

令和 6 年 12 月

府中市にお住まいの市民の皆さま

府中市の文化・芸術に関する市民アンケート ご協力をお願い

府中市文化スポーツ部文化生涯学習課

時下、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

日頃より市政の運営に対しご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

府中市では、平成 30 年 3 月に「府中市文化芸術推進計画」を策定し、多様な市民の方々に向けた「市民文化の日」の実施や、府中囃子などの伝統芸能の担い手育成、ケヤキ並木やくらやみ祭など文化財の保全、ラグビーワールドカップ 2019 や東京オリンピック・パラリンピックに向けた市の魅力発信、観光振興などの取組を通して、地域の活性化を図ってきました。

一方、近年では、社会環境の変化に伴い、芸術文化に触れる機会がますます求められています。

このたび、府中市文化芸術推進計画の計画期間が終了することに伴い、こうした変化に対応し、より効果的かつ計画的に施策に取り組めるよう、次期計画の策定作業を進めております。

その中で、本市の芸術文化に関する実態やニーズを把握し、計画策定の参考にさせていただくため、市民の皆さまを対象にアンケート調査を実施いたします。

お忙しいところ大変恐縮ですが、本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

※本調査は、株式会社地域計画建築研究所 東京事務所に調査を委託して実施いたします。

※回答はすべて統計的に処理されます。個人が特定されたり、個人情報が入り漏れたりすることはありません。

※このアンケート調査は、令和 6 年 11 月 25 日時点で、府中市に在住する 3,000 人（18 歳以上）の市民の皆さまを対象にお願いしております。

《 アンケートご回答についてのお願い 》

■ご記入いただいたアンケート用紙は、同封の返信用封筒（切手は不要）に入れて、

令和 6 年 12 月 23 日（月）まで に、郵便ポストへ投函してください。

■アンケート用紙は、切り離さずに、この冊子のまま返信用封筒に入れてください。

■アンケート用紙や返信用封筒に住所や氏名を記入していただく必要はありません。

■本アンケート調査はインターネットを通した方法でもご回答いただけます。

※詳細は裏面を参照ください

<アンケート調査に関するお問合せ先>

府中市役所 文化スポーツ部 文化生涯学習課
文化振興係／担当：斎藤、中司

・住所 : 東京都府中市寿町 1-5
・電話番号 : 042-335-4464
・FAX : 042-365-3593

<調査受託機関（調査票送付先）>

株式会社地域計画建築研究所 東京事務所
／担当：宮、江藤

・住所 : 東京都千代田区岩本町 3-1-9
NOVEL WORK Iwamotocho 5F
・電話番号 : 03-5244-5132
・FAX : 03-5244-5140

【インターネットを通じたアンケートによる回答方法】

■本アンケート調査は、インターネットを通してパソコンやスマートフォンなどでご回答いただくことができます。

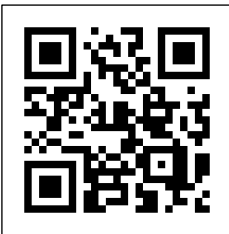
※この方法でご回答いただいた場合、紙のアンケート用紙を送付する必要はありません。

■インターネットを通してご回答いただく場合の通信にかかる費用はご回答者さまのご負担となります。

■アンケートへのご回答は、お1人さま「1回」で、お願いいたします。

- (1) 下記の二次元コード又は URL から、アンケートのトップ画面へ移りますので、「回答する」をクリックして回答してください。
- (2) 各設問について、当てはまる項目を選んでください。
- (3) 「その他」や具体的な名称の入力欄があるものを選択された方は、入力欄に具体的な回答を記入してください。
- (4) 最後に「送信」をクリックして終了してください。
※広告が表示されますが、無視してブラウザを閉じてください
- (5) 回答は、令和6年12月23日(月)までにお願いします。

【二次元コード/アンケート URL】



URL : <https://questant.jp/q/FUESF7ZZ>

※本アンケートは、株式会社マクロミルが運営するクラウド型アンケートツール『Questant (クエスタント)』を利用しています。株式会社マクロミルが回答データを閲覧・利用することはありません。

◆Information for Non-Japanese Speakers

【English】

- ・If you would like to respond in English, please access the online survey using the URL or QRcode provided above, and use your browser's translation function to complete the survey.

