

1. 本日のワークショップに関する感想をお書きください	回答
みんないろいろアイデアがあり面白かったです。	今回もたくさんのアイデア、ありがとうございました！いろいろな視点から幅広い意見が出ていたように思います。引き続きよろしくをお願いします！
積極的意見がたくさん聞けて良かった。 改修時でなくても、すぐ取り入れてもらいたい事もありました。	仰る通り、今すぐにでも取り組みそうなアイデアがたくさんありましたね。いただいたご意見を少しでも反映できるよう、私たちも精一杯お手伝いさせていただきます！
良い機会をいただいてありがとうございました。	こちらこそ、ご参加いただきありがとうございます。私たちも毎回有意義な時間を皆さんと共有できてうれしいです！
コストがかかる中でのベストな改修とは何かということを考えるきっかけになり、よかったです。	そうですね、あれもこれも実現させたい！という気持ちはあるものの、やはりコストはかさんでしまいます。では何を優先的に実現すべきでしょうか？次回はその視点を持って、より具体的な改修内容を考えてみましょう！
府中の森芸術劇場が府中の芸術の中心であってほしい。そうなれたらうれしいなと思いました。	「芸術」劇場として、この場所からどんどん府中の文化を発信していく施設になっていくと素敵ですね。貴重なご意見をありがとうございます！
今回はハード面でどうしても費用が増える意見が多い気がした。 次回はコストを補う意見を出したい。	仰る通り、ハードを改修することはどうしてもコスト増につながってしまいます。なかなか難しいお題ではありますが、引き続き素敵なアイデア、お待ちしております！
皆さんたくさん意見があって、新生府中の森芸術劇場がどんな風になるのか楽しみになりました。	すでにこれだけたくさんの方に愛されている施設、皆さんの思いがあれば、もっともっと素敵な施設になるはずですよ！これからも一緒に盛り上げていきましょう。
楽しかったです。 こんなことばが出てました。 「人といっしょに劇場がそだつ」	とっても素敵なフレーズですね。劇場を通して、人も文化も、府中のまちも育っていく。施設の将来像を考えることは、府中のまちの将来を考えることかもしれませんね。引き続き、たくさんのご意見をお待ちしております！
いろんな立場の方がそれぞれの活動を通して利用しているのがよくわかった。	そうですね、さまざまな「施設利用者」の立場になって、自分では気が付かなかった意見などにも是非耳を傾けてみてください。これまで思いつかなかったアイデアが出てくるかもしれません。
自分の意見をしっかり言えた。	自分の意見をしっかりと他の人に伝えること、とても難しいことですよ。すべての意見やアイデアを実現することは難しいですが、まずは発言してみることがスタートだと、私たちは考えています。次回で最終回となりますが、引き続きたくさんのご意見、お待ちしております！
劇場のことについて色々考える良い機会になりました。	ご参加ありがとうございます！これからの府中のまちで、劇場は皆さんによってどのような存在になっていくと良いでしょうか？劇場について考えることを通して、まちのことを考える機会にもなれば、と思います。
市民の意見を聞いて施設改修を行うことはとても大切なことだと思います。	貴重なご意見をありがとうございます。改修後の劇場がどんな施設になると良いか、将来像を皆さんと一緒に描いていきたいという思いからこのワークショップはスタートしました。次回で最終回となりますが、引き続きのご意見をお待ちしております！
時間が足りなくなりました。	時間が足りなくなるほどのたくさんのご意見をありがとうございました！今回はどうしても新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、時間を短めに配分しています。言いきれなかったことや言い足りないこと、是非このアンケートもご活用ください。
面白かった。	グループワークをしてみると、自分では思いつかなかったようなアイデアが出てきますよね。どんどん他の人の意見に便乗して、発想の幅を広げてみましょう！

1. 本日のワークショップに関する感想をお書きください	回答
みんな真剣でよかったです！	そうですね、どのグループも議論が白熱していたように思います。次回もこの調子でたくさんのご意見お待ちしております！
話をすればするほど「府中ヒカリエ」構想が一番いい気がしている。不便なのでどうせクルマで来るし、P代のために買い物するだろうから。府中駅近くにはクルマで行く気はしない。府中にはデパートもないし、1つくらいあってもよいのでは？または、東府中がもっと発展すれば解決しそうな問題もいくつもある。何もないから遠く感じる。雨が降っただけで無料の公演ならキャンセルにする。	府中ヒカリエ、とても面白いアイデアでした。今回の改修で実現できるか?!という点はありますが…。他の改修予定施設と複合化する、というのは公共施設マネジメントの視点でもあります。施設単体ではなく、まち全体で考えるということ、非常に重要な視点です。貴重なご意見をありがとうございます！
