

大國魂神社・けやき並木周辺景観形成推進地区の景観形成基準に対する措置状況説明書  
( 工作物の建設等 )

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	甲州街道から見たときに、圧迫感を感じさせないように、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表 1 ( 91 ページ参照 ) の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	周辺と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

国分寺崖線景観形成推進地区の景観形成基準に対する措置状況説明書（工作物の建設等）

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 配置	
	計画敷地や周辺に神社や記念碑などの歴史的資源や樹木などの残すべき自然がある場合は、これらの資源が周辺の公共施設（道路・公園など）から眺望できるような配置とする。 <b>記載欄</b>
(2) 規模	
	崖線の低地部から崖線の緑が眺望できるような配置や規模とし、崖線の連続性を確保する。 <b>記載欄</b>
(3) 高さ	
	周辺建築物群のスカイラインとの調和を図り、崖線の台地部の高さから著しく突出した高さの工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(4) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1（91ページ参照）の色彩基準に適合するとともに、周辺景観との調和を図る。 <b>記載欄</b>
	崖線の低地部から見たときに、崖線の緑や周辺建築物と調和する形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>
	外壁材などの素材は地域素材や自然物に近い素材を使用し、周辺の自然と調和したものとする。 <b>記載欄</b>
(5) 外構・緑化等	
	崖線の低地部から視界に入る場所では、過度な照明を使用しない。 <b>記載欄</b>

緑化を行うに当っては、崖線の植生に適した樹種を選定し、崖線の景観形成に寄与すること。また、植樹は、崖線の台地側から見たときに工作物への視界を遮るような配置とする。

**記載欄**

敷地内や屋上・壁面の緑化を推進し、緑豊かで落ち着きのある景観形成を図る。

**記載欄**

上記以外で特に景観に配慮した事項

府中崖線景観形成推進地区の景観形成基準に対する措置状況説明書（工作物の建設等）

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 配置	
	計画敷地や周辺に神社や記念碑などの歴史的資源や樹木などの残すべき自然がある場合は、これらの資源が周辺の公共施設（道路・公園など）から眺望できるような配置とする。 <b>記載欄</b>
(2) 規模	
	崖線の低地部から崖線の緑が眺望できるような配置や規模とし、崖線の連続性を確保する。 <b>記載欄</b>
(3) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1（91ページ参照）の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	崖線の低地部から見たときに、崖線の緑や周辺建築物と調和する形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>
	外壁材などの素材は地域素材や自然物に近い素材を使用し、周辺の自然と調和したものとする。 <b>記載欄</b>
(4) 外構・緑化等	
	崖線の低地部から視界に入る場所では、過度な照明を使用しない。 <b>記載欄</b>
	緑化を行うに当たっては、崖線の植生に適した樹種を選定し、崖線の景観形成に寄与すること。また、植樹は、崖線の台地側から見たときに工作物への視界を遮るような配置とする。 <b>記載欄</b>
	敷地内や屋上・壁面の緑化を推進し、緑豊かで落ち着きのある景観形成を図る。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

浅間山周辺景観形成推進地区の景観形成基準に対する措置状況説明書（工作物の建設等）

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	周辺の道路から見たときに、圧迫感を感じさせないよう、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1（91ページ参照）の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	周辺道路などから見たときに、浅間山の緑豊かな自然環境と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

多摩川沿川景観形成推移地区の景観形成基準に対する措置状況説明書（工作物の建設等）

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	多摩川や隣接する公園、緑地から見たときに、圧迫感を感じさせないように、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1（91ページ参照）の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	多摩川の緑道や隣接する公園、緑地などから見たときに、多摩川の緑豊かな自然環境と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	道路、駅から見たときに、圧迫感を感じさせないように、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1(91ページ参照)の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	沿道の主要な眺望点から見たときに、周辺と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	圧迫感を感じさせないように、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表1(91ページ参照)の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	沿道から見たときに、周辺と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 規模	
	圧迫感を感じさせないよう、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(2) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、府中市景観計画別表 1 ( 91 ページ参照 ) の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	沿道から見たときに、周辺と調和する落ち着いた形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--

一般地域・その他(住宅地等)の景観形成基準に対する措置状況説明書(工作物の建設等)

当該行為における景観形成に関する考え方	
<b>記載欄</b>	
(1) 配置	
	計画敷地や周辺に神社や記念碑などの歴史的資源や樹木などの残すべき自然がある場合は、これらの資源が周辺の公共施設(道路・公園など)から眺望できるような配置とする。 <b>記載欄</b>
(2) 規模	
	周囲から見たときに、圧迫感を感じさせないような隣棟間隔を確保し、長大な壁面の工作物は避ける。 <b>記載欄</b>
(3) 色彩・形態・意匠	
	色彩は、別表1(91ページ参照)の色彩基準に適合するとともに、周辺景観と調和を図る。 <b>記載欄</b>
	周辺の公園、道路、河川などから見たときに、周辺の景観と調和した形態・意匠とする。 <b>記載欄</b>
	工作物の素材は地域の素材を用いたり、表面に処理を施したりするなど、周囲との違和感がなくなるように工夫する。 <b>記載欄</b>
(4) 外構・緑化等	
	緑化を行うに当たっては、地域の植生に適した樹種を選定する。 <b>記載欄</b>
	敷地内や屋上・壁面の緑化を推進し、緑豊かで落ち着きのある景観形成を図る。 <b>記載欄</b>

上記以外で特に景観に配慮した事項

--