◆需要中文指导的人 / 需要中文指南的人

【中文】

- ・如果您想用中文回复，请从上面的 URL/QR 码访问网络调查，并使用浏览器的翻译功能进行回复。
- ・如果您想用中文回复，請從上面的 URL/QR 碼訪問網絡調查，並使用瀏覽器的翻譯功能進行回复。

◆한국어 안내가 필요한 분

【한국어】

- ・한국어로 답변하시는 분은 상기 URL/QR 코드에서 인터넷 설문조사에 액세스하시고 브라우저 등의 번역 기능을 이용하신 후 답변해 주십시오.

市民の文化・芸術に関するアンケート調査

●●● あなたご自身についてお伺いします。 ●●●

問1		次の項目についてお答えください（それぞれの項目ごとに1つに○）											
(1)あなたの性別		1. 男性				2. 女性				3. 分からない			
		4. 答えたくない											
(2)あなたの年齢		1. 10～20代				2. 30代				3. 40代			
		4. 50代				5. 60代				6. 70歳以上			
(3)あなたの居住地		例 _____ 宮西町											
(4)あなたの居住年数 ※市外に転出したことがある場合は、市内に居住していた年数の合計でお答えください。		1. 2年未満				2. 2年以上5年未満							
		3. 5年以上10年未満				4. 10年以上20年未満							
		5. 20年以上											
(5)通勤・通学の場所		1. 市内				2. 都内23区							
		3. 近隣の多摩地域（八王子、立川、武蔵野、三鷹、調布、小金井、多摩、日野、国立、稲城、国分寺）											
		4. その他				5. 通勤・通学はしていない							
(6)職業		1. 会社員				2. 公務員							
		3. 自営業				4. 派遣・契約社員							
		5. パート・アルバイト				6. 学生							
		7. 家事専業				8. 無職							
		9. その他											
(7)18歳未満の子どもの有無		1. 18歳未満の子どもがいる				2. 18歳未満の子どもはいない							
(8)あなたの幸福度 (0点～10点 で評価)	良好度	←低い 高い→											
	幸福度	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	健康状態	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	社会とのつながり	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

●●● 文化財や伝統文化についてお伺いします。 ●●●

問2	あなたは、市の文化財や伝統文化に親しみを感じますか（1つに○）	
1. 感じる	2. やや感じる	3. あまり感じない
4. 全く感じない	5. 分からない	

問3

市内にある指定文化財のうち、知っているものに○を付けてください
(当てはまるものの番号すべてに○)

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------------|
| 1. 武蔵国府跡（国衙地区） | 2. 馬場大門のケヤキ並木 | 3. 武蔵国府跡（国司館と家康御殿史跡広場） |
| 4. 武蔵府中熊野神社古墳 | 5. 東京農工大学農学部本館 | 6. 分倍河原古戦場 |
| 7. 府中高札場 | 8. 大國魂神社本殿 | 9. 三千人塚 |
| 10. 武蔵府中のくらやみ祭り | 11. 府中囃子 | 12. 甲州街道常久一里塚跡 |
| 13. 甲州街道本宿一里塚跡 | 14. 高安寺観音堂 | 15. 高倉塚古墳 |
| 16. 武蔵府中郷土かるた | 17. 内藤家住宅 | |
| 18. その他（具体的に | | ） |
| 19. 知っているものはない | | |

問4

今後、多くの市民に、地域の伝統文化や文化財へ関心をもってもらうには、どのような取組があれば良いと思いますか
(当てはまるものの番号すべてに○)

1. 伝統文化や文化財のパンフレットを配布する
2. 公共施設や商業施設などを活用して、まちなかで展示やイベント等の活動を行う
3. 新聞やテレビなどのメディアを通して伝統文化や文化財をPRする
4. 文化財巡りなど、伝統文化や文化財を活かしたイベントを開催する
5. 案内板の整備など、伝統文化や文化財を活かしたまちづくり活動を推進する
6. 伝統文化や文化財を題材とした講座などを開催する
7. 伝統文化や文化財を題材とした学校教育を推進する
8. 国内外に府中の伝統文化や文化財を広くPRする
9. 関連するイベントの開催
10. ホームページやSNSなどウェブによる発信をする
11. 広報やポスターなどによる発信をする
12. その他（具体的に

●●● 文化・芸術に関する活動についてお伺いします。 ●●●

問5

あなたは、この1年間で文化芸術のコンサートや美術展、映画、文化財、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを鑑賞したことがありますか（家族や知人などの発表会・展示会なども含みます）（1つに○）

