

HEISEI!! vol.2

2020.03.19



まずは個人で府中の森芸術劇場の施設に対する課題・満足点を考えます。その後、課題点に対してはどうしたら解決できるか？、満足点に対してはどうしたらより満足できるか？解決策・向上策を考えていきます。課題・満足点はいくつと出てきたようですが、解決策・向上策については皆さん少々頭を悩ませていた様子。ただ単に施設を改修するだけではコストがかかってしまいます。今回のポイントも、同時にどうしたら収益を上げられるか？という視点。また、ただ単に理想を述べていくだけではなく、今ある設備や施設を活用していくことも考えていきます。

令和二年八月五日（水）、第二回府中の森芸術劇場の改修を考えるワークショップが開催されました。第二回の参加者は総勢三十二名。今回も参加者の皆さんにはマスク着用を厳守していただき、検温・消毒の徹底、各席は二メートル離すなど、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策にご協力いただいた上で開催をしました。

今回のテーマは「【ハード編】劇場の施設について課題・満足点を考えよう！」。まずは府中市より「公共施設の危機を乗り越えるために」と題して、市の公共施設マネジメントの取り組みについての説明から、市内にはたくさんある公共施設があり、それぞれの施設が改修・更新が必要な時期に差し掛かっていること。改修・更新をするためには、大きなコストがかかること。市の財政状況や置かれた現状について、しっかりとご理解をいただいた上で、市民の皆さんにはご意見をいただきたいということをお伝えしました。

個人で考えを出したら、お次はグループ全員で考えを共有し、アイデアを膨らませます。なかなかハードルの高いお題に対して、議論はどんどん白熱！府中市の現状を踏まえた、現実的かつわくわくするようなアイデアが沢山見られました。

グループ全体での意見をまとめ、いよいよ発表の時間です。各チーム代表者が全員の前で発表します。

第2回テーマ 【ハード編】劇場の施設について課題・満足点を考えよう！

のまどめ（抜粋）

| 収益アップ | コスト削減 | 会議室改修・機能転換 | 共用部の利活用 | 皆が使いやすい | 設備 |
|---|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> グッズ販売 クラウドファンディング | <ul style="list-style-type: none"> 運営費の削減 ランニングコストの削減 | <ul style="list-style-type: none"> 平成の間の小ホール化 託児・子どもための部屋 ミーティングルーム 練習室・スタジオ化 配信対応 | <ul style="list-style-type: none"> 休憩スペース・くつろぎスペース 広場 | <ul style="list-style-type: none"> サイン 階段・スロープ 障がい者サポート・誰でも | <ul style="list-style-type: none"> 楽器 備品 ネット環境・通信設備 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・地元アーティストとのコラボ ・余った資材を使ったリメイク品販売 ・劇場オリジナルキャラの募集・グッズ | <ul style="list-style-type: none"> ・施設の調度品をオークションに出す ・ふるさと納税 ・寄付者への返礼・チケットや回数券 ・省エネ設備の導入、太陽光パネル | <ul style="list-style-type: none"> ・子どもが遊べるよう遊具を置く ・ホール公演時の託児機能 ・子ども図書館として、コンサート以外でも親子で楽しめる、託児所としても ・二百〜三百名程度収容ホール ・百名程度収容ホール | <ul style="list-style-type: none"> ・広場を面貸しする ・キッチンカーやマルシェの実施 ・ステージの実施・イベントなどの実施 ・エントランスやロビーに座れる場所 ・テーブルと椅子の設置 ・コワーキングスペース | <ul style="list-style-type: none"> ・当事者にヒアリングやアンケート ・モニターや字幕の導入 ・WiFi環境の整備 ・ドリーむホールの二階席階段をゆるく ・段差解消・スロープの設置 ・分かりやすいサイン表示・目立つ様に ・館内案内板の文字をCROフォントに ・ロビーにタッチパネル設置 | <ul style="list-style-type: none"> ・動画配信設備・無観客イベントに対応 ・他施設との備品の共有化・貸出 ・備品貸出状況の見直し・必要な物だけ ・パイプオルガンやチェンバロなどの特別な楽器を有効活用したい ・打楽器やピアノが充実している ・楽器の状態がいつも整っている |

次回ワークショップは...

8/21(金) 19:00~20:30

府中の森芸術劇場 平成の間

第1回・第2回で考えた課題・満足点を踏まえて劇場の改修を考えよう！

お問い合わせ：
府中市文化スポーツ部 文化生涯学習課 文化振興係
〒183-0056 府中市寿町1丁目5番地
府中市役所府中駅北第2庁舎
電話：042-335-4467 ファックス：042-365-3593
メール：bunsin01@city.fuchu.tokyo.jp

今回のテーマは「第一回・第二回で考えた課題・満足点を踏まえて劇場の改修を考えよう！」。これまで出てきた課題・満足点、それに対応する解決・向上策をふりかえり、よりよい施設となるために、今回の改修計画で具体的に何を實現できるかを考えていきます。次回もたくさんのご意見、お待ちしております！

なんでもアンケート（抜粋）

府中の森芸術劇場が府中の芸術の中心であってほしい、そうなれたら嬉しいなと思いました。

コストがかかる中ででのベストな改修とは何かということを考えるきっかけになり、よかったです。

積極的意見がたくさん聞けて良かった。改修時でなくても、すぐ取り入れてもらいたいこともありました。

市民の「生きる意欲の生まれる場」子どもでも気軽に立ち寄れる家のような場になればうれしいです。

こんな言葉が出てました。「人と一緒に劇場が育つ」

たくさんのご意見、ありがとうございました！