府中市美術館

FUCHU ART MUSEUM

府中市美術館年間スケジュール

- 開館時間
午前10時—午後5時(入場は4時30分まで)
- 休館日
月曜日(祝日の場合は翌日)、国民の祝日の翌日、
年末年始、展示替え期間など
*ご来館の際は、本スケジュールのカレンダーで
ご確認ください。
- 観覧料(1人につき)
●常設展
一般 ————— 200円(150円)
高校生・大学生 ————— 100円(80円)
小学生・中学生 ————— 50円(30円)
- 企画展
*常設展もご覧頂けます
〔一般〕
ただいま やさしき明治 ——— 700円(560円)
アートのたねを見つけよう! ——— 400円(320円)
アーツ・アンド・クラフツとデザイン ——— 900円(720円)
諏訪敏『眼窩裏の火事』 ——— 700円(560円)
江戸絵画お絵かき教室 ——— 700円(560円)
- Museum Hours:
10:00 a.m. to 5:00 p.m. (Latest admission 4:30 p.m.)
- Closed:
Mondays (Open if it is a national holiday and closed the next day), the day after a national holiday; New Year's Holiday, and while exhibits are being rearranged.
* Please check the calendar in this Schedule.
- Admission Fee:
●For the Permanent Collection
Adults ————— 200 yen (150 yen)
Senior high school and university students — 100 yen (80 yen)
Elementary and junior high school students — 50 yen (30 yen)
- For Special Exhibitions
* Inclusive of admission to the Permanent Collection.
〔Adults〕
We're Back "Benevolent Meiji" ——— 700 yen (560 yen)
Hunt the Seeds of Art! ————— 400 yen (320 yen)
Arts & Crafts and Design ————— 900 yen (720 yen)
SUWA Atsushi ————— 700 yen (560 yen)
Lessons on Edo-Period Painting ——— 700 yen (560 yen)
- * ()内は20名以上の団体料金
* 未就学児および身体障害者手帳をお持ちの方は無料です
* 府中市在住・在学の小・中学生は「府中っ子学びのパスポート」を提示すると無料です
- * The fee within parenthesis is a group rate applicable to 20 or more persons.
* Preschoolers and people with a disabled pass are allowed free of charge.
* Elementary and junior high school students living or attending school in Fuchu with "Manabino passports" are allowed free of charge.

メンバーシップ | MEMBERSHIP

- 入会から1年間、全ての企画展、常設展を無料でご覧いただけるほか、「府中市美術館だより」(年2回発行)のお届け、館内カフェ、ショップにおける割引などの特典があります。
- Members are entitled to visit all special exhibitions and permanent collections for one year from the date of enrollment. Also Members receive a distribution of "Fuchu Art Museum News" (published twice a year) and also receive discounts at the museum cafe and shop.
- 一般 ————— 2,500円
高校生・大学生 ————— 1,500円
小学生・中学生 ————— 800円
- Adults ————— 2,500 yen
Senior high school and university students — 1,500 yen
Elementary and junior high school students — 800 yen
- *当館1F受付カウンターでお申し込みください。有効期限の切れた方の更新も随時受け付けています。
*郵便振替でのお申し込みも可能です。入会申込書にご記入のうえご送付ください。送付後一週間以内に年会費を以下の口座へお振込ください(お振込手数料はお客様のご負担となりますのでご了承ください)。
*入金確認後、会員証をお送りいたします。新規の場合は入金日が入会日となります。
郵便口座 00120-3-739875
名義人 府中市美術館
- Application is accepted at the reception counter on the 1st floor of the museum. Renewal of expired membership is also accepted as needed.
Application by postal transfer is available. Please fill in the application form, send it to the museum and pay the annual fee to the following postal account within one week.
(Transfer fee is to be borne by the applicant.)
A membership card will be delivered after confirmation of payment.
Membership starts on the day of payment in the case of a new application.
Postal Account: 00120-3-739875
Account Name: Fuchu Art Museum

孤高の高野光正コレクションが語る

ただいま やさしき明治 発見された日本の風景

5/21 [土] — 7/10 [日]

明治の画家たちは、日本の自然のすばらしさや心のやさしさを誇るかのように堂々と海外に示しました。来日した旅人が持ち帰った「絵画」は、日本のみずみずしさそのものでした。海外に散在した「日本」をひとりのコレクターが1点ずつ半生をかけ蒐集したコレクションを、京都につき東京で初公開。好評「おかえり 美しき明治」展に続き、明治のやさしさをぜひあなたに。