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. 会場でのみ鑑賞した | 2. オンラインでのみ鑑賞した |
| 3. 会場でもオンラインでも鑑賞した | 4. 鑑賞していない ⇒問8へお進みください |

※（問5で1又は3に○を付けた方）

問6

あなたは、この1年間に、会場で鑑賞した催しのうち、どのような文化・芸術分野の催しを鑑賞しましたか（当てはまるものの番号すべてに○）

1. クラシック音楽（オーケストラ、吹奏楽、室内楽、オペラなど）
2. 合唱・コーラス
3. ポピュラー音楽（ジャズ・ロック・ポップス・演歌・歌謡曲・民族音楽など）
4. 演劇・ミュージカル・人形劇
5. バレエ・ダンス・民族舞踊
6. 邦楽（琴・三味線、尺八など）・邦舞
7. 歌舞伎・能楽・狂言・人形浄瑠璃
8. 演芸（落語・講談・浪曲・漫才など）
9. 美術・工芸（絵画・彫刻・写真・版画・手芸・イラストなど）の展示など
10. 映画
11. メディア芸術（漫画・アニメ・コンピュータその他電子機器等を利用したもの）
12. プラネタリウム
13. 生活文化（書道・茶道・華道・盆栽の展覧会、ファッションショーなど）
14. 国民娯楽（囲碁・将棋・かるたなど）の催し
15. 文学（小説・評論・短歌・俳句など）の催し
16. 博物館の展示
17. 歴史的な建造物や遺跡（史跡）
18. その他（具体的に)

※（問5で1又は3に○を付けた方）

問7

次の地域のうち、鑑賞した場所はどこですか
(当てはまるものの番号すべてに○)

1. 市内
2. 東京23区内
3. 近隣の多摩地域
(八王子、立川、武蔵野、三鷹、調布、小金井、多摩、日野、国立、稲城、国分寺)
4. その他

※（問5で4に○を付けた方）

問8

(この1年間に) 鑑賞しなかった理由をお知らせください
(当てはまるものの番号すべてに○)

1. 仕事や家事が忙しくて時間がない
2. 子どもの世話をしてくれる人がいない
3. 親の介護をしてくれる人がいない
4. 身近なところに鑑賞する施設や場所がない
5. 鑑賞する施設までの交通手段がない
6. 費用がかかる
7. 必要な情報が入手できない
8. 一緒に鑑賞する仲間がいない
9. 自分の希望に合う催しがない
10. きっかけがつかめない
11. 健康不安がある
12. 興味がない
13. コロナ禍で不安がある
14. その他（具体的に)
15. 理由は特にない

(すべての方)

問 9-1	あなたは、この1年間に、どのような文化・芸術活動を行いましたか（鑑賞を除く） (当てはまるものの番号すべてに○)
-------	---

1. クラシック音楽（オーケストラ、吹奏楽、その他楽器の演奏など）
2. 合唱・コーラス
3. ポピュラー音楽（ジャズ・ロック・ポップス・演歌・歌謡曲・民族音楽など）
4. 演劇・ミュージカル・人形劇
5. バレエ・ダンス・民族舞踊
6. 邦楽（琴・三味線、尺八など）・邦舞
7. 日本の伝統的な芸能
8. 演芸（落語・講談・浪曲・漫才）
9. 美術・工芸（絵画・彫刻・写真・版画・手芸・イラストなど）
10. メディア芸術（映画・漫画・アニメ・コンピュータその他電子機器等を利用したもの）
11. 生活文化（書道・茶道・華道・盆栽、ファッションなど）
12. 国民娯楽（囲碁・将棋・かるたなど）
13. 文学（小説・評論・和歌・俳句などの創作）
14. 祭り・フェスティバルへの参加（具体的に
15. 文化財・歴史的建造物・遺跡の調査・保存活動の鑑賞、それらの調査保存活動
16. その他（具体的に
17. この1年間は文化活動を行っていない ⇒問 11 へお進みください