施設・設備の改修の前に最寄駅（東府中）より劇場までの街の活性（雨にもぬれないアーケードがあるとよい）を希望します。皆さんと話が盛り上がり、有意義な時間でした。	劇場単体ではなく、劇場の立地環境と共に改修を考えるという視点を持つということ、貴重なご意見をありがとうございます。劇場で催し物がなくても、たくさんの方がまちを訪れるような工夫について、次回も引き続き素敵なアイデアをお待ちしております。
今日担当してくださった方がコンサルとしては少々まとめ方がうまくいってなかった気がしました。意見はすべて大切に否定なく対応願いたいと思います。	皆さんにお願いしているお約束、「否定しない」ですね。ファシリテーターが徹底できていなかったとのこと、大変失礼いたしました。皆さんと一緒に考えていく場となるよう、私たちも改めて気を引き締めてまいります。貴重なご意見をありがとうございました。
ツアー開催ありがとうございます！ アイデアは出しますので、青木屋さんとのお話があったら参加したいです。	ツアー、いかがでしたでしょうか？普段はなかなか入ることのない施設を実際に体験してみて、新しいアイデアを発想するきっかけになればと思います。そしてなんとも心強いお言葉、ありがとうございます！是非実現できるよう、さらに盛り上げていきましょう！
課題・満足点と解決法という考え方はちょっと発想がしづらいつと思いました。利用者を増やしたい、気楽に入れる居場所にしたい、資産を有効活用すべき、とかの目標やあってほしい姿から入りたいところ。でも、みなさんそう読み替えて、良い意見が出ていたと思います。 2週連続なのは、頭の中で連続して考えられたのでよかったです。	仰る通り、施設の目指す将来像がどうあるべきかを考え、そのためにできることは？という思考の順序ですね。今回も皆さんの発想の豊かさに助けられ、素敵なアイデアに出会うことができました。貴重なご意見をありがとうございます。
市民の居場所としての劇場となる、という事は一致していました。市民が自分事として素敵な場を作れると良いな！と思います。盛り上げればお金を出す人はいると思います。	そうですね、皆さんが施設のことを非常によく考え、もっとたくさんの方に施設を訪れてほしいと願っている点は共通していると感じました。是非、皆さんの力でアイデアを形にいきましょう！私たちも精一杯お手伝いをさせていただきます。
設備についての案が出たかは疑問。 会館のあり方としての考えはわかったが、もう少しこんな設備が欲しいという意見が出せて、聞ければ良かった。	ご意見をありがとうございます。今回はハード編といいながらも、解決策・向上策ではハードに限らないアイデアをいただきたく思っていました。次回は改修内容について具体的に考える回となりますので、引き続きたくさんの方のアイデアをお待ちしております！
グループの皆さんから、沢山のシグキとエネルギーとアイデアをいただきました。	私たちも前回に引き続き、皆さんの情熱に驚かされました。すでにこんなにもたくさんの皆さんに愛されている施設、より素敵な施設になるよう私たちもお手伝いさせていただきます！
楽しかったです。 素敵なホール、芸術劇場がさらに良い場所になります様に。 次回もよろしく願います。	ご参加ありがとうございます。いまでも十分に素敵な施設ですが、もっと皆さんから愛される施設として、今後も使い続けていくために何ができるか、引き続き一緒に考えてまいります！
皆さんのいろいろな意見をおききできて良かったです。 今日も運営スタッフのみなさん、ありがとうございました。	こちらこそ、ご参加いただきありがとうございます。たくさんの方にご参加いただいて幅広い視点からのご意見を頂戴し、私たちも毎回勉強させられることばかりです。次回が最終回となりますが、どうぞ引き続きよろしく願います！
いいものをたくさん持っている施設なので、市民が使いやすく楽器などいかにせるように改修していただければと思います。	貴重なご意見をありがとうございます！すでに施設が持っている「資産」を有効活用すること、今後も大事に使っていくこと、とても大切な視点だと感じています。今ある魅力を最大限に活かして、さらに素敵な施設となるよう私たちもお手伝いさせていただきます！

2.ワークショップで言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！	回答
劇場は自分の生活の中心です（長い間）	生活の中心に劇場がある、とても素敵ですね。これからも皆さんの暮らしに寄り添い、さらに開かれた施設になると、もっと魅力的な劇場になるのでは、と期待しています。
既出ですが、府中市民・市内団体の予約を優先的にお願いします。全然当選できません。どりーむホール。	貴重なご意見をありがとうございます。運営面での課題点および解決策ですね。担当課の皆さんへお伝えいたします。
利用者が負担することを受け入れていかないと、よりよい改修は実現しないと思いました。	仰る通り、公共文化施設では「受益者負担」の考えが採用されています。そのことを広く、利用者の皆さんにご理解いただくことが、よりよい施設への改修の第一歩かもしれません。貴重なご意見をありがとうございます。
府中の森ボランティアメンバーを募ってみるのはどうかと思いました。	素敵なアイデアですね！他の施設では、ワークショップに参加していたメンバーがそのままボランティアメンバーになった事例や、NPO法人になり運営に携わっている事例もあります。私たちも、より施設を盛り上げていくお手伝いができればと思っています！