笠木治郎吉《新聞配達人》 | 高野光正コレクション
KASAGI Jirokichi, *Newspaper Delivery Man*,
TAKANO Mitsumasa Collection

We're Back “Benevolent Meiji”
Japan Rediscovered through Paintings from the Proudly Independent Collection of TAKANO Mitsumasa

Painters in the Meiji era proudly demonstrated the wonder of nature in Japan and the tenderness of the Japanese people to foreigners. The “pictures” visitors to Japan took back to their homeland perfectly exemplified the freshness of Japan. One Japanese man devoted half of his life to collecting images of “Japan” scattered abroad. Following an exhibition in Kyoto, his collection is on show for the first time in Tokyo. As a sequel to the well-received exhibition *Welcome Back “Beautiful Meiji,”* the benevolence of the Meiji era is presented to you.

夏休みチャレンジ

アートのたねを見つけよう！

7/23 [土] — 9/11 [日]



長谷川繁 | 2004年 | 当館蔵
HASEGAWA Shigeru, 2004,
Fuchu Art Museum

アートの始まりは、どこにあるでしょう？実は、私たちの生活の中にあります。アートを生み出すには、そのたねを自分で見つけて、大切に育てることが必要です。芽が出て草木が育ち、花が咲くまでのプロセスを通して、作品のなりたちを考えます。大人も子どもも一緒に、美術館コレクションを楽しみ、アートのたねを発見しましょう！

Summer Vacation Challenge
Hunt the Seeds of Art !

Where does art begin? Art actually lies in our daily life. In order to produce art, you need to find a seed and take good care of it so that it can grow into art. Let's consider how an artwork comes into being by examining the process through which a seed buds, the plant grows, and it flowers. Adults and children are welcome to enjoy the museum collection together in search of seeds of art.

アーツ・アンド・クラフツとデザイン

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

9/23 [金・祝] — 12/4 [日]

近代化、工業化の進む19世紀のイギリスで、丁寧な手仕事による日常品で人々の暮らしを美しく彩ることを目指したウィリアム・モリス。その理念を受け継いだアーツ・アンド・クラフツ運動は、やがて世界各地へと広がりました。家具、テキスタイル、ガラス器、ジュエリーなど、約150点によって、その世界をご覧ください。



ウィリアム・モリス《いちご泥棒》1883年 | 個人蔵
William Morris, “*Strawberry Thief*”, 1883, Private collection

Arts & Crafts and Design

From William Morris to Frank Lloyd Wright

Amidst the progress of modernization and industrialization in Britain in the nineteenth century, William Morris aimed at adding color to the people's living through daily utensils carefully crafted by hand. Taking over that principle, the Arts and Crafts Movement eventually spread all over the world. Approximately 150 examples of furniture, textiles, glassware, and jewelry are on show.

諏訪敦『眼窩裏の火事』

12/17 [土] — 2023/2/26 [日]

「写実」の画家・諏訪敦。丹念な取材と重層的な思索を経て、精緻な描写で描かれるその作品は、「視ること・描くこと」の意味を問い直す、野心的で今日的な意義をはらんでいます。終戦直後の満州で亡くなった祖母をテーマにした《棄民》シリーズから最新作まで、諏訪の近作を紹介し制作の深奥に迫ります。



諏訪敦《Yorishiro》2016-17年 | 個人蔵
SUWA Atsushi, *Yorishiro*, 2016-17, Private collection

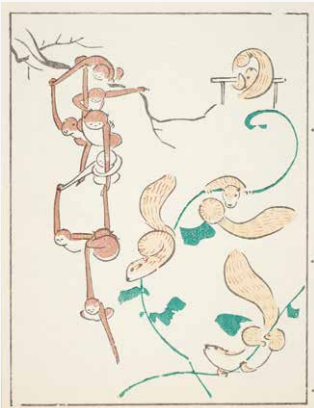
SUWA Atsushi
Fire in the Medial Orbito–Frontal Cortex

SUWA Atsushi is a painter of “realism.” His works elaborately depicted by way of meticulous research and multilayered contemplation are impregnated with an ambitious present-day significance, which reconsiders the meaning of “looking and depicting.” Recent works by Suwa, from *Abandoned Civilians* a series on the theme of his grandmother, who died in Manchuria immediately after the end of the Pacific War, to his latest works, are introduced in an attempt to study the depths of his art.