※（問 9-1 で 17 以外に○を付けた方）

問 9-2	問 9-1 の活動は仕事として行いましたか（1 つに○）
-------	------------------------------

1. はい
2. いいえ

※（問 9-1 で 17 以外に○を付けた方）

問 10	ご自身の文化・芸術活動を行う環境に対して満足していますか（1 つに○）										
	評価	←低い 満足度 高い→									
1.	地域での練習や作品制作の場の整備	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
2.	地域内で音楽や演劇、美術等に触れたり、発表したりする機会が多いこと	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
3.	地域の人々と、趣味や生きがいとして楽しみながら続けられる文化や芸術の活動	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
4.	文化芸術活動が困難な人たちや、活動を行う市民や団体への支援	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
5.	地域のサークルや文化芸術の活動団体への支援	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
6.	文化イベントの多様な方法による情報提供	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
7.	文化芸術を学ぶ機会の充実（学校教育や生涯学習）	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
8.	文化施設への交通アクセス	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10

※（問 9-1 で 17 に○を付けた方）

問 11

（この 1 年間に）文化活動を行わなかった理由はなんですか
（当てはまるものの番号すべてに○）

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. 仕事や家事が忙しくて時間がない | 2. 子どもの世話をしてくれる人がいない |
| 3. 親の介護をしてくれる人がいない | 4. 身近なところに活動する施設や場所がない |
| 5. 活動する施設までの交通手段がない | 6. 費用がかかる |
| 7. 必要な情報が入手できない | 8. 一緒に活動をする仲間がいない |
| 9. 適当な指導者がいない | 10. 自分の希望に合う講座や教室などがない |
| 11. 家族や職場など周囲の理解が得られない | 12. きっかけがない |
| 13. 健康不安がある | 14. コロナ禍で不安である |
| 15. 興味がない | 16. その他（具体的に |
| 17. 理由は特にな | ） |

（すべての方）

問 12

今後、どのような文化・芸術活動に参加したいと思いますか
（当てはまるものの番号すべてに○）

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. 優れた文化・芸術公演の鑑賞 | 2. 子ども向け・親子で参加できる公演や文化イベント |
| 3. プロと創作する文化・芸術イベント | 4. 地域に伝わる芸能の稽古、学習 |
| 5. 地域の伝統文化・伝統芸能の体験教室 | 6. 地域の歴史や文化財などの体験学習 |
| 7. 地域の文化財や歴史的遺産の保護活動 | 8. 文化施設のサポーター・ボランティア活動 |
| 9. 観光・まちづくりイベントの実行委員会やボランティアへの参加 | 10. 地域のアーティストや文化活動の支援活動 |
| 11. その他（具体的に | ） |
| 12. 参加したくない | |

●●● 文化施設の利用についてお伺いします。 ●●●

問 13

この 1 年間に、市内文化施設・コミュニティ施設を利用しましたか
（当てはまるものの番号すべてに○）

- | | |
|--|-------------------|
| 1. 府中の森芸術劇場 | 2. 府中市美術館 |
| 3. 府中市郷土の森博物館 | 4. 市民会館（ルミエール府中内） |
| 5. ふるさと府中歴史館、国史跡武蔵府中熊野神社古墳展示館、国司館と家康御殿史跡広場 | 6. 各文化センター |
| 7. 各図書館 | 8. 生涯学習センター |
| 9. その他（ | ） |
| 10. この 1 年はいずれの施設も利用していない | |

※（問 13 で 10 以外に○を付けた方）

問 14 どのような目的で利用しましたか（当てはまるものの番号すべてに○）

1. 文化・芸術の鑑賞のため
2. 文化・芸術活動のため(練習などの日常的な利用)
3. 文化・芸術活動の発表の場として
4. 学習のため
5. 集会や会議のため
6. その他(具体的に)

●●● 文化・芸術に関する情報についてお伺いします。 ●●●

問 15 市内で行われる文化・芸術分野の催しや文化活動に関する情報を何から得ていますか
(当てはまるものの番号すべてに○)

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. 広報ふちゅう | 2. 府中市のホームページ |
| 3. 府中市の SNS (Facebook、X (旧 Twitter)、Instagram、LINE) | 4. 2. 3. 以外のホームページや、SNS、個人ブログなど |
| 5. 市内施設等の掲示ポスターやチラシ | 6. 府中市又は府中市教育委員会発行のフリーペーパー |
| 7. 6. 以外のフリーペーパー・情報誌 | 8. 市内文化施設からの会報・メール |
| 9. 自治会回覧板 | 10. テレビ |
| 11. ラジオ | 12. 雑誌 |
| 13. 新聞 | 14. その他（具体的に |
| 15. 上記のような情報は特に得ていない | |