たくさん提案させていただきました。	たくさんのご意見、ありがとうございました！次回がいよいよ最終回となりますが、引き続き素敵なアイデアお待ちしております。
このコロナの時に安心して劇場に来てもらうことも…。コロナシンポジウムでみんなも意見が言えるものって…。地元の劇場って期待しています。遠いホールに行きにくくなっています。	新型コロナウイルスの感染が広がる今、劇場のあり方も大きく変わろうとしています。新たな時代に即した府中の森芸術劇場、どんな施設になると良いでしょうか？引き続き、皆さんと一緒に考えていきたいと思います。
あまっているピアノを移動して活用してほしい。中央文化センターのグランドピアノを府中駅にストリートピアノにまわすのはどうでしょう。文化センターには4中のスタインウェイを置けばもっと活用できる。港区のとある文化センターにはベヒシュタインを入れている。（グランドピアノ？ペーゼンドルファー？）	ストリートピアノ、いろいろなところで見かけるようになりましたね。市内にある素敵なピアノを活かして、音楽にふれあう機会を創出する、素敵なアイデアです！いろいろな人に弾いてもらうこと、ピアノも待ち望んでいるかも…。
芸術劇場の改修のための市の概算予算を知った上で、施設改修を議論した方が効率的だと思う。収益を高める方法も考える必要。	概算予算が出てくるのは今後となりますが、それらを補填するための歳入確保・歳出削減という観点から、皆さんから頂戴したご意見を活用していきたいと考えています。貴重なご意見をありがとうございます。
ハードにかかるお金は投資効果が大切。	どうしてもハードを改修するとすると、コストがかさんでしまいます。そのコストを補填するために、今あるものを削減することと同時に、新たな収益アップを考えること、どちらの視点も大切ですね。ご意見ありがとうございます。
質の高い芸術鑑賞の場として、是非良い形で存続発展させて欲しいと思う。	そうですね、いまある府中の森芸術劇場の姿を継承しながらも、さらに皆さんに愛される素敵な施設になっていくことを願います。引き続き、皆さんで盛り上げていきましょう！
東京都内で同じ公演をやっていたら、府中の劇場では見ない。コンサートなどはいつもとはちがう「わざわざお出かけ」の気持ちで、非日常を味わいに行きたいです。京王線に乗れば、初台なら雨でもぬれないし、東府中から歩くのを考えたらなおさらです。	ご意見をありがとうございます。都心の劇場を「非日常」とするならば、府中の森芸術劇場はどんな施設になると良いでしょうか？もっと「日常」に寄り添った施設？それとも府中市の文化を発信する拠点？このワークショップを通して、劇場の将来像についても考えるきっかけになれば、と思います。
府中市内には幅広く一般市民が利用、入場できる施設が多くあります。個人的にはこの劇場は品格がある名前の通り、芸術を鑑賞できる場として維持してほしいと思います。	ご意見ありがとうございます！まさに「芸術」劇場として、市の中で役割を果たしていくことが第一ですね。皆さんの思いの詰まった劇場が、より素敵な施設になりますよう、私たちも精一杯お手伝いさせていただきます。
厳しい意見を出しましたが、最初のあいさつの時点で金額の話をしてしまうと、今回のグループでは3人金銭面に固執されている方がいて対応がしにくかったです。今ある芸術劇場内のシステム（サポーターなど）を前もって今回の資料に入れておけば良かったかと思います。	大変貴重なご意見をありがとうございます。今回の改修では反映できる内容に限られてしまい、あれもこれも、とはいかないのが実情です。ですが、仰る通り、意見を出しにくい場にははいけません。より幅広いご意見をいただけるワークショップ運営に努めてまいります。資料についてのアドバイスもありがとうございます！
市民の「生きる意欲の生まれる場」、子どもでも気軽に立ち寄れる家のような場になったらうれしいです。	とっても素敵ですね！将来の府中の森芸術劇場を思い描いて、そのためには今、何が課題でどうすれば解決できるのか、また、何が足りていてどうしたら向上できるのか、さらに思考を深めていけると良いですね。引き続き、たくさんの方のアイデアをお待ちしています！

2.ワークショップで言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！	回答
ホール内の手摺の設置。	ありがとうございます！バリアフリーへの対応へのご意見として、頂戴します。
ありがとうございました。 市民のもう一つの家になるような居場所としての芸森♡ 大好きと思う人を育てて☺	市民の皆さんがもっと訪れやすく、自分にとっての居場所と捉えられるような劇場、素敵ですね。文化芸術を通して人やまちを育てるような劇場になってほしいという皆さんの思い、是非実現させましょう！
市民の動線上に立ち寄れる場所がないので、来たい目的を作れるようにしたい。 お店（おいしいケーキ、カフェとかでも）、ここでしか買えない何か売っているなど。	目的なく訪れる人を増やすという視点ではなく、目的を作ってしまう！という視点ですね。劇場がにぎわえば、まち周辺にもにぎわいが波及していくかも…。施設単体でなく、まち全体で考えたい課題ですね。ご意見ありがとうございます！