春の江戸絵画まつり

江戸絵画お絵かき教室

3/11 [土] — 5/7 [日]



楳形憲斎《鳥獣略画式》1797年 | 個人蔵
KUWAGATA Keisai,
Chouju ryakugashiki [Sketches of birds and animals],
published in 1797, Private collection

「絵を学ぶには、何はともあれ西洋式のデッサンから」と考える人は多いでしょう。でもそれなら、江戸絵画の素晴らしさはどのようにして生まれたのでしょうか？本展では、江戸時代の画家に入門したつもりで、描き方や、美しさの作り方の様々を見ていきます。絵を自分で描く人も、絵を見るのが好きな人も、より一層、江戸絵画の魅力の根幹に近づけるかもしれません。

Lessons on Edo-Period Painting

“If you want to study painting, begin at any rate with Western-style drawing.” This is the idea many people probably entertain. If that was the case, how did the splendor of Edo-period painting come into being? In this exhibition, we want you to imagine you have become a pupil of an Edo-period painter and examine how your teacher painted or created beauty. Regardless of whether you are a painter yourself or whether you like looking at pictures, you might be able to get closer to the essentials of the charms of Edo-period painting.

春の江戸絵画まつり ふつうの系譜

Lineage of Ordinaries

ただいま やさしき明治 発見された日本の風景

We're Back “Benevolent Meiji”

アートのたねを見つけよう！

Hunt the Seeds of Art !

アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

Arts & Crafts and Design

諏訪敦『眼窩裏の火事』

SUWA Atsushi Fire in the Medial Orbito–Frontal Cortex

春の江戸絵画まつり 江戸絵画お絵かき教室

Lessons on Edo-Period Painting

常設展 Permanent Exhibitions 江戸時代後期から現代まで約2300点の所蔵品のなから、毎回いくつかのテーマをたててご紹介します。牛島憲之作品も展示しています。

江戸時代から現代まで／牛島憲之とその時代

From the Edo Period to the Present / The World of USHIJIMA Noriyuki

第I期

Part I

第III期

Part II

第III期

Part III

第IV期

Part IV

2022 3

4

16

5

8

21

6

7

10

23

8

9

11

23

10

11

12

4

17

2023 1

2

26

3

11

4

5

教育普及プログラム Educational Programs

公開制作 Open Studio Programs

作家の作品制作をライブでご覧になれます。なお、作家の来館は期間中毎日ではありませんので、ご注意ください。ホームページやチラシをご確認ください。

This program enables visitors to see artists producing their work in the studio. Please be aware that artists will not be on site every day during the program. Please consult the museum's website and flyers for more details.

幸田千依 KODA Chie

幸田千依 KODA Chie 4/16 [土] — 7/10 [日]

日本各地に滞在して、その土地で過ごす時間から新たな作品を紡ぎ出す画家が、府中を拠点に制作を行って、身近な暮らしの中にある風景を描き出します。

This artist has stayed in different parts of Japan and created new works out of the time she spent at each location. Basing herself in Fuchu, she depicts familiar scenes in our daily life.



幸田千依《何時しかの夕暮れ》2016年

spoken words project

spoken words project 7/23[土] — 12/4[日]

デザイナーの飛田正浩が率いるファッションブランド、スポークンワーズプロジェクト。ワークショップや展示を通して、ファッションと美術の関係を問います。

The designer TOBITA Masahiro leads the fashion brand spoken words project. Through workshops and displays, the relationship between fashion and art is considered.



spoken words project 3331 ART FAIR, 2020年

調整中 To be announced

調整中 To be announced 12/17[土] — 2023/2/26 [日]

調整中 To be announced 12/17[土] — 2023/2/26 [日]

その他のプログラム

*詳しくはホームページやチラシをご覧ください。

講演会やワークショップを開催します。
ホームページでオンラインプログラムを配信しています。

公開制作アーカイブ Open Studio Program Archives

公開制作アーカイブ Open Studio Program Archives

これまでの公開制作の記録をご覧ください。

Documents of the past programs are on display.

Other Programs

For further details, please see the museum's website and flyers.

•Lectures •Workshops
•Online workshops are delivered on the museum website.