問 16 市内で行われる文化・芸術分野の催しや文化活動に関する情報提供に対して、満足していますか（1つに○）

1. 知りたい情報が得られているので満足している
2. 満足しているが、更に多くの情報があるとよい
3. 知りたい情報があまり得られていないのでやや不満である
4. 知りたい情報が得られず不満を感じる
5. 市内の文化・芸術には興味がないので特に情報を必要としない
6. 分からない

問 17 どのような情報があれば、もっと多くの市民が文化芸術活動を行ったり、参加したりすることができると思いますか（当てはまるものの番号すべてに○）

- | | | | |
|-----|--|-----|-----------------------------|
| 1. | 市内の展覧会や公演などが一覧できる情報やカレンダー | 2. | 専門家おすすめの公演や展覧会の情報 |
| 3. | チケットの入手方法 | 4. | 市内の文化財や文化施設のマップ |
| 5. | 稽古場やアトリエといった活動の拠点とできる場所の情報 | 6. | 関心のある芸術家・指導者の情報 |
| 7. | ホールやギャラリー等の文化芸術活動を発表できる場所の情報 | 8. | 文化・芸術活動を行う団体や指導者の情報 |
| 9. | 公共施設、公共交通機関、コンビニエンスストアやスーパー等商業施設での情報発信 | 10. | ホームページ、インスタグラムなどの SNS で情報発信 |
| 11. | 各家庭に紙媒体を配布 | 12. | 文化・芸術活動を体験できるイベント |
| 13. | その他（具体的に | | |

●●● 文化・芸術についてのお考えをお伺いします。 ●●●

問 18

あなたは、文化・芸術を体験することや行うことは大切だと思いますか
(1つに○)

- | | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 1. 非常に大切である | 2. ある程度大切である | 3. あまり大切ではない |
| 4. 大切ではない | 5. 分からない | |

問 19

府中市を文化的なまちだと思いますか。(1つに○)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. 文化的である
⇒問 20 へお進みください | 2. ある程度文化的である
⇒問 20 へお進みください |
| 3. あまり文化的でない
⇒問 21 へお進みください | 4. 文化的でない
⇒問 21 へお進みください |
| 5. 分からない | |

※ (問 19 で1又は2に○を付けた方)

問 20

「文化的である」「ある程度文化的である」と思われる理由は何ですか(当てはまるものの番号すべてに○)

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. 美術・音楽などの文化芸術の催しが多いこと | 2. 文化財が適切に保存されていること |
| 3. 伝統的な祭、行事、芸能などが盛んなこと | 4. 市民の文化活動が盛んなこと |
| 5. 文化施設やそこで行われる事業が充実していること | 6. 他の人から「府中は文化的だ」とよく言われる、よく耳にするから |
| 7. その他(具体的に |) |

※ (問 19 で3又は4に○を付けた方)

問 21

「文化的でない」「あまり文化的でない」と思われる理由は何ですか(当てはまるものの番号すべてに○)

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. 関心がない | 2. 広報・PR・説明不足 |
| 3. 施設のハード面や立地が悪い | 4. 講座などソフト面の取組が少ない |
| 5. 行事の内容や組織の問題 | 6. 自分の希望に合う文化芸術の取組がない |
| 7. 府中市のイメージと異なる | 8. その他(|
| |) |

※ (すべての方)

問 22

府中の文化的シンボルと聞いて連想するものは何ですか
(当てはまるものの番号すべてに○)

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|----------|
| 1. 大國魂神社 | 2. くらやみ祭 | 3. ケヤキ並木 |
| 4. 府中の森芸術劇場 | 5. 府中市美術館 | 6. 競馬場 |
| 7. 古墳・遺跡(熊野神社古墳・高倉塚古墳・分倍河原古戦場・武蔵国府跡) | | |
| 8. 祭り | 9. 府中の森公園 | 10. その他(|
| | |) |

問 23

「府中市文化芸術推進計画」を知っていますか(1つに○)

- | | | |
|----------|-------------|---------|
| 1. 知っている | 2. 聞いたことはある | 3. 知らない |
|----------|-------------|---------|

問 24	府中市内の文化芸術の取組についてお聞きします。「満足度」及び「重要度」を1点～5点で教えてください（各項目、1つに○）						
基本施策1：誰もが気軽に身近なところで文化・芸術に触れ、喜びと感動を享受できるまちづくり		評価	←低い 高い→				
①誰もが参加できる活動や体験、鑑賞活動の拡充 ・子どもから大人まで楽しめるイベントの開催 ・バリアフリーやユニバーサル対応、多言語等への対応		満足度	1	2	3	4	5
		重要度	1	2	3	4	5
②子どもたちの文化創造体験の拡充 ・青少年音楽祭や美術鑑賞教室など、子ども向けの文化事業の開催		満足度	1	2	3	4	5
		重要度	1	2	3	4	5
③文化に対する支援環境の整備 ・利用しやすい文化施設の運営 ・イベントや催し物などの情報発信		満足度	1	2	3	4	5
		重要度	1	2	3	4	5
基本施策2：文化・芸術の担い手育成とそれを支える環境をはぐくむまちづくり		評価	←低い 高い→				
①伝統芸能や市民の文化・芸術活動の担い手育成 ・文化・芸術を担う様々な人材の掘り起こしと育成		満足度	1	2	3	4	5
		重要度	1	2	3	4	5
②地域の芸術家に対する支援 ・府中市ゆかりの芸術家の育成支援と活動の場の創出		満足度	1	2	3	4	5
		重要度	1	2	3	4	5
基本施策3：歴史と伝統により培われた府中固有の文化を大切にし、新たな文化を創造するまちづくり		評価	←低い 高い→				
①文化財の保存・活用 ・文化財の適切な整備・保存・活用 ・文化財への市民意識の向上		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5
②地域文化の継承と活性化 ・伝統文化の普及事業や体験事業 ・市民主体の文化の維持・拡充活動の支援		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5
③歴史、自然、文化が一体化した魅力的な景観の保全とまちの形成 ・自然、歴史的景観の保全・整備 ・文化的な景観の整備		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5
基本施策4：市内外から人々が集い、文化を通して交流とにぎわいが生まれるまちづくり		評価	←低い 高い→				
①文化資源を活用した府中の魅力発信 ・文化財や自然など多様な文化資源の発信		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5
②地域社会での連携及び交流機会の充実 ・企業や学校、近隣自治体などとの連携の促進		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5
③多文化共生の推進 ・外国人住民・訪日外国人客との文化交流		重要度	1	2	3	4	5
		満足度	1	2	3	4	5

●● 子どもの文化・芸術についてのお考えをお伺いします。 ●●

問 25 子どもが文化芸術を鑑賞・活動するために必要な環境をお知らせください（1つに○）

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 学校での鑑賞・活動体験 | 2. 放課後の部活動等での鑑賞・活動体験 |
| 3. 習い事での鑑賞・活動体験 | 4. 美術館や文化施設での鑑賞・活動体験 |
| 5. 地域の祭りや伝統的な文化体験 | 6. 音楽祭や演劇祭など文化的な行事体験 |
| 7. 歴史的建造物や遺跡について学ぶ機会 | 8. 自宅での本や映画の鑑賞経験 |
| 9. 分からない | 10. その他（ ） |

問 26 子どもや若者が文化芸術に親しむ機会として重要な要素は何だと思いますか（1つに○）

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. 自宅からの近さ | 2. 料金設定 |
| 3. 開催の時間帯 | 4. 一人でも参加しやすい内容かどうか |
| 5. 子どもを連れていける環境 | 6. オンラインで実施できるかどうか |
| 7. バリアフリーに対応しているかどうか | 8. 催し物に参加するゲスト・講師等 |
| 9. 催し物の時間の長さ | 10. その他（ ） |

●●● 共生社会についてのお考えをお伺いします。 ●●●

問 27 あなたは、高齢者や障がい者、子育て世帯など、誰もが芸術・文化を体験するには、どのようなことが重要だと思いますか（当てはまるものの番号3つまでに○）

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. 交通アクセスを良くする | 2. 文化施設のバリアフリー化 |
| 3. 自主的な活動の支援や機会をつくる | 4. グループへの参加や立ち上げの支援 |
| 5. 福祉や子育て関連施設等でのプログラムを充実させる | 6. 福祉や子育て関連の団体・施設と連携して体験・活動の機会を増やす |
| 7. 世代や障害の有無にかかわらない交流の機会をつくる | 8. 特になし（分からない） |
| 9. その他（ ） | |

●●● 自由回答 ●●●

問 28 その他、府中市の文化・芸術に関する取組に関してご意見があればご記入ください

ご協力ありがとうございました。

